



## СОЗДАНИЕ ВСЕУКРАИНСКОЙ АССОЦИАЦИИ АССИРИЙЦЕВ

В Киеве уже многие годы номинально существует Ассоциация Ассирийцев Украины (ААУ), но о её работе давно ничего не слышно. Возникает резонный вопрос: нужна ли вторая аналогичная структура, причем не в столице Украины? Конечно, реалистичнее было бы оживить работу существующей организации, обновив её состав и введя новых активистов. Но мы не были бы потомками Великого Ассирийского Царства, если бы могли так мудро и мирно решать свои проблемы. Практически, за редким исключением, в нашем элитном ассирийском «бомонде» сложилась ситуация, когда созданная кем – либо организация сохраняется за её основателями на долгие годы, пока о ней не забудут, либо если они сами этого не захотят.

**Предыстория.** Еще с лета 2006 года Тамара Мирзоева стала обзванивать ассирийцев по городам Украины, с целью оповещения и предложения о создании Всеукраинской Ассоциации Ассирийцев.

Как впоследствии оказалось, ей удалось «копнуть» ассирийских активистов из всех областей Украины и убедить в необходимости участия в мероприятии.

Объективно, активность ассирийцев Донецка в некоторых вопросах давно уже переросла стоячую. Это стало очевидно с тех пор, как священник Ассирийской церкви Востока каша Исаак Тамриз стал работать по их приглашению в этом городе с духовной и просветительской миссией. Мы также знали о преподавании им ассирийского языка для желающих. Желающих, к сожалению, оказалось совсем немного, но те, кто более менее регулярно учится, эффект налицо.

Итак, последний звонок Тамары в Киев целому ряду руководителей наших общественных организаций показал, что ехать в Донецк из столицы некому. У всех дела. И со здоровьем тоже не у всех лады. Поехал я. Сорвался и сел в первый попавшийся поезд. И узнал от Тамары, что меня встретят на вокзале.

**Учредительная конференция - Общее собрание.** Однако вернемся к основной цели поездки. Открыл Конференцию кандидат исторических наук, преподаватель истории Артур Маргулов. Он объявил



повестку дня: 1. Цели и задачи организации, 2. Выступление консультанта по структурированию организации, 3. Представление структуры управления, 4. Разное.

Затем он предоставил слово для выступления юристу, председателю Ассоциации ассирийцев «Евфрат» города Донецка, Саркисову Александру Вильгельмовичу. В своем выступлении Александр Саркисов сказал следующее:

«Уважаемые присутствующие! Сложная у нас доля: разбросано нас по всей Украине. Мы все реже друг с другом встречаемся и утрачиваем национальные признаки. С нами происходит что-то страшное. Мы понимаем это и хотим этому препятствовать, но в последний момент нам мешает отсутствие сил, чтобы побороть все это. Но учитывая то, что этот вопрос (ассимиляции. Ред.) периодически поднимается, это говорит о том, что последние силы нас еще

не оставили, и мы еще можем постараться. Наша организация создается по национальному признаку, поэтому основной нашей задачей является национально-культурное сплочение всех асси-



рийцев. Но, чтобы мы не теряли ассирийского самосознания, наше национальное развитие невозможно без ряда составляющих. Это, прежде всего знание нашего языка, культуры, искусства и духовное развитие, то есть развитие своего религиозного самосознания. Никогда до сегодняшнего дня не предпринималось попыток, чтобы ассирийцы стали прихожа-



нами не русской или украинской православной, католической или прочих христианских церквей, но чтобы ассирийцы стали прихожанами Ассирийской Церкви Востока. Это - древнейшая церковь, первейшая из христианских церквей, но об это, к сожалению, мало кто знает.

Мы на разных работах обеспечиваем свои семьи достатком, в меру своих индивидуальных сил и возможностей, разрозненно и мало согласуясь между собой, с интересами нашей общины. Никого в этом обвинять не следует, так уж сложилась наша жизнь. Но надо стараться хотя бы этому сопротивляться. Нам следует считаться с тем, что у нас есть старики, нетрудоспособные люди, есть молодые люди, которые не могут устроиться на работу. В сфере социальной и экономической жизни мы планируем направить усилия учреждаемой организацией на то, чтобы помочь создавать предприятия и конкретных лиц уточнить в рабочем порядке.

В мире сейчас уделяется внимание малым, так называемым не представленным в Организации Объединенных Наций (ООН), народам, чтобы помочь им не потерять национальную самоидентификацию. В Европе делается очень много, чтобы национальные меньшинства этнически и физически не вымирали. Наше государство также уделяет должное внимание «малым народам», а их на Украине более



100. Но, поскольку «под лежачий камень вода не течёт», тому, кто заявляет о себе, государство и оказывает помощь. Поэтому не воспользоваться такой возможностью будет неправильно.

В связи с вышесказанным, далее мы должны определиться со структурой нашей организации, в смысле наполнения её конкретным содержанием по регионам, видам деятельности и конкретным личностям, хотя бы в укрупнённом виде. В свя-

зи с этим, я хочу представить Вам следующего выступающего – Александра Дмитриевича, который доложит по данному вопросу в части предпринимательских



проектов. Я знаю этого человека как успешного предпринимателя в сфере шоу-бизнеса. Он является организатором «Дней города» в Донецке. Как любитель джаза, я знаю его как организатора проведения джазовых фестивалей. Несуcessов этого человека я не знаю. Поэтому считаю участие этого человека в нашей организации хорошим признаком того, что мы добьемся успехов в осуществлении наших задач и целей».

Александр Дмитриевич представился и сказал следующее.

«Я - с Вашим народом с 1983 года. Мы с Вашим народом достаточно плотно интегрированы, поэтому я хорошо знаю проблемы и чаяния ассирийского народа на Украине». Далее Александр предложил структуру управления Ассоциацией. Она должна стро-



иться по принципу единонаучания с помощниками. Один помощник должен отвечать за юридическое направление, второй – заниматься общественно-социальной работой, третий – вопросами развития. Важно сделать Ассоциацию влиятельной организацией, чтобы наш голос был услышан. Через свою комиссию (или департамент) помощники будут реализовывать свои задачи. Следующее звено структуры - региональные представители, число которых должно быть не более пяти, к примеру по регионам: центральный, северный, западный, южный и восточный. В результате полемики было предложено количество региональных представителей и конкретных лиц уточнить в рабочем порядке.

На первый год работы, за 2007 год, Александр Дмитриевич предложил к реализации 5 ключевых проектов, которые сделают нас «находящимися по крайней мере в информационном поле».

**Первый проект.** Проведение в Киеве международного фестиваля ассирийской культуры с обязательным участием представителей России и других стран СНГ.

**Второй проект.** Создание ежеквартального 64-х страниценного журнала, который будет бесплатно распространяться по всем регионам.

**Третий проект.** Создание в Киеве культурного центра со своим офисным помещением.

**Четвертый проект.** Издание книги об ассирийцах, их истории и достижениях, и возможно букваря с образовательной программой.

**Пятый проект.** Отснять фильм о проживании ассирийцев на Украине, на компакт-дисках или видеокассетах.

В реализации данных проектов будут задействованы опыт и силы компании, возглавляемой Александром Дмитриевичем. В частности, в ней имеется достаточно сильное видеопроизводство, способное сделать эту работу высококачественно.

Все проекты будут базироваться на принципах самоокупаемости, они будут гласными, и ассирийская общественность будет широ-

ко информирована о них. Будет задействован ресурс поступлений от рекламы и спонсорских влияний. Будет также приложено максимум усилий для того, чтобы добиться выделения на эти цели государственных средств.

Выступление Александра Дмитриевича было воспринято присутствующими с одобрением, ему было задано множество вопросов и было высказано несколько выражений и предложений.

Гиваргис Бадаре, председатель ассирийской диаспоры Запорожской области, издатель нашей газеты «Хабре д'Атура» поднял очень важный вопрос о том, что вновь создаваемая организация обязана использовать накопленный опыт и возможности уже работающих проектов. Он рассказал о причинах, побудивших его сделать для ассирийцев бесплатный печатный орган, об опыте его ежеквартального издания и распространения бесплатно в каждую ассирийскую семью. Выпуск каждого номера газеты достается огромным трудом. Газета доставляется по регионам Украины и в города России, такие как Ростов, Шахты, Саратов, Таганрог, Екатеринбург (Свердловск). По 20 номеров газеты получает Санкт-Петербург и Москва. Был поднят очень важный вопрос о финансировании издания газеты поочередно, каждым городом Украины, где проживают ассирийцы. Что эта газета является единственным

информационным вестником на просторах СНГ. Издание газеты, является общим делом, и почётной обязанностью читателей. Собрание согласилось с предложением Г. Бадаре. Ближайший мар-

товский выпуск газеты вызвался оплатить Донецкие ассирийцы (что ими было сделано), следующий ассирийцами г. Красноармейска (Донецкой обл.), и далее по списку составленном на Конференции:

1. г.Донецк
  2. г.Красноармейск (Донецкой обл.)
  3. г.Славянск (Донецкой обл.)
  4. г.Горловка (Донецкой обл.)
  5. г.Кривой Рог (Днепропетровская обл.)
  6. г.Нежин (Черниговская обл.)
  7. Херсонская область  
(г.Новая Каховка, п.Казацкое, п.Весёлое)
  8. г.Ростов
  9. г.Шахты (Ростовской обл.)
  10. г.Саратов
  11. г.Киев
  12. г.Полтава
  13. г.Сумы
  14. г.Винница
  15. Луганская область  
(г.Луганск, г.Красный Луч, г.Алчевск)
  16. г.Чернигов, г.Прилуки
  17. Днепропетровская область  
(г.Днепропетровск, г.Днепродзержинск)
  18. г.Николаев, г.Львов
  19. г.Запорожье
  20. г.Симферополь, г.Золотоноша (Черкасской обл.)
  21. г.Екатеринбург (Свердловск)
  22. г.Харьков, г.Лозовая
  23. Донецкая область (г.Краматорск, г.Константиновка, г.Никитовка, г.Дебальцево).
- (Список составлен по количеству человек прож. в городах)

Ваш автор показал свои работы в архивах СБУ о репрессированных ассирийцах и видеоклипы о событиях нашей национальной жизни.

Александр Дмитриевич согласился с мнением о том, что необходимо полагаться на наработки отдельных специалистов, имеющих результаты в той или иной сфере. Далее собранию было представлено руководящее ядро Ассоциации. Президент Всеукраинской ассоциации ассирийцев - Хаммо Станислав. Вице-президенты: по юридическим вопросам - Саркисов Александр; по вопросам развития и международных связей - Гиваргис Бадаре; по общественным и социальным вопросам - Артур Маргулов.

**О перспективах.** После окончания официальной части кон-

ференции, члены делегаций представились и вкратце рассказали о состоянии ассирийского вопроса в представленных ими регионах и о планах на ближайшее будущее.

Священник Исаак Тамриз по-



желал ассирийцам Украины не останавливаться на встрече в Донецке, а продолжать работу на благо ассирийского народа. Он благословил новое общественное образование и заметил, что характерная черта ассирийцев: зажигаться при отдельных



встречах, а затем – остывать и бездействовать.

Надеемся, что этого с участниками новоявленной Ассоциации не произойдет. Даже если 10-20%



от обещанных проектов будет реализовано, то и это будет хороший результат. Многое, если почти не всё, зависит от цели организаторов создания Ассоциации. Если во главу угла будут поставлены

интересы ассирийцев Украины, то при активной работе над проек-



тами результат может оказаться уже через один-два года. Но если задача поставлена в интересах определенной группы участников, то мы будем наблюдать ту же картину, что и всегда было до сих пор. Поживем, увидим.

Алексей Тамразов (фото автора)

(окончание, начало на стр. 4)

Захватив огромные пространства покоренных народов, Германия осознала необходимость использовать их в качестве бесплатной рабочей силы. В самом начале 1942 года, такая программа была начата в захваченных регионах Советского Союза. На Украине был обнародован приказ немецкого командования, призывающий мужчин и женщин получить в Германии полезную, хорошо оплачиваемую работу и улучшить свои жилищные условия. Предлагалось рабочим и работникам от 17 до 50 лет добровольно ехать в Германию, для чего необходимо было самостоятельно явиться на биржу труда.



Фашистская пропагандистская машина включила все свои силы для того, чтобы люди шли к ним в рабство добровольно. И поначалу добились своего. Многие верили в то, что немцы, будучи педантами, сдержат данное ими слово, и их жизнь в оккупированных регионах сменится на более свободную и обеспеченную жизнь в самой Германии. Однако, они просчитались. Немецкий хвальный педантизм уже давно работал против человечества. Их приемы работы с «массой» (так коммунисты и фашисты называли свои народы) в пропагандистском и в дискриминационном плане имели общие черты с советскими.



Отправка «добровольцев» в Германию, как правило, сопровождалась музыкой и плачем. Многие прощались навсегда. Особенно травили душу стенания матерей и дочерей. Мальчишки держались с достоинством, а некоторые - даже с чувством гордости от осознания своего повзросления и освобождения из-под родительского контроля.

Первые составы были действительно наполнены теми, кто поверил немцам. Однако вскоре стало ясно, что немецкие трудовые лагеря даже хуже советских. Люди попадали в самое настоящее рабство, не имели абсолютно никаких прав, их жизнь могла быть отнята кем угодно без всяких последствий. Поэтому вскоре многие стали

## ДНЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ ПОСВЯЩАЕТСЯ ТРУДОВОЕ РАБСТВО В ГЕРМАНИИ

саботировать данное немецкое мероприятие и скрываться от властей. Немцы совершили облавы и забирали людей в Германию принудительно.

Вначале ссыльных как вольнонаемных работников, то есть,



без содержания под стражей, выставляли на обозрение на бирже труда как товар, который попадал в руки то ли хозяина - частника, то ли на промышленное предприятие. Частники могли быть и добрыми и злыми, и от них во многом зависело дальнейшее пребывание ссыльного. Как правило, попользовавшись трудом оstarбайтера, его вновь отправляли на биржу. Но если хозяину не нравилась работа наемного работника или его поведение, он мог определить его в колонию, в тюрьму или в концлагерь, заявив об этом в гестапо. Работа в наемниках была изнурительная, с раннего утра до позднего вечера. Кормили очень плохо. Пищи хватало только на то, чтобы устоять на ногах. В концлагерь ссыльных отправляли за любое нарушение заведенного для оstarбайтеров режима. Например, Борис Якубович Геворгизов, до того бывший спортсменом - борцом среднего веса, после концлагеря весил всего 50 кг! Многие такого режима не выдерживали. Больные и слабые не выживали. Между самими заключенными также шла борьба за выживание. Чтобы выжить, они группировались по национальному признаку или по другим интересам.

Сильные управляли слабыми. Кроме того, даже в концлагерях работали группы подпольщиков, которые идеально влияли на заключенных и снабжали их необходимой информацией (иногда дезинформацией) о ходе военных действий на фронтах Второй мировой войны. С другой стороны немцы засыпали в бараки своих осведомителей («стукачей»), которые докладывали обо всех готовящихся побегах, о саботаже и т.д.

Остарбайтер Сергей Йосипович Ишаев - ассириец из Запорожья. В августе 1942 года, живя с родителями в Симферополе, он попал в облаву и сослан в трудовую ссылку в Германию. С 7 по 19 мая 2007 г. по приглашению немецкой стороны, он был приглашен в Германию посетить места заключения в концлагере Дахау и Мюнхена.

Родители Сергея Йосиповича - отец Йовсеп и мать Гурум из района Альбак (Турция). Фамилию Ишаев он получил в наследство от своего деда Ишу - отца Йовсепа, бабушку звали Наргис. Сергей Йосипович - брат известного футбольного тренера из Симферополя Анатолия Заяева. Семья Ишаевых - Заяевых бежала из Турции в

Россию в период Первой мировой войны, спасаясь от резни.

Предлагаем вам рассказ Сергея Йосиповича о том далеком и трудном периоде его жизни, когда он, попал в немецкое трудовое рабство и сполна

гестапо на допрос. На допросах из нас пытались побоями выбить разные признания и показания против других оstarбайтеров. Через неделю допросов меня отправили вначале в карательный лагерь Мозех, а затем, в



концлагерь в Дахау.

В Дахау я пробыл около 5 мес. Затем из концлагеря я был отправлен на каменоломни в Инсбрук. Там мне исполнилось 15 лет, и меня вновь отправили



не состоял, меня отправили в Германию «для отбытия трудовой повинности». По прибытии в германскую Баварию, я был выставлен на биржу труда. Меня взял к себе в батраки для уборки урожая картофеля, баварский крестьянин. Через месяц работы у него, я был снова

ли в Мюнхен на биржу труда и затем - на военный завод, где проработал еще полтора года.

К весне 1945 года война уже приближалась к концу, и заводы практически были парализованы, а немцы - деморализованы. Немцы думали о своем будущем, и они стали заботиться

о том, чтобы скрывать следы своих злодействий. Поэтому после расстрелов они сжигали трупы. Бывали случаи сожжения живым. Но печи не справлялись с нагрузкой. Тогда фашистское командование решило выводить людей подальше от концлагерей смерти и там уничтожать. Дорогу, по которой гнали узников на верную смерть, называли «дорогой смерти». Людей тысячами стреляли, на ходу обливали бензином, спешно сжигая. Молодых гитлеровцев обучали стрельбе на живых мишениях.

Сопротивление ссыльных тоже нарастало. Подполье стало действовать решительнее. Но 25 марта 1945 года, будучи в городе Мюнхен, я попал в облаву и был снова отправлен в концлагерь Дахау, где числился одним из смертников. Там мы сколотили группу из заключенных для того, чтобы сбежать из концлагеря. Созданная нами группа вначале приняла решение прятаться под изувеченными трупами, и таким образом после ухода немцев, сбежать. Но этот план не сработал: многие от него отказались. К концу апреля 1945 года у немцев нача-

лась настоящая паника. Охрана тряслась от страха. Контроль над заключенными со стороны немцев ослабел, и когда 30 апреля 18 тысяч заключенных, в том числе и меня, собрали на площади и затем повели по дороге, мы поняли, что нас ведут на расстрел. Впоследствии эту дорогу называли «дорогой смерти». Когда нас повели

поблизости леса, сколоченная нами группа в 25-30 человек совершила побег, и утром 1 мая, услышав рокот танков, мы вышли на территорию, занятую американцами. Американцы нас приняли радушно, накормили, выкупали и отпустили.

Я и еще несколько человек решили вернуться в Мюнхен, чтобы разобраться с предателями, поскольку располагали информацией о некоторых из них. Затем мы стали искать советские войска, с помощью которых вернулись домой.

В 1943 г в Дахау у меня состоялось знакомство с одним ассирийцем. Дело было так. Сижу я с одним товарищем, когда он спрашивает, какой я национальности. Я ему ответил, что я - ассириец. Тогда он сказал, что в 17-том блоке (в другом бараке) сидит еще один ассириец по имени Юханна. Он был года на четыре старше меня, и был там в большом авторитете. Когда мы встретились, он спросил у меня: «Миний атин? Муд миляти? (Кто ты, какому роду принадлежишь?). Я ответил, что я - ассириец. О делении на разные племена, о том, что я - «альбакне», я еще тогда ничего не понимал. Через некоторое время ко мне обратился один заключенный из моего барака с просьбой к Юханке, чтобы он ему простил карточный долг - двухнедельный паек. Прожить без пайка в течение двух недель в Дахау означало верную смерть.



Оказав мне уважение, как к ассирийцу, Юханна сказал: «Ладно, прощаю ради тебя, только скажи этому... пусть под ногами не болтается». Вскоре меня отправили на этап, и я не успел познакомиться с Юханной ближе. После возврата в этот лагерь через время, Юханну там я уже не застал, и никто мне не рассказал о его дальнейшей судьбе».

**Покаяние.** Поездка в Германию показала, что немцы покаялись за фашистский режим и за зверства нацистов и просят о прощении у всех нас, бывших узников этих лагерей, у их детей, внуков и правнуков. Они увековечили «дорогу смерти», установив вдоль неё 10 памятников погибшим, и остались в качестве мемориала один барак Дахау, как акт покаяния, как вечный укор прошлому, как гарантия того, что такое никогда больше не повторится.

Алексей Тамразов



Сама мысль встретиться с Роландом Битжамовым, работающим нынче в Египте, в Каире, «с глазу на глаз», поговорить о насущных проблемах ассирийцев, о перспективах сближения позиций различных политических, государственных и общественных сил и, как результат, получения автономии в Ираке предопределила для меня во многом выбор места отдыха.

Роланда я знаю давно, и считаю его одним из лучших (во всяком случае из русскоязычных) аналитиков по ассирийским проблемам. Мне было интересно выслушать его мнение о нашей газете «Хабре д'Атура» и приятно было получить неплохие отзывы о ней. Статьи Роланда я перечитываю не однажды, и его работы вызывают у меня интерес и доверие, ибо он работает напрямую с первоисточниками, владея арабским языком в совершенстве. Но я заметил, что в некоторых статьях Роланд мог высказаться более определенно, ибо выстроенная логика предопределяла его предпочтения. Однако в дальнейшем я понял, что Роланд не случайно сдерживал свои окончательные выводы. С досадой он высказался о нападках на него и ухудшении отношений с некоторой частью русскоязычных ассирийцев, в том числе с элитой, что ему, очевидно, приходится учитывать.

Уже позднее я нашел аналогию в наших взаимоотношениях с ассирийцами, хотя Роланд пишет о более высоких материалах, чем о том, о чём пишу я. Объектами его исследований являются государственные органы, политические и общественные организации и их представители. Мои статьи отражают события, факты и комментарии относительно лиц и организаций местного и регионального уровня. Чтобы быть понятым, мне необходимо объяснить некоторые профессиональные нюансы журналистики для национальной аудитории.

В журналистике существуют определенные приемы гиперболизации, образности и прочие «хитрости», которые служат привлечению читателя к газете и без которых газета будет холодной, пресной, слабо приближенной к нашим этническим и религиозным особенностям. Прошу понять, что реклама той или иной личности или рода, не является нашей задачей. Издавать национальную газету имеет смысл (тратя собственное время и деньги, между прочим!) для того, чтобы её обязательно прочли, чтобы из нее извлекли важную для воспитания патри-

## МЫСЛИ, НАВЕЯННЫЕ ВСТРЕЧЕЙ С РОЛАНДОМ, В КАИРЕ

отических чувств информацию, и чтобы после прочтения её не выбросили в мусорный ящик. Меня не тревожит тот факт, что некоторые «индивидуумы» всегда лишь бегло просматривают газету, и тут же теряют к ней интерес, если себя любимого, или своих знакомых в ней не нашли. Мы не имеем возможностей подробно останавливаться на описании всех упоминаемых в статье личностей, поскольку газета имеет ограниченное печатное пространство, её не растянуть! И так она стала «толще» в полтора раза с момента её первых выпусков! Первоначально написанный вариант статьи, как правило, под-



гоняется под это пространство. Это уже техническая проблема, и



автор иногда не имеет возможности согласовать изменения в ней, тем более со всеми героями или их близкими.

Теперь, представьте себе, что в газете будут писать только восхитительные, елейные статьи, без права на свою авторскую мысль, на аллегорию или образное выражение и тем более на критику. Кому будет интересно читать такие статьи? Разве все в этих статьях должно быть все только гладко, чинно, восхитительно, в выдержаных тонах, «без перца» и «живого» слова?

Мы стараемся выбирать темы, собирая многочисленный материал о героях, заботясь о том, чтобы чтение было интересным, живым, а не портретно-пародным.

Дорогие соотечественники, поймите, мы – живые люди, и нам, как и каждому из Вас, необходима твердая почва под ногами и, конечно же, Ваша

поддержка в отстаивании нашего законного права (а не ожидание приглашения) на сбор информации, на критику и даже на ошибки непринципиального характера. Пока же мы вынуждены собирать сведения для своих статей как бы «на общих основаниях». Представьте, к примеру, журналиста, которому приходится писать о театре и не иметь возможности пройти на спектакль бесплатно. Или писать о работе парламента и не получить приглашения на его заседания. Мы вынуждены ходить на мероприятие, оплачивая свое пребывание на них, и кроме того, неся дополнительные и немалые затраты для ведения съемок, по доставке газет и много других расходов, связанных с формированием образа и печатанием газеты.

Известно, что человек, заслуживший и воспринявший критику мужественно, достоин уважения, и наоборот. Боже нас упаси от того, чтобы становиться между собой врагами, усугублять возникшие претензии, переходить грань цивилизованных отношений! Как сказал недавно один наш ассириец, нужно отбросить раздоры и «осуществлять совместное поступательное движение вперед». Но сказать – одно, а поступать в соответствии с этим тезисом – другое. Давайте же усвоим одно забытое нами мудрое правило: враг, пришедший в твой дом – твой гость, и ты обязан его принять, а не гнать. Раскол в наших рядах недопустим! Необходимо создать такую обстановку в своем родном городе, чтобы клеветникам, завистникам, прочим вольным или невольным раскольникам и даже к лицам, просто равнодушным к судьбе собственного народа, стало неудобно и совестно. Этой заботой в первую очередь должны проникнуться старейшины, мнением которых мы совершенно пренебрегаем, наши уважаемые шариаты и руководство общественных организаций. Все мы – частичка нашего древнего народа, оставшегося без своей земли и государства, и нас это должно объединять в борьбе против раздоров и ассимиляции – не на словах, а на деле. Кто-то должен взять на себя заботу об этой проблеме!

Так же плохо, если не более обостренно, обстоит дело во взаимоотношениях между представителями ассирийской элиты. Нелицеприятная дискуссия, возникшая на страницах электрон-

ного журнала «Atranews», этому яркий пример.

...Когда-то мы с Роландом были в числе тех, кого известный ассирийский ученый-медик, профессор Сергей Осипов пригласил работать в бюллетене «Клуба интеллектуалов» - под названием «Мелта» («Милта»), переводимое как «Слово». Это была захватывающая идея Сергея Георгиевича: собрать интеллектуалов СНГ в один виртуальный клуб, как бы предполагая, что содержимое бюллетеня будет понятно и воспринято не любым, а только грамотным, подготовленным ассирийцем. Роланд был назначен его главным редактором. Меня



также пригласили работать одним из редакторов. Тогда Роланд предложил к публикации в



первом номере Бюллетеня и дал название моей статье - «Великая миссия». Это было в 1994 году. Роланд – бывший офицер Советской армии, он профессионально исполнял свои редакторские обязанности, вел ассирийскую программу на радио и даже был шамашем (диаконом) при Ассирийской Церкви Востока в Москве!

Кстати некогда он бывал на Украине (в Киеве, Житомире по армейским делам) и был у нас хорошо принят. Через меня Роланд передал привет и пожелания всего доброго ассирийцам Украины, что я и делаю.

Но вернемся к Египту – родине фараонов, пророка Моисея, Клеопатры и Нефертити. После моего звонка из Хургады о нашем приближении к Каиру, Роланд поменял свои личные планы посетить христианскую церковь по случаю пасхи и решил посвятить

нам своё время. Он появился у Государственного музея, где мы ознакомились с достопримечательностями Древнего Египта и посмотрели гробницы фараонов, затем посетили пирамиды и побывали «в гостях у сфинкса». Эти достопримечательности Египта оставляют неизгладимое впечатление.

Кстати, удивляет тот факт, что многие египтяне, с древних времен имевшие тесные отношения с Ассирией, плохо знают о нашей Древней Родине. Даже гиды, ведущие нашу экскурсию, не знали о существовании страны Ассирия. Невероятно!

В Каире проживает около 20 миллионов человек. Его называют городом тысячи мечетей. Христианские храмы вполне мирно сосуществуют с мечетями. Всего христиан в Египте примерно 15%. Ассирийская община Каира, как шутит Роланд, составляет два человека - вместе с ним.

Туристический бизнес в Египте – гордость страны. Он составляет, наряду с сельским хозяйством, экономический базис страны и выживает за счёт дешевизны отдыха на их курортах в сравнении североевропейскими турами. Русский язык, а также политические события на Украине в Египте знают многие. Проблемы общества практически отсутствуют. В обиходе у работников отелей, кроме арабского - английский, немецкий, русский, итальянский и испанский языки. Единственно, к чему нужно привыкнуть – это навязчивый сервис. Стоит только взглянуть в сторону местного торговца, как тебя тут же затягивают в магазинчик, где «всё есть и всё – самое дешевое и лучшее». Но если понравилась какая-то вещица - торгуя, и тебе уступят.

Чистота, порядок, прекрасная погода, чистое и теплое море, дешевый «шопинг» и восточный колорит – создают прекрасные условия для отдыха на египетских курортах, особенно в весенне-зимний период, когда у нас еще холодно.

Чудеса египетского искусства – пирамиды, гробницы, изваяния – всё в ярких и громадных формах – поражают воображение, и на следующий год обязательно захочется снова в Египет. А пока – кальян, феска и барабан, кухня и туалет в египетском стиле – мой личный выбор.

Прощай, Египет! Буду жить надеждой, что на следующий раз у меня будет возможность посетить нашу историческую Родину. Хайя Атур!

Алексей Тамразов

## ДНЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ ПОСВЯЩАЕТСЯ УХОДЯТ В ВЕЧНОСТЬ, ВЕТЕРАНЫ

живыми доселе остались немногие. Из четверки участников, о ком мы писали в нашей газете

котором он изображен с еще одним участником Второй мировой войны. Надеемся, что родственники узнают своего героя.

Николая Юхимова уже почти год как не стало. Пожелаем ему Царствия Небесного и выполним его просьбу о том, чтобы газета отметила память о героическом человеке, кавалере многих наград Гавела Юхимове (тоже бывший винничанин). Газета располагает фотографией Гавеля и делится ею с Вами.

Тамара Юсупова помнит тот страшный день её жизни, когда она, семилетняя девочка, за руку со своим отцом Рувелом Юсуповым, провожала его на войну. Это было сразу же после объявления войны в 1941 г. Вместе с отцом призвали и его брата Ювеля Яльдовича. До окончания войны известий об отце и дяде Тамара и её сестра Лида Юсуповы не имели. После запроса после войны, они получили из военкомата письменное уведомление о том, что Юсуповы «пропали без вести» в 1944 году. Авиджан

Михайлов, уйдя на фронт добровольно, также пропал без вести.



Гавель Юхимов.

Видимо, лежат братья-ассирийцы в одной из безымянных «братьских» могил на украинской земле. Для нас ассирийцев, они – не безымянны.

Ещё один участник боевых действий – киевлянин Чолли Хошабович Осипов (Чолю). Он с войны пришел, будучи уже инвалидом, без руки. Этот скромный человек никогда не кичился своим военным прошлым, не пользовался своими многочисленными наградами и похоронен на Байковом кладбище в Киеве. Награды Чолю Хошабовича говорят сами за себя: Ордена «Отечественной войны» 2-й степени и «Славы» 3-й степени, Медали «За отвагу» и «За боевые заслуги».

На фотографии (стр.4) Чолю находится в окружении своих друзей и родственников, которые относятся к тому поколению, которое пережило трудные годы войны в Советской армии, в гитлеровской оккупации или в советской ссылке и уже все ушли из жизни (1 ряд слева направо: Исаак Шумунов, Петя Хнаныш, Астярю Геворгизов, Чолю Хошабо; 2 ряд: Юра Юсупов, Исаак Авыш, Гассу Мяндо, Алеша Якубов). Мы Вас читим и помним, спите спокойно, дорогие.

(продолжение на стр. 4)



в 2005 году (Беньяминов Федор, Геворгизов Астярю, Юхимов Николай и Геворгизов Бозя), уже остался один Борис Якубович Геворгизов. Напомним портрет Бози Якубовича после войны, уже в мирное время, на

## ДНЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ ПОСВЯЩАЕТСЯ «ЗАПАДНЫЙ ЭКСПРЕСС» ДЛЯ АССИРИЙЦЕВ КИЕВА

(продолжение, начало на стр. 3)

Советская власть причисляла людей, находившихся в не-



Худада и М. Геворгизов

мецкой оккупации, чуть ли не к предателям. Такая позиция Коммунистической партии Советского Союза и государства не поддается объяснению с позиций здравого смысла. В чем повинны эти люди, брошенные ими же на произвол судьбы? Ведь, Советская власть, сдавшая Киев

немцам 19 сентября 1941 года, перед этим спешно эвакуировала людей только с организациями, предприятиями и учреждениями. Частным образом выехать было почти невозможно.

В 1941 году в районе Бабьего Яра, в Дарнице и в других районах города или на его окраине немцы, устроили концентрационные лагеря. В этих лагерях побывали многие ассирийцы, но вернулись живыми далеко не все. 29 сентября, через 10 дней после ввода немецких войск в Киев, начался процесс массового истребления евреев, поляков, украинцев, русских и людей прочих национальностей, получивший название «Бабий Яр».

Ассирийцы были изгнаны немцами из своих довоенных квартир и разместились жить несколькими компактными группами в других районах города, в квартирах, освобожденных эвакуированными.

Жизнь в немецкой оккупации

была голодная. Зарабатывали себе на жизнь, кто чем мог. Нас спасали от голодной смерти чуни: своеобразные резиновые галоши, пользовавшиеся большим спросом у населения.

Многие ассирийцы погибали от рук жандармерии или полицейского патруля при попытке



Саргис с Цилем на руках, Юханна (в папахе), ниже Авдышу (отец Давида Авдышу), сидит Паре с пропавшим Нурумуродом

выйти в город во время «комендантского часа», за несоблюдение светомаскировки, за появление в запретной зоне, за подозрение в связи с партизанами, за скрытие еврея, по подозрению в еврейском или цыганском про-

исхождении и т.д. Люди боялись появляться в городе, поскольку запросто можно было угодить в облаву, устраиваемую немцами, по поводу и без повода. Молодые женщины, не желая попасть в Германию, стали воровать детей, выдавая их за своих. После смерти в киевской тюрьме Шлимуну



Мяндо, ре-прессырован-

ного в 1939 году, и последовавшей смерти его жены Наргис, Татту (Абдалльбака) Мяндо отдали в круглосуточное детское заведение, которое во время войны увезли в неизвестном направлении. Младшего сына Саргиса и

Паре – Нурумурода, дядю Давида Авдышу по отцу, выкрали во время войны, до сих пор судьба этих детей не известна.

К осени 1943-го года стало ясно, что Советские войска отбьют Киев у немцев. Поступил приказ Гитлера спешно выселить часть мирного населения

в Германию, а остальных - за пределы города, подальше от предстоящих боевых действий за Киев. Немцы стали осуществлять за молодежью, не имеющей соответствующих оправдательных оснований, одну облаву за другой.

(продолжение на стр. 5)

## ДАВИД АВДЫШ – ПОСТАНОВЩИК БАЛЕТА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» - В КИЕВЕ

после себя пятеро детей. Поэтому отец Зины Худада оставил Киев, и вся семья переехала вместе с ним жить в Бердичев, чтобы помочь семье покойного брата. Тakov был Худада! Зину Худадовну (официально она записана как Зинаида Юхановна) – воспитала ее мать Пароти. Пароти и ее брат Миша Геворгизов, являются детьми Шину. У Шину были два родных брата – Шлимун Мяндо (отец Иши Шлимун и Гассу Мяндо) и Талъя – отец Астяррю. Двоюродные братья – Астяррю, Миша и Гассу были очень близки между собой. Шлимун Мяндо был женат на родной сестре моего отца Мелика - Наргис, а Миша Геворгизов – на его племяннице (моей двоюродной сестре) Нине,



ныне живущей в Виннице. Ближе всего дети Гассу и Ляля (Шлимун, Наргис и Шину) в родстве по отношению к Давиду находятся со стороны своей бабушки Даляли – родной сестры Худады. Даляли – мать Фаины Беньяминовой (ассирийцы знали ее под другими именами – Ляля или Кукла), жены Гассу.

Теперь вспомним отцовскую ветвь дерева Давида. Отец Авдышу – сын очень известной некогда в Киеве тёти Пари и Саргиса. У Авдышу был брат Юханна и сестра Циля. Дочь и внучка красавицы Цили – двоюродная сестра Давида Ира с дочкой живут в Киеве.

Как видим, дерево жизни рода, от которого берет начало Давид Авдышу, довольно сильно переплетено родством, словно ветви лианы. Хорошо это или плохо, сложно судить. Но если из этого дерева произрастают великие Математики и люди Искусства, просто хорошие добрые и умные люди, то, видимо, Богу это было угодно. Когда-нибудь, возможно, детям или внукам Давида и его близких родственников, это дерево будет служить легитимным свидетельством, зафиксированным нашей газетой. Храните его, дети. Это уже ваша информационная основа, ваш корень...

К сожалению, еще недавно Зина Худадовна не знала о том, что наша газета писала об ее славном сыне, когда он был в Турине на зимней олимпиаде. Представляю, какой гордостью

наполняется ее материнское сердце! Это воистину и Ваш звездный час, Зина Худадовна! Наша газета и, надеюсь, к нам присоединятся все ассирийцы, поздравляет Вас с таким славным событием и желает Вам здоровья на многие годы! Аля барихли брунах на кулли хизманах!

Перед просмотром спектакля 26 мая мне удалось встретиться с Давидом и взять у него короткое интервью.

А. Давидка, расскажи, где ты живешь и работаешь?

Д. Живу я в Центральном районе Питера, недалеко от центра, в 10 минутах ходьбы от Московского вокзала. А работаю в двух местах: в Театре консерватории, где возглавляю балетную труппу, и в собственной балетной шоу-программе «Тройка-варьете».

А. Как на тебя «вышел» Плющенко, или ты на него?

Д. Что на меня выходить, я человек известный, и у меня уже были олимпийские чемпионы до Плющенко. Это Казакова и Дмитриев. Но с фигуристами я работать не люблю. Даже у мастера спорта – ограниченные возможности. Чтобы соответствовать уровню моего интереса к спортсменам, нужно быть чемпионом мира или олимпийских игр. Поэтому работаю только с мировыми звездами, поскольку только им под силу воплотить задуманное.

А. Ты, я вижу, свой язык не



Зина Авдыши с отцом - Худадой забыл. Часто ли ты общашься с ассирийцами?

Д. С ассирийцами я не теряю связи, но встречаюсь с ними очень редко. Я постоянно занят работой и вращаюсь в своем творческом кругу – в балете.

Но если говорить вообще о наличии какой-либо духовной близости с ассирийцами, независимо от того, родственник это, или нет, то мне об этом говорить не приходится. У меня есть свой отрицательный опыт общения с некоторыми соотечественниками, когда они пользовались этой близостью в своих корыстных целях.

Яшел им навстречу, оказывал помощь, а они меня по-крупному «кидали» и здесь на Украине, и в Питере. Но есть ассирийцы, такие как Михаил Садо и мой сосед Костя, с которыми я с удовольствием общаюсь.

А. Коснемся национального ис-

кусства. В последнее время наша творческая молодежь стала поругивать его, выражать недовольство его состоянием. Они хотят его модернизировать, вводить современные средства, подгонять под требования шоу-бизнеса.

Д. Это неправильно. Никто не имеет право ругать национальные корни. На них держится искусство. Это незыблемо. Так могут говорить только дилетанты.

А. Понятно, что Высокое Искусство – интернационально и многосторонне. Сейчас в работах многих американских и европейских авторов звучат восточные мотивы, образные начала. А ощущаешь ли ты в себе свои национальные особенности, когда работаешь над каким – либо произведением?



иением? Или, по-другому: отдаешь ли ты предпочтение восточным мотивам в своих произведениях? Часто ли в тебе звучит наша национальная музыка, привлекает ли ассирийский танец?

Д. У меня в голове только очередной балетный спектакль, над которым я работаю. Я, что ли, буду «шайхане» (старинный культовый ассирийский танец) ставить в «Мастер и Маргариту»?!

Но, конечно, когда играет зурна, наша музыка, я ощущаю это как свое родное. Сейчас у меня есть предложение делать балет на тему тюркского эпоса, его заказали и финансировали турки. Мне предложили работать над его сценическим воплощением. Что касается музыки и танцев, у этих народов есть очень много общего, родственного. И подчас трудно отличить искусство турков, курдов, ассирийцев, болгар или иранцев.

Хотя, при более строгом подходе, можно рассмотреть особенности культуры у каждого народа. Но если говорить о стилизации искусства, которому подвергается каждое современное произведение, то эти тонкие нюансы нивелируются и отходят в сторону.

А. Часто ли случается побывать в Житомире?

Д. Нет, бываю редко. Если бы был прямой самолет из Питера на Житомир, то я мог бы бывать у мамы часто. А через Киев теряется сутки сюда, сутки обратно. Но, находясь здесь, в Киеве, я каждую неделю езжу к маме.

Наши газеты ждут того, чтобы профессионализм Давида Авдыши соприкоснулся с ассирийской темой в искусстве. Патриотизма у него вполне достаточно, только хватило бы времени, понравился бы проект, поверил бы он ...

И, наконец, осмелился высказать еще одно наблюдение. Давид по-отечески и по-дружески относится к исполнителям и коллегам по сцене. И они отдают ему должные любовь и уважение. Никакого снобизма, жеманства, самолюбования, попытки возвеличиться или показать свой высокий ранг как Маэстро! А ведь на сегодня, по большому счету, нет человека искусства среди ассирийцев, достигшего такой высокой степени профессионализма и столь высокого ранга. И мы вполне можем им гордиться и ждать следующей встречи с его Великим искусством!

Алексей Тамразов (фото автора)

## СРОЧНО, НЕОБХОДИМА ПОМОЩЬ!

26-летняя Кристина Саркисова переболела гриппом, в результате чего, потеряла способность самостоятельно передвигаться. В сентябре 07г. ей предстоит операция стоимостью 30 000 грн.

Уважаемые читатели, обращаемся к вам с просьбой не оставаться равнодушными к судьбе Кристины, проявить благородие, сострадание и сплоченность, свойственное нашему народу.

Деньги необходимо перечислить на р/с клиники ООО «Остеон-О», Едрпоу 32558679

Р/С 26007301232656, МФО 322067 в филиале Жовтневого отд. «Проминвестбанка» г. Киева.

Домашний адрес: Донецкая обл. г. Макеевка – 47, квартал 762 , д.3, кв. 10.

Конт. тел. 8-095-535-71-60 моб. Алла (тётя).

### Знакомимся с регионами!

В городе Красноармейске Донецкой обл. проживают 50 ассирийских семей, приехавших



15 лет назад из пос. Арзни, республики Армения. Пос. Арзни был основан ассирийцами 200 лет назад. Основанный 7 семьями Арзни, много лет спустя превратился в поселок с 3000-ным населением. Не имея своего государства, ассирийцы старались держаться вместе, чтобы сохранить свой язык, обычай, культуру. Поэтому Арзни для ассирийцев был маленькой, родной «Ассирией».

В Арзни в основном жили ассирийцы. Несмотря на то, что школа была на русском языке, ассирийцы вне школы общались между собой только на родном ассирийском языке. Во время Великой Отечественной войны, из маленького в то время села не вернулись с фронта около 100 человек. Один вернулся героям Советского Союза - это Сарховшев Шаху. Погибшим воздвигнут памятник. Каждый год 28

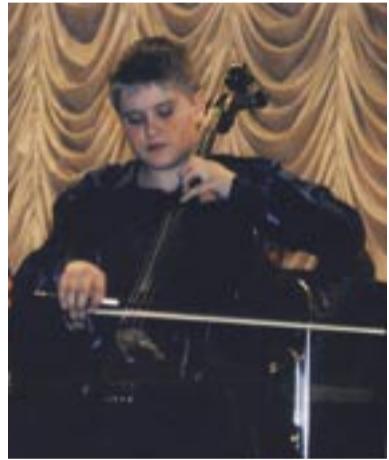


добиваться газификации села. Только в последние годы, благодаря усилиям председателя поссовета Арзни -уважаемого Арзнийцами человека - Ишоева Георгия Ивановича, был проведен газ, телефон. Но ассирийцам недолго пришлось жить с удобствами. Наступили тяжелые времена (развал СССР, война в Карабахе) и



Бэла Бениаминова.  
г. Красноармейск Донецкой обл.

## ГОРДОСТЬ ВИОЛОНЧЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



Словно одно музыкальное мгновение, пролетел VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского исполнительского искусства «Аккорды Хортицы». Статус международного подтверждало присутствие в жюри композитора Светислава Божича и дирижера Джордже Павловича из Сербии, да преподавателя Российской академии музыки имени Гнеси-

ных Натальи Иванчей. Украина была представлена вдоль и поперек: от Ковеля – до Луганска, от Алушты – до Чернигова.

Обладателем Гран-при «Аккордов Хортицы-2007» стал 13-летний виолончелист Александр Михайлов из Одессы.



Выдающаяся одаренность и трудолюбие позволили ему уже в 7-летнем возрасте начать публичные выступления и участвовать в международном конкурсе в Ворзеле, где Саша получил первую премию. Он был тогда в первом классе! За четыре последующих года он участвовал в крымском конкурсе «Синяя птица», в запорожских «Аккордах Хортицы», откуда

его пригласили в Феодосию с концертом в Доме музыки памяти Н. А. Обуховой. После выступления в 2005 г. в Харькове с концертом Гайдна на мажор с симфоническим оркестром, Александр Михайлов заслужил приглашение на участие в международном телевизионном конкурсе «Щелкунчик» в Москве и стал его дипломантом, а Фонд В. Спивакова наградил Сашу стипендией после его выступления в Кремле.

Родители Александра Михайлова являются профессиональными музыкантами, с консерваторским образованием. Отец Априм Кириллович Михайлов родом из Верхнего Двина, Армения.

Юному таланту, гордости ассирийского народа, не случайно прочат будущее Великого Мстислава Ростроповича. Об этом утвердительно говорят специалисты, и убедительно подтверждают его успешные выступления на международных конкурсах:

2001 - лауреат международного конкурса «Искусство XXI века» (Ворзель, Украина) - 1-я премия;  
2003 - лауреат международного конкурса «Синяя птица» (Симферополь, Крым) - 1-я премия;  
2005 - лауреат международного фестиваля «Аккорды Хортицы» (Запорожье),  
2005 - лауреат международного фестиваля «В гостях у Айвазовского» (Феодосия);  
2005 - дипломант международного телевизионного конкурса «Щелкунчик» (Москва, Россия);  
2005 - участник Фонда Спивакова;  
2005 - играет с оркестром на открытии международного фестиваля «Музыка - наш общий дом» (Харьков);  
2006 - выступление в Оружейной палате московского Кремля от Фонда Спивакова;  
2006 - сольный концерт в Камерном зале Одесской филармонии;  
2006 - обладатель Губернаторской стипендии.  
2007 - Гран-при международного фестиваля «Аккорды Хортицы» (Запорожье),  
А. Михайлов - постоянный участник одесских фестивалей «Дети-детям», «В гостях у школы Столлярского», «Дни Столлярского»; участник различных городских и школьных концертов.

## АССИРИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ СФОРМИРОВАН В ШВЕЦИИ

В Швеции объявлено о создании Халдейского-ассирийского-сирийского Национального Совета. Об этом сообщило агентство www.ankawa.com. На совещании, состоявшемся 23 июня в пригороде Стокгольма – Седертелье, было принято решение распространить успешный опыт

войны, Ассирийский Национальный Совет «Мотва» играл огромную роль в находившейся под военным контролем ассирийцев урмийской провинции Ирана.

Что касается Национального Совета ассирийцев Швеции, то уже сейчас Совет позиционирует себя как поли-



создания подобного национального Совета в городе Линспинг на другие шведские города.

С этой целью принято решение о созыве широкого национального съезда в Швеции.

Председателем Национального Совета был избран Сами аль - Малех, ранее председательствовавший на мартовском съезде ассирийского народа в Анкаве на севере Ирака.

Отмечается, что участники Совета намереваются установить связи с аналогичными организациями в других странах. В частности, в Германии был на днях создан филиал Халдейского-Ассирийского - Сирийского Национального Совета, сформированного по итогам мартовского съезда в Анкаве.

Создание национальных советов – ведь на сегодняшний день новая, но исторический прецедент в современной ассирийской истории имеется. В критические годы Первой мировой

политическая организация. Его участники заявили о своей «твердоей поддержке борьбы нашего народа на Родине ради достижения наших законных конституциональных прав, включая право на автономию в исторических областях проживания».

Очень многое будет зависеть от того, превратятся ли подобные национальные советы в Швеции, Германии и других странах в действенные органы, выражающие и защищающие национальные интересы. Ведь все очень легко может выльиться в очредную говорильню и имитирование политической активности.

К сожалению, именно по этому пути пошло развитие многих политических и общественных организаций ассирийского народа, отнявших на себя значительные силы и растративших попусту драгоценную национальную энергию.

Роланд Биджамов  
Каир, 27 июля 2007 г.

## АССИРИЙСКАЯ МОЛОДЁЖЬ УЧАСТВУЕТ В МАРАФОНЕ ДЛЯ ПРИЗНАНИЯ ГЕНОЦИДА!

### «ТУРЦИЯ ДОЛЖНА ПРИЗНАТЬ ГЕНОЦИД АССИРИЙСКОГО НАРОДА»



22 апреля в Голландии (город Энсхеде) состоялся ежегодный Марафон, цель которого была обратить внимание на геноцид ассирийцев и его признание. Мероприятие открыло Сабри Атман, специалист по геноциду и руководитель «Сейфо Центра».

Участие ассирийской молодёжи в марафоне было организовано «Сейфо центром», «Ассирийской Молодёжной Федерации Голландии» и институтом «Фиродил» (Лондон). Это событие широко освещалось средствами массовой информации.

Источник: Seyfo Center  
Фотографии: © 2007 Ahna-Media  
<http://www.ahna.nl/ahna/fotos/album=41>  
Илона Адамова, Тбилиси.

## НОВЫЙ АССИРИЙСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ Inanna TV

На спутнике Hotbird 18° E (тридцать девять градусов) начал вещать новый ассирийский телеканал Inanna TV (Инана ТВ)!

Это уже пятый ассирийский спутниковый телеканал:  
1. Ishtar TV (Иштар ТВ) - транслируется из Ирака (круглосуточно).  
2. Bet Nahrain (Бет Нахрэн) - транслируется из США (круглосуточно).  
3. Suroyo TV (Сурью ТВ) - транслируется из Швеции.  
4. Suryoyo Sat (Сурьюо Сат) - транслируется из Швеции.

Все телеканалы являются открытыми и транслируются бесплатно!  
Для перенастройки пропавших телеканалов необходимо сделать автоматическую перенастройку тюнера, или обращайтесь к специалистам.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Газета "Ассирийские новости"

Учредитель: Бадаре Гиваргис Барчамович

Главный редактор: Бадаре Гиваргис Барчамович

Издается ежеквартально. Распространяется бесплатно. Тираж 1200 экз.  
Свидетельство о регистрации: серия 33 № 707 от 26.12.05 г. выданное Управлением по вопросам внутренней политики и информации Запорожской облгосадминистрации.

Номер набран и отпечатан в типографии ООО "Х-Пресс", г. Запорожье  
Издатель: Бадаре Г.Б. председатель Ассирийской диаспоры Запорожской области  
Украина, 69063, г. Запорожье, ул. Горького, 55, кв. 77,  
e-mail: assyriandiaspora@mail.zp.ua

тел./факс: +38 (0612) 62-96-62, моб. +38 (067) 174-35-87

Редакция может опубликовывать статьи в порядке обсуждения, не разделяя мнение автора. Ответственность за содержание статьи несет автор.