

ассирийские новости



“Счастлив тот, у кого
за Родину бьётся сердце”



Сентябрь 2007 г. - Илул 6757 г. ٢٠٠٧

жабре д'атчуа

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ АССИРИЙСКОЙ ДИАСПОРЫ

УЧЕСТВАХАЛДЕЙСКОГО-СИРИЙСКОГО-АССИРИЙСКОГО НАРОДНОГО СОВЕТА «СУРАЯ» ВЫНЕСЕН НА ОБСУЖДЕНИЕ

В соответствии с решениями августовского заседания Народного Совета «СУРАЯ» - парламентской структуры, учрежденной на съезде «халдейского-сирийского-ассирийского» народа, который состоялся 12-13 марта сего года в Анкаве на севере Ирака, на всенародное обсуждение вынесен проект Устава этой организации, названной в свое время «ядром будущего независимого национального парламента».

Позиция Совета по достижению национальной автономии во всех местах компактного проживания ассирийцев на севере Ирака. Вице-спикер народного совета Малек Шамиэдин, юрист по образованию, заметил, что целью создания автономии не является обязательное включение Ниневийской равнины в состав Иракского Курдистана, как об этом распространяют слухи некоторые ассирийские политические партии и подконтрольные им СМИ. Он подчеркнул, что в обоих заявлениях Народного Совета «СУРАЯ», направленных в парламенты Ирака и Иракского Курдистана, содержалось требование о предоставлении нашему народу «автономии в его исторических районах», а они располагаются как в арабской (Ниневийская равнина), так и в курдской частях Ирака.

Председатель народного совета



7 АВГУСТА - ДЕНЬ АССИРИЙСКИХ МУЧЕНИКОВ “ЮМА Д - саңде”

Четвертого августа 1933 года началась резня в Симеле (Ирак). Она продолжалась целую неделю, до 11 августа. В те страшные дни иракские регулярные войска уничтожили более пяти тысяч безоружных ассирийцев. События достигли своего апогея 7 августа 1933 года. Эта дата, начиная с 70-х годов прошлого

века отмечается в ассирийских общинах всего мира, как “День ассирийских мучеников”.

Больше всего душам наших мучеников нужно ощущение

того, что их земля не брошена, не оспротела... И что детский плач и смех снова звучат, - в ассирийских домах, на ассирийской земле!

АССИРИЙСКИЙ ЖУРНАЛИСТ НУРИ КИНО И ШВЕДСКАЯ КОРОЛЕВА СИЛЬВИЯ СТАНОВЯТСЯ ЛАУРЕАТАМИ ПРЕСТИЖНОЙ ПРЕМИИ

Известный ассирийский журналист Нури Кино и шведская королева Сильвия стали в этом году обладателями престижной премии the Blatte De Luxe award. Этой премией награждаются личности,

сделавшие что-то экстраординарное для общества. Нури Кино пока единственный человек, которому удалось дважды завоевать приз “Ролевая модель года”. Шведская публика и жюри считают Нури Кино образцом для подражания. Журналист известен тем, что раскрывает в своих статьях и репортажах несовершенство современного общества. А королева Сильвия получила награду за активное участие в борьбе против насилия над детьми во всем мире.

Илона Адамова г. Тбилиси

ИРАКСКИЕ АССИРИЙЦЫ ЗАБОТЯТСЯ О РАЗВИТИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

Иракские ассирийцы продолжают заботиться о сохранении и развитии родного языка. Так, на прошлой неделе завершились курсы повышения квалификации преподавателей ассирийских школ. Они проходили в помещении Ассирийского Культурного Центра в



городе Дохук (Иракский Курдистан). Всего в них приняли участие 23 педагога из школ провинции Дохук. Основное внимание было уделено вопросам стандартизации правил грамматики, терминологии, методологии преподавания различных предметов на сирийском (ассирийском) языке. На севере Ирака, в Курдистане,



уже многие годы идет уникальный эксперимент - в 18 средних школах преподавание ведется полностью на ассирийском языке. Идея вначале была встречена в штыки, некоторые родители опасались, что детям в дальнейшем будет трудно в вузах и на работе, где пользуются государственными языками: арабским и курдским. Однако практика показала,



что учащиеся ассирийских школ имеют самые высокие академические показатели и не испытывают никаких трудностей с арабским и курдским. Наоборот, педагоги-ассирийцы, основным языком которых был арабский, вынуждены теперь осваивать свой предмет на родном языке. Заметим, что научная терминология многих учебных дисциплин уже переведена на сирийский (ассирийский) язык. Впервые со времен Арабского Халифата, ассирийцы не переводят на арабский, а начинают переводить с него!

Роланд Биджамов

Этот номер газеты издан при финансовой помощи ассирийской диаспоры г. Славянска, Донецкой области.

АССИРИЙЦЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В «ЛОГОВИЩЕ ЛЬВОВ». МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ НА НИНЕВИЙСКОЙ РАВНИНЕ

Несмотря на то, что основной поток ассирийских беженцев из Багдада и других городов Ирака, по-прежнему движется в сторону сирийской и иорданской границ, небольшая часть их предпочитает пережить трудные времена у себя на Родине. Эти люди устремились в свои родные населенные пункты на севере страны, а именно в города Ниневийской равнины и в Иракский Курдистан. Церковь традиционно помогает всем нуждающимся, многие беженцы прибыли ни с чем, голые и босые. Людям надо представить кров, жилье, одежду. Огромную помощь беженцам оказывает «Комитет Агаджана», действующий в тесном контакте с церковными приходами. Каща Андреус оптимистично относится к будущему. По его словам, несмотря на все трудности, такой приток христианского населения в эти края восстанавливает демографическую картину региона. Ведь в течение четырех прошедших десятилетий, жители Ниневийской равнины покидали её десятками тысяч, устремляясь в крупные города Ирака. По словам священника, была реальная угроза того, что Ниневия навсегда лишится своих христианских жителей. Сегодня эта угроза миновала. Ассирийцы возвращаются к очагам своих предков. Среди переселенцев много высококвалифицированных специалистов, способных принести огромную пользу. В регионе начался строительный бум, растут цены на недви-

жимость, арендную жилья. Все это происходит, несмотря на сохраняющуюся нестабильность и наличие террористической угрозы. В результате строительного бума, вызванного наплывом переселенцев, меняется облик



населенных пунктов равнины. Так, например Бахдеде, прямо на глазах превратилась в современный город, со всеми присущими ему атрибутами. Какие мысли возникают после прочтения репортажа Райана Наггара? Во-первых, трудности жизни в Ниневии не сравнить с постоянным страхом за свою жизнь, честь и имущество, который сопровождает христиан в Багдаде и Басре. А во-вторых, ассирийцы впервые за последние 26 веков бегут к себе домой! И это - не дорога из Урмии в Хамадан, это - дорога в Ниневию! Конец двадцативекового «путешествия слёз по кровавому пути»! Начало Новой Ассирии! Ассирийцы возвращаются в «Логовище львов»! Пророчеству Исаии надлежит сбыться!

Хайя Атур!

Роланд Биджамов

САРГИС АГАДЖАН ПОСЕТИЛ АССИРИЙСКИЕ СЕЛА В ПРОВИНЦИИ ДОХУК

Завершилась трехдневная инспекционная поездка министра финансов Иракского Курдистана Саргиса Агаджана по ассирийским селам провинции Дохук. Агаджан, являющийся по совместительству председателем Комитета христиан Курдистана посетил селения: Лизо, Нафрандала, Бирсифи и Шараниш в районе Захо; Кани Балави, Джедди, Кани Маси (Айна д



Их арестовывали так же, как и украинцев, россиян, немцев, болгар и представителей других национальностей, которых органы государственной безопасности бывшего СССР считали "врагами народа", расстреливали, сажали в тюрьмы, концлагеря или засыпали в далёкие, малообжитые края...

В анкетах арестованных в графе "национальность" у этих людей стоит "ассириец". И сразу в памяти еще из школьного учебника всплывает название одного из древнейших государств Ближнего Востока - Ассирии, что существовала в Месопотамии пять



тысяч лет назад. Одно из мощнейших государств погибло в 605 году до нашей эры под ударами восставших народов. Об Ассирии и её властителях-царях остались многочисленные историко-археологические памятники. Висячие сады Семирамиды, известны как одно из семи чудес света. На территории Ассирии возникли другие государства, а ветры истории рассеяли когда-то могущественный народ по разным странам, в частности, таких как Ирак, Иран, Турция. По данным, помещенным в Энциклопедическом словаре, в 1939 году в бывшем СССР, главным образом на Закавказье, жило около 20 тысяч ассирийцев. Сколько их проживало на территориях нашей области трудно определить. По последней переписи населения 2001 года (даные Запорожского областного управления) ассирийцев в нашей области насчитывалось 164 человека, из них 146 - городские жители. Правда, в марте 2006 г. председатель Ассирийской диаспоры Запорожской области Гиваргис Бадаре сообщил мне, что в этой организации 150 членов. Возможно, среди них есть и потомки тех, кто попал под жернова тоталитарного режима, который властвовал в нашей стране с 1917 года.

Какие пути привели на запорожскую землю этих последних представителей когда-то большого народа, трудно сказать. Но у каждого из них был свой, временами очень нелегкий путь и своя история жизни...

Переворачивая архивные дела репрессированных в 1937-1939 годах, встречаешь непривычные фамилии и имена - Хашабо Рубен, Хашабо Беньямин, Пираев Гюль Азиз Баба, Муратханов Самсон, Муратхан Лидия Исааковна, Алла Верди Бит Ада. И рядом с ними Иванов Иосиф Васильевич, Деляев Иосиф Савич - фамилии и имена сугубо славянские, но в графе национальность указано "ассириец". Как звучали эти имена и фамилии на их родном языке, не могу сказать. Нынешние потомки, говорят ново-ассирийским языком, который вероятно вобрал в себя и элементы прадавней материнской. Ассирийцы поддерживают родовые и национальные связи между собой и со своей последней прародиной (Ираном и Турцией), откуда они попали в Россию во время Первой мировой войны.

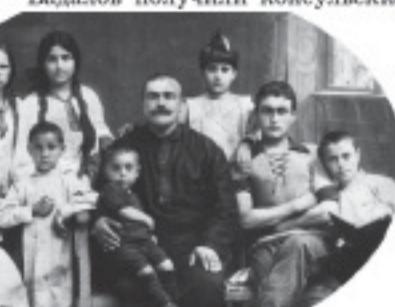
На вопрос следователя управления НКВД пышноусый Хашабо Рубен отвечает: "В 1915

РУБЕН ХОШАБО И ДРУГИЕ АССИРИЙЦЫ

году вместе с другими иранско-подданными при отступлении россили под нажимом турецких войск я сначала приехал в Мариуполь, где жил до 1928 г., а потом переехал в Бердянск...". Причину переезда он не объясняет, но из протоколов дальнейших допросов выясняется, что в Иране у него был большой сад и виноградники. В Мариуполе трое братьев держали собственный магазин, который они называли "Урмия" в память о городе в Иране, близ которого было и их ассирийское поселение Караджала. В 1928 году советская власть национализировала магазин тканей "Урмия", и братьям ничего не оставалось, как искать другое местожительство и новое занятие. Братью Шмуилу удалось выхлопотать визу, и в 1929 году он возвратился в Иран, а Рубен и младший брат Беньямин перебрались в Бердянск. Сначала они арендовали землю, где выращивали виноград знаменитейшую бердянскую "березку" и замечательные на вкус яблоки, сладкие груши, ароматные персики. Вполне возможно, что именно эти ассирийцы на склонах бердянских холмов устраивали террасные сады и виноградники, которые мне пришлось видеть еще в 1939-1940 годах. Думаю, что в минации эти наследия напоминали их бывшим собственникам оставленные на своей родине, а может, и берегли генетическую память о "садах Семирамиды"...

Но и владельцы замечательных садов были неприемлемы для советского порядка. Так что пришлось ассирийцам вступить в промартир "Заря Востока", которая со временем была переименована более революционно - в артель имени Первого Бердянского Совета...

Архивные дела, которые лежат передо мною, свидетельствуют, что ассирийцы не приветствовали такие действия властей, поняв, что их, граждан другой страны, выживают. Как граждане Ирана, они поддерживали связи с иранским консульством в Москве для продления срока действия паспортов, а при возможности и для получения визы на выезд. Кое-кому из них посчастливилось. Братья Муратхановы Самсон и Гедеон, и Еремий Бадалов получили консульские



визы и покинули неприветливое для них государство СССР.

Стремились выехать на родину и братья Хашабо. Беньямин в мае 1938 года, поехав в Москву, рассказал консулу, что органы НКВД арестовывают ассирийцев: в феврале бросили в тюрьму его старшего брата Рубена. Затем в Днепропетровскую тюрьму, этапировали Пираева Илью,

т.е. Пираева Гюль Азиз Баба и других земляков. Консул Ирана или, возможно, кто-то из чиновников консульства, успокаивал Беньямина: дескать, ассирийцам ничего не угрожает, разве что их могут выслать за границы СССР, т.е. в тот же Иран. Все же Беньямину (он был холост) в консульстве выдали визу. Приехав в Бердянск, он начал готовиться к отъезду на родину. Однако 28 мая "за участие в контрреволюционной националистической организации", по той же формулировке, что и брата Рубена, арестовали и Беньямина Хашабо. К ней НКВДсты зачислили общину евангельских христиан-баптистов, пресвитером которой был россиянин Иван Дмитриевич Ветров. Ассирийцы, не имея своей религиозной общины, посещали эту, по той причине, что евангелисты, так же как и Церковь Востока, не признавали икон, и молитвенные собрания проводились без церковных великолепий, которые присущий православным и католическим храмам. Оторванные от своей родины и религиозных общин, ассирийцы нашли приют среди евангельских христиан, не подозревая, что к любой религиозной общине большевики относятся как к врагам советской власти. Применяя нечеловеческие ме-

тоды истязания, НКВДсты на допросах требовали от подследственных признания в контрреволюционных действиях религиозной общины. И не удивительно, что в протоколе одного из допросов Рубена Хашабо следователь записывает такое: "Я проводил активную работу по вовлечению в баптистскую организацию как среди ассирийцев, так и среди русского населения... С целью проведения контрреволюционной пропаганды я поступил в артель "Заря Востока", где пробыл 7 месяцев и все время вел активную работу по воспитанию в контрреволюционном духе работающих там ассирийцев...". На вопрос следователя, кого же конкретно он "завербовал" в организацию, Рубен ответил, что никого. Читают протоколы допросов 1939 г. Как известно, когда по приказу Сталина был арестован нарком внутренних дел Николай Ежов, было принято партийно-правительственное постановление об усилении прокурорского надзора и начался просмотр некоторых дел арестованных. Из протокола допроса Рубена Хашабо 4 января 1939 г. выясняется, что предыдущие свидетельства он был вынужден давать под давлением следователя: "... следователь на допросах требовал от меня показаний в моем участии в контрреволюционной организации. К тому же на меня влияла тюремная обстановка, из-за чего я находился в плохом моральном состоянии. По этой причине я вынужден был давать вымышленные показания...".

Могли тогда сказать Рубен новому следователю, как вел себя с ним его предшественник и какие жесткие методы тот применял,

Сентябрь 2007 г. - Иллюстрированная газета № 2

лишь бы добиться признания? Конечно же, не мог. О методах истязания в Днепропетровской тюрьме стало известно позднее. Да и едва ли новый следователь, тоже в НКВДистской форме мог записать так, как ему рассказал бы Рубен. Поэтому он и ограничился такой мягкой



формулировкой "влияла тюремная обстановка.., в плохом моральном состоянии" и т.п. Тем более что и этот следователь добивался признания в контрреволюционной деятельности, и подследственному приходится отвечать на допросе 25 января 1939 года: "Еще раз заявляю в том, что никакой контрреволюционной деятельности не проводил. Данные мной показания на допросе 15 марта (т.е. год назад - И.Н.) в моей принадлежности к контрреволюционной организации являются вымыщенными, я наклеветал на себя..."

На вопрос следователя, какую работу подследственный проводил как член секты баптистов по поручению пресвитера И.Д.Ветрова, Рубен Хашабо отвечает: "Я заданий контрреволюционного характера от Ветрова не получал. Я, как член секты баптистов (так в протоколе - И.Н.), проводил вербовку граждан в секту баптистов...". Через четыре дня он еще раз утверждает, что никаких задач антисоветского характера он от Ветрова не получал, а беседовал лишь на религиозные темы. Между прочим, из другого протокола узнаем, что пресвитер религиозной общины И. Д. Ветров еще год назад на допросе выражал участие братьев Хашабо и других ассирийцев в какой-то контрреволюционной организации.

Как и старший брат, Бенья-

РЕПРЕССИРОВАННЫЕ ЖИТЕЛИ Г. ЗАПОРОЖЬЯ:

Богданов Адо, Богданов Чобо, Дизнаев Барчам, Зерваидов Полё, Зерваидов Андо, Окарин Йовсип, Окарин Джаджо, Окарин Гамзо, Окарин Чучина, Яльда Давид,

деались.

29 августа 1939 года всех ассирийцев вместе с семьями осудили к ссылке на пять лет в Северный Казахстан. Их туда этапировали в ноябре 1939-го с семьями. В каждой семье было пятеро и больше детей. Например, у Рубена Хашабо - Яков, Иван, Евгений, Александр и полуторагодовалый Павлик. Можно только вообразить, как нелегко было им в морозных буровоносных степях Кокчетава!

...Там и потерялись следы наших беззинно сосланных соотечественников. Реабилитировали Рубена Хашабо и других ассирийцев через полстолетие - в июле 1989-го года.

И.Я. Науменко

ОБЪЯВЛЕНИЕ – ПОСЛЕСЛОВИЕ:
«Вполне возможно, что потомки этих ассирийцев еще живы и могут рассказать о своей дальнейшей судьбе. Отзовитесь, напишите нам, пришлите свои фотографии, и мы будем рады написать о Вас на страницах нашей газеты.»

Редакция

годах Днепропетровским управлением НКВД, ассирийцы находились в тюрьме по году и больше. А с созданием в начале 1939 года Запорожской области, дела передали запорожским НКВДистам, которые действовали так же, как и их коллеги. В обвинительном вывиде относительно Пираева указано: "Бердянским райотделом НКВД была ликвидирована на территории

Бердянского района контрреволюционная националистическая организация среди иранцев, ставившая своей целью открытую борьбу против Советской власти во время нападения фашистских государств на СССР... Создал данную организацию среди ассирийцев гор. Бердянска Муратханов Самсон Абрамович, иранский подданный, именовавший себя уполномоченным от Иранского консульства среди иранско-подданных ассирийцев, проживавших в Бердянском и Мариупольском районах...

Из дел неизвестно, получили ли какие-то вознаграждения за этот "подвиг" - раскрытие такой антисоветской организации оперуполномоченный УГБ Бердянского райотдела НКВД Менделев и его начальник Ефременко, а также начальник областного управления НКВД Горбун за сфабрикованное дело против ассирийцев.

Но Особым совещанием при НКВД СССР ассирийцам инкриминировали преступления, предусмотренные статьями 54-10 и 54-11 Уголовного кодекса УССР, т.е. за пропаганду или агитацию, которая заключается в призывах к свержению, подрыве или ослаблении власти с использованием религиозных или национальных предрассудков масс, или совершение преступлений за участие в организации, созданной для подготовки или совершения преступлений.

Согласно этим статьям обвиненным угрожал расстрел или изгнание за границы СССР.

И, слава Богу, их не расстреляли. Но и в Иран их не пустили, на что они в лучшем случае на-

24.08.07. в центре Донецка состоялся фестиваль представителей национальных меньшинств, приуроченный ко Дню города.

В этом фестивале участвовали представители различных национальных общин города и области. Все участвующие тщательно готовились к этому дню. Не составляли исключения и ассирийцы под руководством Тамары Мирзоевой.

Сама Тамара очень серьёзно и ответственно отнеслась

ФЕСТИВАЛЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАЦМЕНЬШИНСТВ ДОНЕЦКА

цев Донбасса уже имеется – в прошлом году ассирийцы уже принимали участие в фестивале нацменьшинств области и удостоились поощрения от руководства города. Сам фестиваль начался утром в 10:00. В него входили: национальная кухня, стенд с информацией о национальности, национальные танцы и наряды.

празднике. А также сестёр из г. Славянска – Алёны, Анны, Дианы и Виолетты Ионановых, которые приехали в Донецк по первому зову. Все вышеуказанные молодые люди – истинные дети ассирийского народа. Они так зажигательно и красиво исполняли ассирийские танцы в национальных костюмах, что публика была просто в восторге!

ещё танцевали, и публика активно поддерживала танцов бурными аплодисментами. А Алёна Ионанова, как оказалось, ещё и очень красиво поёт! Она с удовольствием исполняла песни на ассирийском языке, а не один десяток зрителей с удовольствием слушал и аплодировал. Наша молодёжь радовала людей прекрасными ассирийскими танцами и песнями до тех пор, пока электрики, обслуживавшие фестиваль не отключили электричество. Они

– самые неутомимые и самые лучшие хозяйки. Это было доказано столом, ломившимся от разнообразных наших блюд. Также ими была проявлена истинная ассирийская черта – искреннее гостеприимство для всех подходивших к столу гостей фестиваля – каждого бесплатно и досыта накормили, показали танцы, в общем, уделили внимание всем. Гостям фестиваля очень понравилась ассирийская кухня – многие прошли добавки и любовались



к подготовке к празднику – она сознавалась со всеми членами Донецкой Региональной Ассирийской Ассоциации «Имма», приглашая их принять участие в грядущем мероприятии, занималась поиском костюмов, также предоставила своё небольшое, но уютное кафе «Тамара» для репетиций.

Что происходит на подобном мероприятии? Опыт у ассирий-

и с этим справились. Очень бы хотелось отметить старания нашей молодёжи – Анны Абрамовой, Мими Беняевой, Сусанны Саркисовой, Александра Хнаниша и его сестры Кристины, Шлимуну и Якову Хаммо (г. Донецк); Риты Ременной (г. Макеевка); Розы Богдановой (г. Москва), которая просто приехала в гости и приняла самое активное участие в

Видно было, что наша молодёжь долго готовилась – все движения ребят и девчонок были точными, и одинаковыми, будь то шейхане, кочари, хыгга или ассирийский рак. Для сравнения – греки привезли свой танцевальный ансамбль «Панайир», но ассирийские танцоры оказались задорнее: даже когда члены других общин уже разъехались по домам, наши ребята

долго наблюдали за происходящим, им тоже очень нравилось, но их работа подходила к концу, и они сворачивались не без сожаления. Впечатлений хватило всем – и гостям, и участникам. Даже видеоператоры и журналисты получили массу положительных впечатлений настолько, что просили приглашать их на все наши мероприятия.

Ассирийские женщины

красотой и грацией наших танцев.

Под конец мероприятия мэр Донецка А. Лукьянченко поблагодарил ассирийцев за прекрасно подготовленный праздник и пожелал процветания всему нашему народу.

Хайя Атур!

Артур Хнаниш г. Донецк
Фото Анны Абрамовой

АССИРИЙЦЫ ПРОСЯТ РОССИЮ ПОМОЧЬ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ХРИСТИАН ИРАКА

Российские ассирийцы требуют защитить коренное христианское население Ирака

МОСКВА, 2007-07-12
РИА Новости, Денис Малков.

Защитить интересы и права коренного христианского населения Ирака – ассирийцев, сиро-халдеев и армян потребовали участники акции протеста российских ассирийцев, состоявшейся в четверг в Москве перед зданием посольства Ирака на Погодинской улице.

Акция организована Московской ассирийской национально-культурной автономией и поддержана ассирийским обществом «Хаядта».

Перед зданием посольства собрались около сотни человек с плакатами и флагами России и Ирака. Основные лозунги протестующих: «Христиане Ирака – жертвы войны за нефть», «Война в Ираке: тысячи убитых христиан и сотни тысяч беженцев», «Остановите геноцид христиан»,

«Отправьте Буша и Блэра рядом с Ираком», «Христиане Ирака – стратегические союзники России».

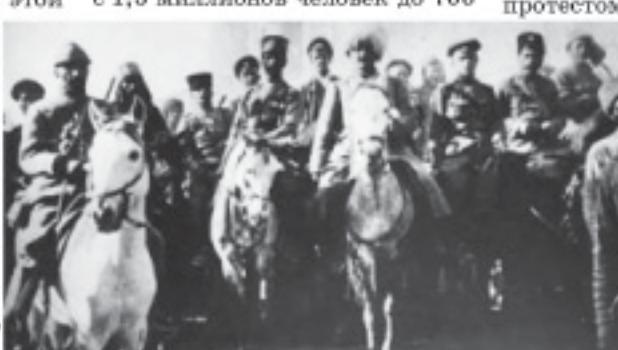
Московские власти были заранее предупреждены об этой акции. Митинг прошел без инцидентов и носил исключительно мирный характер.

Организаторы митинга передали обращение ассирийской общественности России послу Ирака в Москве Абдулкаирум Хашиму Мустафе.

«В результате гражданской войны в Ираке, ставшей следствием военного вмешательства США и Великобритании, ассирийские христиане превратились в наиболее уязвимую этно-конфессиональную группу, которая подвергается планомерному уничтожению на своих исторических землях в Месопотамии», – говорится в обращении россий-

ских ассирийцев.

Как отмечают организаторы акции, за время войны в Ираке численность христианской общины Ирака сократилась вдвое с 1,5 миллионов человек до 700



Ассирийцы в Ираке в один срок. Фото времен Первой мировой войны.

тысяч, сотни тысяч беженцев-христиан находятся в Сирии, Иордании, свыше тысячи христиан убито.

Среди основных требований, адресованных правительству Ирака – признать ассирийцев коренной национальностью

Ирака, проживающей на этой земле с древнейших времен; обеспечить право на автономию на Ниневийской равнине и в других районах компактного расселения ассирийцев; создать зоны безопасности во всех местах компактного проживания ассирийских христиан.

Митингующие выступили с протестом против назначения экс-премьер-министра Великобритании Тони Блэра спецпосланником ближневосточного «квартета».

«Руки этого политика обагрены кровью невинных людей. Подобное назначение не может быть воспринято иначе, как наглый вызов всем, кому дороги идеалы мирного сосуществования этнических и религиозных общин», – говорится в обращении российских ассирийцев.

Инициативная группа российских ассирийцев планирует проведение аналогичных москов-

ской акций в Ростове, Казани, Краснодаре и Калининграде.

«Эти акции продемонстрируют миру масштабы трагедии и единство ассирийского народа в борьбе за свои права», – заявляют организаторы.

Ассирийцы живут в Северном Ираке, Иране, Сирии, Турции. Общины ассирийцев есть также в России, Ливане, США, Швеции, Грузии, Армении, Германии, Великобритании и других странах. По разным источникам, общая численность ассирийцев не превышает четырех миллионов человек.

Современные ассирийцы являются потомками говоривших по-арамейски жителей Ближнего Востока, принявших в I веке христианство.

По данным переписи 2002 года в России проживают 14 тысяч ассирийцев. Наиболее крупные общины, приблизительно по три тысячи человек, находятся в Москве, Краснодарском крае и Ростовской области.

Выражаем благодарность всем ассирийцам, которые приняли участие в акции.

www.atranews.com

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АССИРИЙСКОГО ИСКУССТВА В ВИННИЦЕ

1-й Международный фестиваль ассирийского искусства в г. Винница состоялся 3 и 4-го августа 2007 года. Имею честь представить организаторов фестиваля: Зая Анжела Эммануиловна, Копецкая Александра Давыдовна (Исаакова Сурия), Цион Далила Анатольевна, Цион Ашур Анатольевич, Ассори Ирина Эдуардовна, Крохмалюк Татьяна Владимировна, Юхимов Андрей Николаевич, Юхим Наталья Александровна, Юхим Артур Владимирович, Юхим Зарина Владимировна, Эммануилова Лариса Юрьевна, Михина Алина Леонидовна и Акопян Самвел Мартикович.

На фестиваль съехались гости из городов - Москва, Урмия, Санкт-Петербург (Россия), Киев, Львов, Харьков, Донецк, Макеевка, Мариуполь, Сумы, Симферополь, Нежин, Запорожье, Бердичев (все - Украина), г. Янкерс (США) и из других городов.

Главная отличительная черта проведенного фестиваля - широкое участие в его подготовке и проведении ассирийцев - жи-

тели после таких мероприятий неприятный осадок. Здесь, в Виннице остались довольны, как мне показалось, все. Разве что музыканты могли ощущать свою отстраненность от дела в моменты, когда самодеятельные выступления обходились без их участия.

Не могу быть уверенным на все 100%, но по моему наблюдению такой атмосфере встречи способствовала основной инициатор и организатор проведения фестиваля - Анжела Зая. Ее мягкая улыбка и теплый взгляд на многие годы вперед могут стать фирменным знаком Винницкого фестиваля, его брандом.

Готовиться к такой встрече Анжела стала исподволь. За год до этого она стала собирать материалы и продумывать идею праздника. Она посещала многие ассирийские мероприятия, анализировала их плюсы и минусы, собирала необходи-

мую ассирийские мероприятия.

Однако в 15 часов наступил момент торжественной части, предваряющей собственно фестиваль. После того, как прозвучал ассирийский гимн, Татьяна Владимировна высказала мысль о том, что нет ничего более приятного, чем посвятить свою жизнь делу возрождения Нации. В этом контексте было выступление Председателя Ассирийского национального конгресса г. Винницы, преподавателя воскресных курсов ассирийского языка Александра Авчиева. Напомню, что Александр - внук одного из героев нашего рассказа на страницах газеты «Хабре д'Атураи», известного исполнителя ассирийской песни, который был дважды арестован органами НКВД в годы сталинских репрессий. Раби Саша приветствовал Участников и гостей Фестиваля и произнес молитву на родном языке, языке Иисуса

не забыты. Это - Юхимовы, Симоновы, Нисановы, Ционы, Джебу, Давидовы, Давидовичи, Зая, Эммануиловы, Садаевы, Дарвишевы и другие.

У Вашего автора припасено несколько старых фотографий, которые были любезно предоставлены ему из домашних архивов Зиты Михайловой, Раи Юхимовой и Нины Геворгизовой. Эти фотографии условно можно отнести к нескольким поколениям ассирийцев Винницы. Надеюсь, в музее памяти ассирийцев Украины когда-то они найдут должное место.

...Пока гости уселись за столом в заранее отведенных местах, предаваясь созерцанию соседей, знакомству и кушанью, для оглашения приветствий и благодарностей приглашались спонсоры и гости фестиваля. К микрофону подходили: Герман и Эмма Беньяминовы (Киев), Жанна Мухатасова (США), Артур Маргулов (Донецк), Игорь

«Ассирийский Новый год».

Далее ведущая объявила выступление семьи Беньяминовых, ныне донечан, корнями из Винницы, в лице Жанны и ее детей - Аси и Миши. Об этой славной семье, их матери и бабушке наша газета «Хабре д'Атураи» также писала в статье «Винницкие шарачи». Жанна произнесла слова благодарности в адрес своей Родины Украины и исполнила несколько патриотических украинских песен с участием дочки Аси и Матери Жаны. Затем выступил заслуженный артист Украины Юрий Георгий, который исполнил популярные украинские песни «Родына» и «Гей вы, стожары».

Наконец, пришло то время, которого с нетерпением ждут наши страстные восточные науры - время коллективного исполнения ассирийских танцев. Анжела Зая, как настоящая «риша д'зужха» (руководитель фестиваля), под музыкальное сопровождение ассирийского гурта «Мадиха» повела танец шейхане, и пространство зала сразу заполнилось друж-



телей города Винница, а также акцент организаторов на удовлетворение запросов «среднего» ассирийца. Нас не пытались поразить внешними эффектами, рангом приглашенных гостей или убранством помещения для встречи, а нам пытались создать наикомфортнейшие условия для приятного и полезного времяпроживания, знакомства и сближения. Удивило мягкое и ненавязчивое ведение мероприятия, скромность и доброжелательность всей команды организаторов и участников, умение держать себя в тени и удовлетворять любую просьбу гостей. Ни тени саморекламы, ни грамма позирования, ни жеста высокомерия, ни попытки ущемить стремление участников и гостей к самореализации и проявлению инициативы! Если со стороны организаторов встреч подобные задачи не ставятся, то успех мероприятия при определенных усилиях, считай, обеспечен. И наоборот, если организаторы или отдельные лица из них ставят в основу угла хотя бы одну из вышеперечисленных компонент, то их наличие легко читается некоторой частью присутствующих, и у них оста-

мую информацию, совещалась и советовалась. В итоге команда организаторов под ее руководством был выработан формат встречи в виде фестиваля ассирийского искусства, когда самодеятельность, показ талантов, активное участие детей и ветеранов, местных жителей и гостей явились основной «фишкой» мероприятия. Из Киева Анжеле помогала ее родственница Зита Михайлова, неоцененную помощь оказывала ей Сурия (Александра Копецкая) и все остальные организаторы. Идею фестиваля также поддержал музыкальный коллектив ассирийской группы из украинского города Чернигова «Мадиха», набирающий технического мастерства и современного звучания.

Программу фестиваля подготовила и профессионально вела одна из первых выпускниц Киевского института культуры Татьяна Владимировна Крохмалюк (Юхим). Таня со своим мужем Володей создали такой микроклимат в своей семье, что их дети позиционируют себя как ассирийцы, гордятся славной историей Древней Родины и всегда с охотой посеща-

Христа.

Затем выступила мудрейшая женщина среди ассирийцев - Сурия, герояне нашего рассказа о Казахстанской ссылке в газете «Хабре д'Атураи» (август 2006г.). В своем приветственном слове Сурия напутствовала молодежь на изучение родного языка, пожелала им сплоченности, долгой памяти о трудной судьбе своего народа и чтобы они жили между собой душа в душу. Приведем часть ее речи, обращенной к молодежи (каджигиле) в оригинале: «Ахха джмаййт сюра мин куле мдитане итла манай, кад джигили, тина лаха джумын, ля маншина кысматте бабе в даге, кад гави руша б руша мах нашит удале». Речь Сурии на ассирийском, украинском и русском языках сорвала бурные аплодисменты и восхищение присутствующих.

Лариса Юрьевна Эммануилова зачитала информацию автора об ассирийском флаге и о его символике, что было весьма познавательно для присутствующих.

Далее ведущая Татьяна Крохмалюк напомнила присутствующим об ушедших родителях, дедах и прадедах. Их имена

Беньямин (Сумы), Исаев Арсен (Харьков), Юрий Сулака (Полтава) и Сурма Маруилова (Урмия) и другие желающие.

Собственно творческую часть фестиваля культуры открыла представительница города Львова Людмила Крохмлюк, внука ассирийца, также одна из героян газеты «Хабре д'Атураи» (за октябрь 2006г.), лауреат конкурсов, исполнившая песню на английском языке. Заслужила свою дозу аплодисментов и сумская ассирийка, исполнившая без музыкального сопровождения ассирийскую песню «Тамара», которую знала еще с детства. Юный ассириец Ашур Хамро вместе со своей напарницей по бальным танцам Александрой Ковинько неоднократно получали награды конкурсов в г. Винница и за его пределами. На Фестивале они показали свое мастерство в исполнении вальса и позднее -латиноамериканского танца. Ашур Хамро, кроме того, зачитал стихотворение «Ниневия». Крохмалюк Нина с первого класса писала стихи о природе, о маме, о папе, о погоде. Но она любит свой народ, и посвятила ему стихотворение

но, рука об руку (ида б ида) движущимися в ритм музыки присутствующими. Танцевальный хоровод в три-четыре колыца заполнил всю площадку от мала до велика.

Таким продуманным переходом аудитория была подготовлена организаторами к основному подарку фестиваля - выступлению ассирийского коллектива из Краснодарского края - «Урмия». Наконец-то ассирийцы всей Украины получили возможность слушать и видеть саму Нуру Тамразову - ее прекрасные, давно знакомые нам песни! Разве можно оставаться равнодушным к голосу певицы, который напоминает лучи света, льющиеся словно из золотистого спона зрелой пшеницы, когда она исполняет ставшие народными песни «Урмия», «Наздар», «Ниневия», «Бинисани»?! Но это еще не все. Когда вышел в круг kostiumированый танцевальный ансамбль, и его затем возглавил балетмейстер Александр Тамразов, придумавший бесподобную хореографию к нашим танцам, тут уж сдержать зал было невозможно! Александр после этого оказался в центре внимания

Продолжение на стр. 5

Сентябрь 2007 г. - Илул 6757 г. 2 بِلْدَةٌ

АЛЕКСАНДР БАКУЗОВ - МУЗЫКАНТ - КЛАВИШНИК СЕРГЕЯ ПЕНКИНА

В апреле киевские афиши известили о предстоящем концерте во Дворце „Украина“ известного российского певца Сергея Пенкина. Наша редакция узнала от Михаила Сергеева, что в его музыкальной группе работает на клавишах ассириец Александр Бакузов, который любезно согласился встретиться с нами в день приезда. Поскольку времени было в обрез, мы расположились в фойе отеля „Президентский“ и сразу перешли к делу.

Александр – сын известного ассирийского общественного деятеля, поэтому

было интересно узнать, в какой степени отец передал свои патриотические устремления сыну.

Т. Расскажите о себе и своих корнях, сколько Вам лет, женаты ли Вы?

Б. Мои отец и мать – ассирийцы. Дедушка, Бакузов Абраам Данилович, приехал в Россию из Ирана, где он жил в селе под городом Урмии. Отец, мой дядя и тётя родились в Северном Казахстане, куда высыпали дедушку с семьей в 1937 году. После окончания срока ссылки, семья поселилась в Ростове, где я родился и провел детские годы. Сейчас мне 31 год, не женат.

Отец всегда находился в



кругах так и знают, как Саша – ассириец. Свой язык я знаю.

Т. Как Вы оцениваете современный уровень професионализма наших музыкантов, певцов и авторов, работающих в области национальной музыкальной эстрады? Что Вы скажете о Людмиле Хошабе, её творчестве?

Б. Уровень работы наших музыкантов (из стран СНГ авт.) я оцениваю не очень высоко. За редким исключением, все делается на дилетантском уровне.

К творчеству Людмилы Хошаба и к ней самой, как к человеку, матери чудных детей, я отношусь очень хорошо. То, что она делает, это – классно. Хорошо, что она не бросает этим

заниматься. Мне предложили поучаствовать в её проекте и я дал согласие приложить свое умение к ее творчеству. Я постараюсь сделать это на современном уровне. Мне кажется, что нужно оставить колорит её песен и стилистику, но усилить насыщенность современным звучанием инструментов. Но всё это станет яснее после начала работы.

Из зарубежных исполнителей с точки зрения профессионального вокала я бы выделил Линду Джордж и Джулайну Джиндо. Линда Джордж – высокий профессионал сцены классической направленности, которая обладает высоким техническим потенциалом; в её песнях – сложные тексты и музыка, но к сожалению, не всегда аранжировки исполнимых Линдой песен соответствуют её уровню как певицы. Джулайна Джиндо – исполняет в основном веселые песни, и она из-за этого более востребована в народе, как мне кажется, по своей темпо – ритмике.



Т. Дайте, если можно, формулу Вашего успеха как музыканта. Как Вам удалось попасть в такой высококлассный коллектив?

Б. Я музикой занимаюсь с 4 или с 5 лет. Меня отец расписал профессиональную жизнь с

детства на многие годы вперед. Он меня и направил работать в это русло. Мне хотелось побегать на улице, погонять в футбол. Вместо этого я сидел и часами занимался, хотя вначале мне это не очень нравилось. Приехав после учебы в Москву, я играл в различных командах, обзавелся знакомствами среди музыкантов и попал в этот высококлассный коллектив



по протекции одного из ассирийцев. С улицы попасть туда невозможно. Меня прослушали и остались работать.

Т. Какое образование Вы получили?

Б. Я окончил Ростовское училище искусств, джазовое отделение по классу фортепиано и 2 факультета Санкт-Петербургского университета культуры, получив диплом менеджера музыкальной эстрады.

Т. Когда Вы попадаете на гастролях в другие города, интересуетесь ли местными ассирийцами, появляется ли желание встретиться с ними, пообщаться?

Б. Конечно. Но гастрольная жизнь – насыщена и в связи

с большой занятостью, мне не всегда хватает времени на такие встречи.

Т. И напоследок, что бы Вы хотели пожелать нашим соотечественникам?

Б. Я хотел бы пожелать ассирийской молодежи, чтобы она стала современнее в профессиональном смысле, более раскрепощенной и продвинутой. Да, у нас есть много высоко-

классных ученых, экономистов, художников. Но многие считают себя музыкантами, не имея к тому соответствующей профессиональной подготовки. Главное – нужно брать от народа, в среде которого ты живешь, например, я – от русских, вы – от украинцев, всё лучшее и передовое, но при этом ассирийский стержень терять нельзя.

Т. Спасибо Александр. Смотрю, Вас уже ждут коллеги в автобусе.

Б. Да, сейчас едем на репетицию. А Вам хотелось бы побывать на концерте? Я постараюсь достать пригласительные билеты через администратора.

Т. У входа в автобус я отсыпал музыкантов на память.

Саша действительно выполнил свое обещание и вышел перед самим концертом к нам, дав пригласительные на лучшие места, откуда я мог хорошо видеть сцену с его участием и записать фрагменты прекрасного концерта Сергея Пенкина.

Алексей Тамразов

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АССИРИЙСКОГО ИСКУССТВА В ВИННИЦЕ

Окончание. начало на стр. 4 девушки, которые просили его неоднократно повторять свои «па», чтобы запомнить их, и он не отказывал им в «мастер-классе».

Затем выступление «урмийцев» разбавили местными «звездочками». Лауреат танцевальных конкурсов Лерочка Юхимова профессионально исполнила модный «хип-хоп», а затем и другие ритмические танцы.

На этом «чудеса» фестиваля не закончились. Ассирийцы Винницы решили доказать всем миру, что пришло время возобновить традицию наших дедов и организовали праздно-

прекрасный спортивный лагерь с футболом и болельщиками, рубка дров, разжигание костра, приготовление шашлыка, «шведский» стол на природе и много общения, танцев и коллективного пения.

Отдельной строкой хочу рассказать о футболе. Играли условно «сборные» команды. Судьей на футбольном поле единогласно «назначен» заслуженный тренер Украины, первый мастер спорта СССР из Винницы по боксу, Председатель областного совета Добровольного спортивного общества «Спартак», Президент спортклуба «Дружба» – Эдуард Михайлович Михайлов. Пока

заслуженный артист Украины Георгий исполнил по просьбе Эдика, ставшие уже раритетом, любимые украинские песни.

Одним из почетных гостей Фестиваля был москвич Иосиф Зая, корниами также из Винницы. Он – двоюродный брат Александра Авчиева, тезка и внук исполнителя ассирийских песен до войны (1939-1945 г.г.). Иосиф – кандидат исторических наук, ассирийский общественный и, что для нас необычно, политический деятель, деятель новой ассирийской формации на просторах СНГ (типа Роланда Битжамова и Николая Юханова). Он молод, но уже достаточно известен в между-

народных ассирийских кругах.

Недавно Иосиф Зая провел в Москве международную пресс-конференцию по проблеме ассирийцев в Ираке. Жаль, что у нас на Украине молодежь не берет пример со своих московских собратьев и не принимает

По-видимому, украинские



название во второй день прямо на природе. Разве за один день на танцуешься, наговоришься, насытишься знакомствами? Хубба чуда лель вая раба! Именно на второй день были припасены не столь «официальные» мероприятия, как в день открытия:

назывались его регалии, припомнились былие 90-е годы, когда мы с Эдиком, представляя украинских ассирийцев, приняли участие в крупном фестивале в Краснодарской Урмии. Тогда играли футбольные команды ассирийцев со всего Союза ССР.

народных ассирийских кругах. Недавно Иосиф Зая провел в Москве международную пресс-конференцию по проблеме ассирийцев в Ираке. Жаль, что у нас на Украине молодежь не берет пример со своих московских собратьев и не принимает

баннеры предвосхищают скорое начало работы воскресной школы по изучению ассирийского языка в Киеве в предстоящем 2007 - 2008 учебном году.

Хайя Атур!

Алексей Тамразов

Полная версия статьи на www.alatnech.com

“СЧАСЛИВ ТОТ, У КОГО ЗА РОДИНУ БЫЁТСЯ СЕРДЦЕ” или “Неизгладимые впечатления, полученные от поездки в Швецию”

В конце июня этого года, я был приглашен телеканалом Сурая ТВ (Suroyo TV) для участия в телепрограмме “qeshtimaran” (“радуга”), которую ведёт один раз в неделю, по четвергам, в 20⁰⁰ ч. по киевскому времени, областная Саргонтя Ошана.



Телекомпания Сурая ТВ входит в медиа-корпорацию “Вавилон” и расположена в г. Содертелье, в 30-ти километрах от Стокгольма (Швеция).

Телепрограмма “qeshtimaran” по сути является культурологической, для участия в которой со всего мира приглашают представителей культуры, искусства, церкви и т.д.. О популярности программы может говорить тот факт, что в ней принимали участие практически все известные “звезды” ассирийской эстрады: Джулайна Джиндо, Иван Агаси, Линда Джордж, Вальтер Азиз и др. После выхода передачи с моим участием, следующим годом у Саргонтя был военными известный исполнитель из США Джанан Сава.



В программе с моим участием, которая длилась около одного часа, я рассказывал о жизни и деятельности ассирийской диаспоры Запорожской области, параллельно демонстрируя привезенные с собой видеоматериалы, отвечая на многочисленные вопросы телеведущей Саргонтя: о причинах появления ассирийских семей в Запорожском регионе, на Украине и в России? Из каких регионов Османской империи были беженцы, представители каких “меликств” проживали

в Запорожском регионе? О том, как мы, внуки этих беженцев, сегодня сохраняем и продолжаем традиции, празднуем “эдавата, духране” и т.д. Пытаюсь сохранить ассирийский язык, изучая грамматику в воскресной школе. Но к сожалению, ассимиляция постепенно одолевает частокровные ассирийские семьи, в которых с каждым годом всё меньше звучит родная речь.

В видео-сюжетах были продемонстрированы фрагменты праздничных мероприятий в г. Запорожье, которые всегда проходили как мини-фестивали с участием представителей из других областей Украины (Донецкой, Луганской, Днепропетровской, Херсонской). Выступление танцевального ансамбля “Ниневия” из г. Красноармейска (Донецкой обл.) на праздновании Ришет Шита в Запорожье и т.д.

Выступления запорожского танцевального ансамбля “Шамиран” (“Семирамида”) в фестивалях на Украине... и т.д.

Были продемонстрированы сюжеты из документального фильма “Под знаком Большой Медведицы”, фильма о жизни ассирийцев г. Запорожья.

Телеведущая Саргонтя продемонстрировала телезрителям нашу газету “Хабре даттура” и проинформировала телезрителей, что газета распространяется бесплатно в ассирийские семьи.

Я рассказал о стремлении ассирийцев Запорожья построить ассирийскую церковь, о необходимости иметь духовного наставника, о том, что в ноябре 2005 года в г. Запорожье была зарегистрирована Святая Соборная Ассирийская Церковь Востока. Были продемонстри-

рованы видеоматериалы о том, что по вопросу строительства церкви в Запорожье, Донецке необходимо давать ответы! Ведь ассирийцы, наученные горьким историческим опытом, не очень верят в долговечность мирных отношений с курдами, имеющими свой интерес во всей этой пропагандистской затее. Кроме того, необходимо создавать противовес многочисленным сообщениям о геноциде ассирийского населения и убийствах христианских священников в Ираке.

Вопрос состоит в том, насколько политика правительства Иракского Курдистана необходима нам, ассирийцам. Ответ лежит на поверхности: жизненно необходимо, поскольку альтернативы нашему выживанию нет. Существует ряд рисков и предубеждений против того, чтобы доверять курдам. Но летаем же мы самолетами, хотя знаем, что можно разбиться.

Великая миссия Джулайны Джиндо в Ираке

Воистину, не перестает удивлять размах миссионерской деятельности спутникового телеканала «Иштар!» Впечатление такое, что все важные события жизни ассирийцев Ирака не только остаются незамеченными, но и рекламируются сотрудниками канала или их покровителями (владельцами). Саргис Агаджан, по всей видимости, имеет отличных политтехнологов (явных или неявных), способствующих подпитке общественного мнения сменившимися одно за другим событиями, создающими эффект перманентного внимания властей Иракского Курдистана. Жителям построенных домов в районах, где некогда жили ассирийцы, и которые они были вынуждены оставить под натиском тех же курдов. Кстати, каждый выстроенный здесь дом, электрифицирован, имеется или скоро будет организовано нормальное водоснабжение, и кроме того, на крыше установлена «тарелка» спутникового телевидения: канал «Иштар ТВ» входит в каждый дом ассирийца!

Смысл этих телекомпаний состоит в том, чтобы в Иракском Курдистане средства, выделяемые на такое строительство, не иссякали и ежегодно дотированались бы правительством. А это означает, что всегда должна

и Красноармейске (Донецкой обл.) приезжал полномочный представитель АЦВ каша Ихах Тамраз.



Телеканал Сурая ТВ транслирует свои передачи через спутник HotBird на весь мир. Судя по звонкам телезрителей в студию, информация о жизни сограждан на Украине была им очень интересна. Буду откровенен, многие не знали о такой стране как Украина, шаблонно отождествляя её с Россией.

Что же, произвело на меня большое впечатление?

В телекомпании Сурая ТВ работает около 80-ти человек, в основном - молодёжь, которые приехали из разных стран мира работать в телекомпании... абсолютно БЕСПЛАТНО! К примеру, Саргонтя Ошана приехала из Франции работать на телеканале сроком на пять лет!

Важно отметить, что телекомпания оплачивает сотрудникам квартиры для проживания, автомобилями телекомпании осуществляется доставка сотрудников на работу и домой, а также в кафе - столовой телекомпании бесплатно кормят сотрудников три раза в день, и ежемесячно выдают сотрудникам по 300 евро на карманные расходы.

Следует отметить, что все сотрудники телекомпании - холостяки. Такая политика оправдана тем, что семейные люди не смогут работать бесплатно!

Более того, в коллективе существует строгая дисциплина. Запрещено употребление спиртных напитков и запрещены “лямурные отношения” между сотрудниками на период работы в телекомпании. Между собой, сотрудники обращаются через слово “товарищ”: “хавро Ашур”, “хавро Саргон”, “хавро Шамиран” и т.д.

Так почему же не попытаться снова осваивать свою же землю, если именно курдам, под их проекты выделяются огромные средства? Наша газета считает, что этот проект по освоению наших исконных земель даже под курдским флагом – наш пока чуть ли не единственный реальный путь к возрождению нации. Пока существует шанс компактного размещения народа на исторической Родине, его необходимо использовать максимально и в более короткие сроки, чем и уберечь свой народ от полного исчезновения. Такова цена этого вопроса!



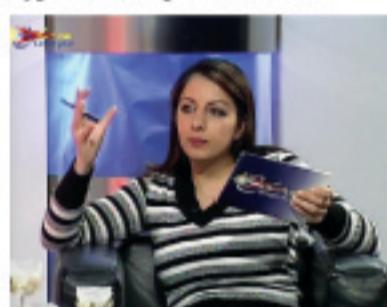
В этом свете становится понятной активная роль спутникового телевидения «Иштар», направленная на поиск путей, средств и лиц для осуществления своей миссионерской деятельности. Кто же более всего подходит на роль наиболее притягательной личности, как не звезда национальной эстрады, да еще ко всему

Сентябрь 2007 г. - Илл 6757 г. 2 جلد

такой высокий уровень самосознания достигнут благодаря национально-патриотической воспитательной работе, которую проводят среди детей, юношей и взрослых ассирийские партии: Khuyada Atranaya d'Bethnahrin HVA, Khuyada Suryaya d'Awrua ESU, Khuyada Suryaya d'Libnan входящие в Объединённый Национальный Совет Motwa Untanaya d'Bethnahrin MUB.

Сплоченность и не показанную поддержку я увидел когда пришла печальная новость из Ирака о гибели двух сотрудников телекомпании в Мосуле Зугера Юсефа Стейро и Луайя Слеймана Нумана. Я был свидетелем того, как все сотрудники телекомпании искренне скорбели по коллегам, естественно на экране телеканала была помещена траурная ленточка и были отменены все развлекательные программы.

Вечером, того же дня, в Халдейской Католической Церкви Мар Юханна была совершена траурная панихида по убиенным. На следующий день, в воскресенье, проводилась панихида уже в Сирийской (Яковитской) Православной Церкви Св. Якова Нисибинского. В полдень, представители Motwa Untanaya d'Bethnahrin MUB и простые “сурае” проводили “Реща басима” в большом зале, где у них проходят свадьбы и другие торжества, на территории телекомпании Suroyo TV и культурного центра Bethnahrin.



На меня произвело большое впечатление то искреннее сострадание и скорбь по отношению (отмечу!) к не кровным родным, к согражданам!

Я обратил внимание, на отношение “сурае” к церкви. Если в будни дни одеваются “кто во что горазд”, то в воскресенье, отправляясь на службу церкви семьями, одеваются как на праздник!

Также, меня приятно удивило

строителей приезжать, обустраиваться и работать на благо народа. Поскольку звезду знают и поют её песни, она на месте определила, какую песню ей зажечь, чтобы ее подхватывали дети, то взрослые.

Посетила Джулайна и в Заху, откуда она произошла, где жили некогда её родители и до сих пор живут близлежащие родственники. Кто-то из присутствующих тут же набрал телефон отца в США, и Джулайна на виду у всех, со слезами на глазах, отчиталась перед отцом об исполнении его отцовского наказа. Конечно, такая трогательная сцена не может не затронуть души ассирийцев, и они откликаются и после каждой такой передачи пополняется список желающих вернуться на Родину.

Хайя Атур!

Гиваргис Бадаре
г. Содертелье - г. Запорожье

Алексей Тамразов

جَلْدَمْ بِحَدْمَدْ سَبْطُ الْمُلْك

Газета “Ассирийские новости”

Учредитель: Бадаре Гиваргис Барчамович

Главный редактор: Бадаре Гиваргис Барчамович

Издается ежеквартально. Распространяется бесплатно. Тираж 1200 экз.

Свидетельство о регистрации: серия 33 № 707 от 26.12.05 г. выданное Управлением по вопросам внутренней политики и информации Запорожской облгосадминистрации.

Номер избран и отпечатан в типографии ООО “Х-Пресс”, г. Запорожье

Издатель: Бадаре Г.Б., председатель Ассирийской диаспоры Запорожской области

Украина, 69063, г. Запорожье, ул. Горького, 55, кв. 77,

e-mail: assyriandiaspora@mail.xp.ua

тел./факс: +38 (0612) 62-96-62, моб. +38 (067) 174-35-87

Редакция может опубликовывать статьи в порядке обсуждения, не разделяя мнение автора. Ответственность за содержание статьи несет автор.