

ассирийские новости



“Счастливы те, у кого
за Родину бьётся сердце”

ܝܚܝܢܐ ܕܠܚܝܩܐ

ܝܚܝܢܐ ܕܠܚܝܩܐ

Июнь 2010 г. - Хзиран 6760 г. ܡܝܝܬܐ ܕܝܚܝܢܐ № 23 Издаётся с октября 2004 года.

www.atranews.com (в разделе Пресса).

ܝܚܝܢܐ ܕܠܚܝܩܐ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ АССИРИЙСКОЙ ДИАСПОРЫ

Очередной теракт на Ниневийской равнине

Автомобиль, начиненный взрывчаткой, был подорван в воскресенье 2 мая в 8 часов утра на пути следования автобусов, перевозящих студентов с Ниневийской равнины в Мосульский университет.

Теракт был совершен неподалеку от КПП «Кокчали» на полпути между Бахдедой (Хамдания) и Мосулом.

Взрывом были полностью уничтожены три автобуса. 188 человек получили ранения, по меньшей мере, один человек погиб на месте и двое скончались в результате от полученных ран.

Часть тяжелораненых, неоперабельных в самом Ираке, вывезена на лечение в соседнюю



Турцию.

Попытки совершения теракта против студентов-христиан с Ниневийской равнины, едущих на учёбу в университет соседнего города Мосул, пред-

принимались в последние годы неоднократно.

Однако последний теракт, похоже, достиг своей цели.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Майкл Горин встретился с Саргисом Агаджаном



Помощник заместителя государственного секретаря США по ближневосточным делам Майкл Горин посетил бывшего министра финансов Курдистана Саргиса Агаджана в его резиденции в Анкаве.

Стороны обсудили положение христиан в Ираке, причины роста эмиграции христиан из страны и положение на Ниневийской равнине в свете последнего теракта, направленного против студентов из христианской Бахдеды (Кареккоша),

Агаджан рассказал Горину и сопровождающей его делегации о чаяниях ассирийского народа, заключающихся в закреплении их законных прав в федеральной конституции Ирака, в том числе права на создание автономии в исторических районах его проживания.

По мнению Агаджана, лишь эти шаги способны гарантировать будущее ассирийцев (халдеев, сирийцев) на их Родине.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Заявление глав христианских церквей Ирака

Главы христианских церквей Ирака, прошедшие 6 мая экстренное совещание в колледже св. Ефрема в городе Бахдеда на Ниневийской равнине, выпустили коммюнике, в котором заявили о своей солидарности со студентами из этого города, ставшими жертвой теракта в воскресенье 2 мая 2010 года.

Иерархи призвали иракских политиков к скорейшему фор-

мированию правительства национального единства, способного обеспечить мир и безопасность граждан.

Они призвали центральное правительство Ирака открыть университет в Бахдеде (Хамдания), в котором могли бы обучаться все студенты из городов Ниневийской равнины.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com



Бахдеда простилась со своей дочерью

11 мая жители Бахдеды (Кареккош) проводили в последний путь студентку первого курса биофака Мосульского университета Санди Шабиб Фади Захра.

Она скончалась 10 мая в арбильском госпитале «Резгари», не придя в сознание после неудачной хирургической операции по ликвидации последствий осколочного ранения в голову,

полученного ею во время кровавого теракта в воскресенье 2 мая. Ей было всего 19 лет.

Упокойся с миром, Санди.
Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com



Этот номер газеты издан при финансовой помощи отдела по делам национальностей и религии Запорожской облгосадминистрации.

Посол США посетил Алькош

Посол США в Ираке Кристофер Хилл посетил древний ассирийский город Алькош на севере Ниневийской равнины. Посла США и сопровождающую его делегацию встретили каймакам округа Телькейф Басем Балло и руководитель отделения «Синаххериб» Ассирийского Демократического Движения ЗАВВА Джордж Исхак.

Стороны обсудили последнее развитие событий на Ниневийской равнине и проживающих на ней меньшинств: ассирийцев, езидов и шабаков, ставших объектом постоянных нападков, угроз и попыток стирания их идентичности.

Участники заседания, которое состоялось в монастыре Св. Анны, указали на необходимость оказания специальной экономической поддержки и повышения уровня жизни меньшинств с тем, чтобы они сохранили присутствие на родной земле.

Предполагается оказание помощи организациям гражданского общества с тем, чтобы они вносили свой вклад в развитие проектов в области сельского хозяйства, культуры, образования и других.

В совещании приняли участие представители женских ассоциаций региона, в том числе секретарь местного отделения



Союза ассирийских женщин, а также председатель сельскохозяйственного кооператива «Нахрейн» (Двуречье).

Американская делегация посетила также исторические и религиозные памятники Алькоша, в том числе знаменитый монастырь Раббан Хурмизд, бывший в средние века резиденцией патриархов Церкви Востока.

Источник: <http://www.zowaa.org/nws/ns7/n150510.htm>

Следует отметить, что американская дипломатия в последнее время резко активизировала свои усилия в регионе в надежде урегулировать разногласия между курдским «Списком братства» и арабско-суннитским блоком «Хадба», пришедшим к власти в провинции Ниневия.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Демонстрация в Норвегии



Ассирийское Демократическое Движение ЗАВВА провело 8 мая в норвежской столице Осло демонстрацию солидарности с жертвами антихристианского террора в Ираке.

В демонстрации приняли участие представители норвежских политических партий и

общественных организаций.

Делегация Движения направила в норвежский парламент обращение, в котором призвала норвежские власти оказать поддержку ассирийцам Ирака.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Зарождающийся геноцид. Этническая чистка ассирийцев Ирака!

Международное ассирийское агентство новостей (Assyrian International News Agency) опубликовало дополненную версию доклада Питера Бет Бассо (Peter Bet Basso) под названием: Incipient Genocide. The Ethnic Cleansing of the Assyrians of Iraq.

Доклад посвящен современ-

ному положению ассирийцев Ирака.

Оно характеризуется автором как «зарождающийся геноцид», его начальный этап, выражающийся в этнической чистке древнейших жителей страны.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Հայաստանի ասորական
կազմակերպությունների
«Խալապրա» ֆեդերացիա



ܡܢ ܕܢܚܝܬܐ ܕܡܪܝܢܐ
ܡܢ ܕܢܚܝܬܐ ܕܡܪܝܢܐ

22. Eplimk. 375100, Լոսթգեյսկան փող. 48
P.A. Kurman. 375100, y.a. Irgangas@mail.ru
48 Garibjaayan Str., 375100, Yerevan, RA

mobile: (374 91) 432-961
mobile: (374 94) 432-961
24h/Tel/Fax: (374 10) 440-538

to: ֆոնով/Նոնովա/Է-մեյլ: Իրկան52@yahoo.com
irkgangas@mail.ru
irkgangas@gmail.com

23.04.2010 r.

Председателю Национального Собрания
Республики Армения г-ну О. Абрамяну

Уважаемый господин Председатель

24-го апреля весь армянский народ отдает дань памяти жертвам геноцида армян на территории Османской Империи. Граждане Армении ассирийской национальности и ассирийцы, проживающие по всему миру, также скорбят по жертвам геноцида армянского народа.

В тот же самый период времени на территории Османской Империи был совершен геноцид против ассирийцев, жертвами которого стали от 500 000 до 750 000 ассирийцев.

Как и армяне, ассирийцы и греки стали жертвами бредовой идеи создания Великого Турана, а территория Османской Империи целенаправленно очищалась от этнических групп, чуждых, по мнению младотурецких властей, туранской нации. Ассирийцы, как и армяне, стали жертвами первого самого массового в истории человечества геноцида в начале 20-го века.

Имеются многочисленные документы и свидетельства очевидцев геноцида ассирийского народа, в частности сообщения послов стран, чьи представительства находились на территории Османской Империи, публикации в прессе того времени, исследования историков. Обширный материал по этому вопросу собран Международной ассоциацией ученых по исследованию геноцидов (IAGS). По утверждению IAGS действия правительства Османской Империи против христианских нацменьшинств с 1914 по 1923 гг. являются геноцидом против армян, ассирийцев, понтийских и анатолийских греков, поэтому IAGS призывает правительство Турции признать геноциды против вышеупомянутых нацменьшинств, принести официальные извинения и предпринять немедленные шаги по реституции.

Ассирийские общины по всему миру поднимают вопрос по признанию геноцида ассирийцев/сирийцев/халдеев в Османской Империи.

Мы считаем, что Армении необходимо действовать на международном уровне и в рамках норм ЕС и ООН, чтобы способствовать процессу международного признания фактов Геноцида разных народов.

Обращаем также Ваше внимание на то, что:

- парламент Швеции признал геноцид в Османской Империи против христианских нацменьшинств с 1914 по 1923 гг. и в марте 2010 года принял резолюцию о факте геноцида армян, ассирийцев/сирийцев/ халдеев и понтийских греков в 1915 году.

- в середине февраля 2010-го года в палате парламента Великобритании - Палаты Общин – проголосовали за признание факта Геноцида армян и ассирийцев на территории Османской Империи.

Считаем, что признание Арменией Геноцида ассирийского народа, не имеющего своего государства, будет способствовать:

- поднятию его международного и политического имиджа,
- усилению давления на Турцию по вопросу признания чудовищного исторического факта,
- признанию геноцида армян другими государствами,

Господин Председатель, обращаясь лично к Вам и Парламенту Республики Армения, надеемся, что для законодательного органа страны, чей народ пережил геноцид, признание геноцида другого, братского народа является важным политическим шагом для самой Армении.

Основываясь на вышесказанном, мы обращаемся к Вам и надеемся, что парламент Армении изучит данный вопрос и признает Геноцид 1915-1918 годов против ассирийцев /сирийцев/ халдеев.

С уважением



И. Г а с п а р я н .

*От редакции газеты "Хабре" и atranews.com:
"Мы присоединяется к обращению Федерации Ассирийских организаций Армении «Хаядта» и подчеркиваем, что данное решение, которое примет парламент Армении, является исторически важным для ассирийцев всей мировой диаспоры.*

Мы надеемся, что нынешняя администрация вынесет свою справедливую резолюцию. Она является актом солидарности, исходящая от нашего исторического союзника - Армянского Народа, которая как никогда важна для нас сегодня!"

Встреча Мтакасты с Народным Советом

Делегация Ассирийской Демократической Организации (АДО) «Мтакаста» посетила офис Ассирийского-сирийского-халдейского Народного Совета в Эрбиле (Иракский Курдистан). «Мтакаста» – старейшая Ассирийская Демократическая Организация основана в 1957г.

Делегация, в которую входили Саит Йилдиз, Малек Яку и Ильхан ДеБассо, была принята Малек Шамиздином Гиваргисом, исполняющим функции председателя Народного Совета.

Стороны обсудили развитие политического процесса в регионе и указали на необходимость создания автономии в исторических районах компактного



проживания нашего народа на севере Ирака.

Отдельно обсуждался вопрос единения политических сил. По мнению участников встречи, сама жизнь диктует необходимость объединения усилий списков Народного Совета и «Рафидейн» (движение ЗАВВА), представленных в новом составе иракского парламента.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com



Голландские официальные чиновники выделили 400 тыс. евро (510 тыс. долларов США) непосредственно для ассирийцев в Ираке. Указанная сумма в 6 миллионов евро была обещана голландским правительством в декабре прошлого года. Большинство из 6 миллионов были распределены среди учреждений ООН, работающих с нуж-

Помощь ассирийцам Ирака

дающимися иракцами.

400 тыс. евро обещанных ассирийцам будут распределены голландскими гуманитарными организациями. Основным партнером в Ираке будет Ассирийское Общества Помощи (Assyrian Aid Society), один из наиболее хорошо организованных местных организаций по оказанию помощи в Ираке, оно имеет более чем 18 лет опыта работы в разрушенной войной стране.

Ассирийский Совет Европы, общеевропейская защитная группа, приветствует эту акцию, направленную специально для ассирийцев.

"Мы удовлетворены решением ООН, работающим с нуж-

помощи будет направляться непосредственно независимым организациям, таким, как Ассирийское Общество Помощи", - сказал Афрам Якуб, представитель Ассирийского Совета Европы. "Большая часть международной помощи не достигает районов проживания национальных меньшинств, она находится под контролем арабо-курдского большинства, находящегося в арабских и курдских районах Ирака".

Голландская помощь будет использоваться для реализации долгосрочных проектов на Ниневийской равнине заселенной ассирийцами.

Ассирийский Совет Европы.
www.atranews.com

Поздравление президента иракского Курдистана

Официальная информация
"Во имя Аллаха милостивого и милосердного,

В связи с началом Нового года ассирийских, халдейских и сирийских братьев и сестер, которые живут в Курдистане и Ираке, я поздравляю их, особенно тех, кто ищет убежища, чтобы жить в мире со своими братьями и сестрами в царящей в Курдистане атмосфере терпи-

мости, братства и мирного сосуществования, чтобы избавиться от ужаса и угроз, которые они пережили.

Я желаю добра всем и особенно тем, кто живет в Курдистане и пользуется безопасностью, чтобы справлять все свои традиционные праздники.

Вновь поздравляю с праздником Акито".

Масуд Барзани. Курдистан.



Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Балло встретился с Горином

В среду 5 мая каймакам округа Телькейф на Ниневийской равнине Басем Балло встретился с помощником заместителя госсекретаря США Майклом Горином.

Балло, являющийся членом руководства Ассирийского Демократического Движения ЗАВВА, обсудил с высокопоставленным американским дипломатом развитие событий в провинции Ниневия и на Ни-



Проект ассирийской автономии представлен в канадский парламент

Депутат канадского парламента Джуди Сегро представила на рассмотрение коллег проект автономии для коренных жителей Ирака: ассирийцев, халдеев и сирийцев.

Он был передан г-же Сегро в конце марта во время её встречи с послом Ирака в Канаде Хаваром Зиядом, представителем Ассирийского-сирийского-халдейского Народного Совета Мазлумом Мароге и активи-

стом ассирийской общины Низаром Тума.

В ходе обсуждения стороны пришли к выводу о необходимости открытия канадского посольства в Багдаде и консульства в Эрбиле, а также создания специального парламентского комитета поддержки ассирийцев, халдеев и сирийцев Ирака.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com



Демонстрация в честь праздника «Акиту» в Дохуке



Тысячи сторонников Ассирийского Демократического Движения ЗАВВА на традиционную первоапрельскую демонстрацию в иракском городе Дохук. Они отметили, таким образом, наступление древнего ассиро-вавилонского 6760 Нового года – «Акиту".

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com



Главная церемония состоялась в Ереване у мемориала жертвам геноцида, который возведен правительством Со-

Около полудня мемориальный комплекс Цицернакаберд посетили президент Армении Серж Саргсян, Католикос всех армян Гарегин II, высокопостав-

члены Координационного Совета по вопросам национальных меньшинств при аппарате Президента Армении – ассирийцы, белорусы, езиды, курды, немцы, русские, украинцы и др.

Как и армяне, ассирийцы стали жертвами бредовой идеи создания Великого Турана, а территория Османской Империи целенаправленно очищалась от этнических групп.

Ассирийцы всех стран мира внимательно следят за тем, признает ли армянское правительство геноцид их народа, и надеются на положительное решение этого вопроса. Братские народы должны поддерживать друг друга в их устремлении добиться справедливого решения наболевшей проблемы. Геноцид не должен повториться!

Ирина Саградова-Гаспарян.

A large crowd of people, many wearing red baseball caps with the 'MILITARY' logo, walking along a tree-lined path in a park setting. The caps also feature a graphic of a soldier. The crowd is diverse in age and appearance, and the path is flanked by lush green trees.

ветской Армении в 1967 году на холме Цицернакаберд. Мемориал символизирует скорбь по погибшим и возрождение нации. С утра к памятнику с цветами и венками шли десятки тысяч людей разных возрастов

Также мемориальный комплекс Цицернакаберд посетили

Немногим ранее (декабрь 1914 года – 1915 год) на территории Османской Империи был совершен геноцид против ассирийцев, жертвами которого стали от 500 000 до 750 000 ассирийцев.

По всему миру ассирийцы поднимают вопрос о признании геноцида против ассирийского народа, которым было истреблено 70% ассирийского населения, проживавшего на территории Турции (санджак

Этот год ознаменовался тем, что впервые официально Президент Армении поздравил ассирийскую общину с Новым Годом Ха б Нисан:

*Поздравляю ассирийцев Армении с праздником Нового
Года - Ха б Нисан!*

Я рад, что ассирийцы Армении сохраняют свою национальную идентичность, обогащают самобытными традициями и придают своеобразное многоцветие нашей стране.

Сегодня вы традиционными блюдами, национальными песнями и танцами отмечаете праздник любви, радости и плодородия, символизирующий пробуждение природы. В честь прекрасного праздника Ха б Нисан обращаясь к вам с искренними поздравлениями и добрыми пожеланиями.

Пусть в этот весенний ясный день ваши дома наполнятся радостью и теплом. Пусть в Армении у всех детей будет светлое будущее, а у пожилых - достойная старость. Пусть этот год будет годом новых достижений, успехов, достатка и благосостояния".

*Президент Республики Армения Серж Саргсян.
Ереван, 30 марта 2010 г.*

На мероприятиях в селах присутствовали официальные гости: представитель Аппарата президента Республики Армения Нара Гулян, эксперт Управления по вопросам национальных меньшинств и религий в аппарате Правительства Шушан Саратикян, представитель Министрства культуры Армине Демирчян, представитель посольства РФ Владимир Зюрюкин, представитель Министрства науки и образования Лилия Баласанян, заместитель заведующего отделом н/о Араратского марза Мкртчян Алберт, исполнительный директор Российского центра науки и культуры Бариян Гурген.

В селе Верхний Двин была представлена богатая программа. Были представлены новые постановки танцев: «Нинве», «Дружба», которая символизировала дружбу ассирийского и армянского народов. Зрители с удовольствием посмотрели постановку ассирийской народной сказки «Старик и Змея» в обработке художественного руководителя детско-юношесвого ансамбля «Арбела» Назарян Нелли.

В первые было организова-
но празднование Нового Года
Ха б Нисан в селе Димитрово.
Детско-юношеский ансамбль
«Ниневия» исполнил танец
«Шейхан», был исполнен ар-
мянский народный танец. Уче-

ники школы села Димитрово читали разные стихи на ассирийском языке.

В селе Нор-Артагерс празднование Нового Года отметили в актовом зале школы. Ученики читали стихи на ассирийском языке, танцевали и пели. Празднование уже продолжилось за накрытым столом, где директор школы Самвел Хачатрян и другие жители села по национальности армяне вместе с ассирийцами праздновали ассирийский Новый Год.

Новогоднее мероприятие было освещено прессой и телевидением Республики Армения.

Ирина Саградова – Гаспарян. Ереван, Армения.





В сентябре 1989 года исполнилось пятьдесят лет начала второй мировой войны. Она занимает особое место в истории человечества и в истории войн вообще. Это относится и к числу вовлечённых в военные действия 40 государств и более 80 % населения нашей планеты. Это касается и целей войны стран-агрессоров — фашистской Германии, Италии и Японии, защиты интересов прогрессивного человечества.

После окончания второй мировой войны и по настоящее время были опубликованы тысячи книг, исследований, мемуаров, миллионы статей, посвященных этой «всемирной мясорубке». В то же время, мы всё ещё находимся на начальном этапе всестороннего и глубокого изучения и исследования страниц истории этой всемирной катастрофы. Нет ещё общепланетарного центра по изучению истории второй

Французское и английское правительства стали рекрутировать солдат среди ассирийцев в национальные формирования в составе британских и французских войск. В армию брали ассирийцев в возрасте от 17 до 45 лет. После создания правительства Виши часть этих формирований была переброшена в Ирак, Иран и Палестину. В той ситуации, которая сложилась на Ближнем и Среднем Востоке, несколько тысяч ассирийских солдат и офицеров оказались в тот момент единственной силой, на которую Великобритания смогла опереться, чтобы спасти путь жизни и коммуникаций, по которому поставлялась помощь союзникам для СССР. И тогда ассирийцы Ближнего и Среднего Востока превратились из самого маленького союзника в великое подспорье для Англии, США и СССР.

В Ливане и Сирии ассирийские военные формирования



мировой войны, который бы приступил к публикациям материалов о вкладе всех народов мира в победу над странами «оси» — Германией, Италией и Японией. Примером может служить отсутствие данных об участии ассирийцев — народа Ближнего и Среднего Востока (около 4 миллионов человек) во второй мировой войне, в защите южных границ СССР, Советского Закавказья.

Всемирная история знает не мало примеров когда небольшой, но очень важный вклад, остался забытым. К сожалению, отечественная история практически замалчивает — вклад ассирийцев в победу над фашизмом. Книги, посвященные проблематике второй мировой войны, изданные, например, в СССР, вовсе не содержат в себе вклада этого народа в благородную миссию защиты СССР и участия ассирийцев данного региона в боях за дело союзных держав.

Практически с сентября 1939 года, со времени нападения гитлеровской Германии на Польшу и объявления Великобританией и Францией 3 сентября 1939 года войны против Германии, ассирийцы Ирана, Сирии, Ливана и Ирака (территория древнего ассирийского государства, основанного ассирийцами в 1900 году до н.э.) стали создаваться ассирийские военные добровольческие отряды контингента в составе французских и британских войск.

сражались против фашистской агентуры, несли охрану коммуникаций, баз, морских портов, аэродромов, боролись против фашистских лазутчиков и диверсантов. Фашистские агенты и местные банды террористов, пытавшиеся организовать акты саботажа в Палестине, Кипре, Ливане, Сирии, Ираке и Иране, преследовались и захватывались ассирийскими формированиями.

Огромную помощь в борьбе против гитлеровской Германии оказали ассирийцы в деле охраны, сопровождения и доставки грузов союзников — США и Англии в СССР из иракского порта Басра и иранского порта Бендер-Аббас. В период нападения фашистской Германии на СССР ассирийцы Ирана собирали большие денежные суммы, подарки, продукты питания и передавали в посольство СССР. Несколько тысяч ассирийцев-шоферов перевозили грузы и вооружения союзников в СССР из иранских портов. Рост политического сознания ассирийцев, солидарность с народами Европы, ставшими жертвами фашистской агрессии, были красноречиво продемонстрированы во время событий в Ираке в апреле 1941 года, когда в этой стране произошел государственный переворот и к власти пришел правительство во главе с Рашидом Али Аль-Гайлани. Одним из требований этого националистического правительства была эвакуация

Вклад ассирийцев в победу, Тридцатидневная битва — открытие новых страниц второй мировой войны!

английских военных баз, вывод английских войск со всей территории Ирака, освобождение от английского влияния. Однако в борьбе за освобождение Ирака от влияния английского господства в канун подготовки гитлеровского фашизма и его союзников к нападению на Советский Союз иракские националисты ориентировались на Германию, Италию и милитаристскую Японию. Влияние этих стран в Ираке в это время возросло. Гитлер уделял этому государству особое внимание, так как господство над Ираком значило обладание мосульской нефтью, военными базами, стратегически важными магистральями.

Осенью 1936 года Гитлер назначил Ф. Гробба послом в Ираке. Он приступил к работе в этой стране и стал разжигать национализм у арабов Ирака, прививал ненависть к Великобритании. Ф. Гробба преподносил иракцам «третий рейх» как верного и единственного друга арабов, верного борца за освобождение иракцев от британского гнёта. Он во всеуслышание заявлял, что национализм не имеет ничего общего с колониализмом, поскольку, мол, у рейха нет колоний. Естественно, Гробба умалчивал, что агрессивный германский империализм был вынужден в 1918 году заплатить за военное поражение Германии своими африканскими колониями. Тем более, он не высказывался вслух о том, что в «третьем рейхе» спешно готовились кадры «администраторов» для тех колоний, которые Гитлер намеревался получить за счёт Британской империи, установив там ещё более деспотическое правление с применением рабского труда «туземцев».

Среди иракских офицеров Ф. Гробба нашел своих верных друзей, которые «проталкивали» германскую политику в свою страну и в сознание иракского арабского народа. Германская фашистская агентура имела большой успех в Ираке и способствовала образованию в конце 30-х годов «пятой колонны» в Ираке.



Прогерманскими настроениями оказалось заражено и руководство иракской армии. Больше того, посол рейха заигрывал и с королём Ирака, выхлопотав для него орден от фюрера. Это дало повод для шумной пропагандистской кампании в Германии. «Молодая, обновленная Германия протягивает через земли и моря

руку дружбы молодющему Востоку», — умиленно писала нацистская пресса. Антибританская компания давала свои плоды. Одна за другим возникали в стране националистические организации нацистского толка, с другой стороны, активизировалась тайная немецкая агентура, замаскированная под специалистов германских фирм,



торговых представителей и даже «учёных». Они секретно готовили правительственный переворот в Ираке.

В марте 1941 года с этой целью в Ираке побывал шеф абвера адмирал Ф. Канарис. Вслед за его посещением 1 апреля 1941 года в стране и произошел переворот Рашида Аль-Гайлани. Как удалось Германии, Италии и милитаристской Японии так быстро и ловко вовлечь часть арабского общественного мнения на свою сторону, за интересы, практически чуждые арабам? Дело объясняется довольно просто. Арабские страны были недовольны своим бывшим союзником по первой мировой войне — Англией. После окончания этой войны Англия поспешила предать арабов и навязать ряду арабских стран новые формы и методы неоколониализма. Иракский

пространявшаяся нацистская пропаганда усиливала гитлеровский камуфляж успехами в Польше, Дании, Норвегии, Нидерландах и во Франции. Эти успехи захватили воображение арабов, которые увидели своё спасение от британского и французского контроля в полной германской победе. Падение Франции в июне 1940 года

сильно нарушило равновесие сил в Европе и мире. В Ираке создалось впечатление, что после падения Франции придёт черёд Англии.

Фон Папен, будучи послом Германии в Турции, постоянно поддерживал тесные контакты с самим Р. Аль-Гайлани и его близкими людьми. 5 июня 1940 года эmissар Р. Аль-Гайлани — Наджи Шавкат — родственник Сами Шавката, выезжал в Анкару для встречи с фон Папеном. Во время беседы с Н. Шавкатом, фон Папен заверил его, что «...все народы, борющиеся за свободу и независимость, должны, естественно, внести сами свой вклад в эту борьбу. Мы вправе ожидать в настоящее время, когда мы почти входим в последнюю фазу борьбы против Англии, что народное правительство Ирака сделает всё возможное, чтобы помочь этой борьбе». Н. Шавкат заверил фон Папена в том, что Ирак, безусловно, поддержит Германию против Англии. Италия тоже призвала Ирак к освобождению от английской зависимости, и Р. Аль-Гайлани и его сторонники получали заверения итальянских дипломатов. Посол Италии в Ираке Луиджи Габриелли отмечал в письме к Р. Аль-Гайлани, что «его высочество, граф Чиано — итальянский министр иностранных дел сообщил мне, что Италия будет поддерживать полную независимость и территориальную целостность Сирии, Ливана, Ирака и стран, находящихся под британским мандатом. И, следовательно, Италия будет выступать против любой возможной британской или турецкой претензии на территориальные захваты в Сирии, Ливане или в Ираке».

Дипломатический курьер О. Хаддад совершил «челночный» вояж в Берлин 22 января 1941 года. На этот раз он вёз письмо муфтия А. Аль-Хусейни для Гитлера. В нём говорилось, что Р. Али Аль-Гайлани полон решимости бороться против Англии. Для этого необходимо Германии признать независимость Ирака и других арабских

продолжение ст. "Вклад ассирийцев в победу, Тридцатидневная битва — открытие новых страниц второй мировой войны!". Начало на стр. 8.

стран. Гитлер ответил на письмо муфтия через сотрудника МИД Германии Вайцеккера. Он отмечал, что Германия признает независимость Ирака и других арабских стран, когда они победят в борьбе. Упомянулось, что эта переписка должна оставаться в секрете.

Пока шли переговоры, Р. Али Аль-Гайлани стал утрачивать свое влияние как премьер-министр Ирака и 31 января 1941 года был вынужден подать в отставку по настоянию Англии. Уйдя в отставку, Р. Али-Гайлани не собирався долго отсиживаться без дела. Всё это время до апреля 1941 года Р. Али-Гайлани готовил государственный переворот в Ираке. 1 апреля 1941 года Р. Али Аль-Гайлани встретился в военно-тренировочном лагере Рашид под Багдадом с начальником генерального штаба иракской армии генералом Амином Заки и четырьмя полковниками — членами «золотого квадрата». Здесь они договорились окончательно, что если правительство Тахи Аль-Хашами добровольно не уйдет в отставку, то это вынудит армию поднять восстание. Тахи Аль-Хашами не поддавался на шантаж, и тогда заговорщики подняли на восстание армию.

1 апреля 1941 года они окружили дворец регента Абдул Иллаха — реального правителя при малолетнем короле. Но Абдул Иллах удалось бежать и найти прибежище на английской базе ВВС в Хаббании, а позже в Палестине.

Иракская сторона хотела освободиться от английского неокOLONиализма любой ценой, даже при помощи союза с сатаной. Германия и Италия ставили целью создать новый плацдарм для нападения на СССР, захват ближневосточной нефти и Индии. Япония стремилась отвлечь силы Советского Союза с Дальнего Востока на Ближний и Средний Восток, чтобы меньшей кровью завоевать советские земли на Востоке.

Практически весь апрель 1941 года иракская сторона готовила наступление на английскую базу ВВС, которая находилась в 50 милях на юго-запад от Багдада. Это была крупнейшая военно-воздушная база Англии на Ближнем и Среднем Востоке. Командующим английской базой ВВС был вице-маршал авиации Смарт. Общая численность солдат и офицеров, проходивших службу на базе, была 2200 и 9 тысяч гражданских лиц — мужчин, женщин и детей, приехавших из Багдада. На базе имелось 82 самолета,

разделенных на 4 эскадрильи, и среди них несколько самолетов новейшей конструкции — «Гладиатор». Оборонительная линия Хаббании равнялась 7 милям по периметру, которая была огорожена железной проволокой. 29 апреля 1941 года в помощь защитникам Хаббании прибыл из Индии воздухом английский батальон, а на следующий день восставшие иракские войска оказались уже на плато в одной миле от базы.

По удачному выражению английского исследователя Ф. Гуедалла, в это время Великобританию отделяла от поражения в этой войне лишь железная решетка забора, который



окружал английскую авиабазу в Хаббании. Общая численность иракских войск под Хаббанией составила 9 тысяч человек, в распоряжении которых было 50 единиц артиллерии. 30 апреля и 1 мая 1941 года прошли в переговорах и увещевании друг друга сдаться без боя, без кровопролития. 2 мая 1941 года иракские войска начали атаку на Хаббанию. Авиация из Хаббании и авиация дальнего действия с английской базы Шуэйба на северном берегу Персидского залива провели первое бомбометание по иракским войскам на плато. Английские бомбардировщики «веллингтоны» с Шуэйбы, «оксфорды», «одаксы» буквально «распахали» позиции неприятеля, и, наверное, восставшие впервые почувствовали, что их выступление было сплошным безумием и обречено на провал. Но тем не менее иракские части отвечали зенитным, артиллерийским и пулеметным огнем. В этот день на базе Хаббания было убито около 40 человек и 22 самолета уничтожено на взлетном поле в Хаббании. За последующие три дня иракские войска уничтожили и повредили почти все самолеты с базы Хаббания, лишь четыре из них могли подниматься в воздух.

После первого бомбового удара английской авиации по позициям противника в бой ввели ассирийскую пехоту — около 1500 человек. Бои шли

за само плато и за окружающие холмы, где противник сосредоточил артиллерию и пулеметы. Сражения за плато и холмы продолжались до 5 мая 1941 года включительно. На следующее утро иракская армия начала отступление в сторону Багдада через два укрепрайона Син Аль-Заб (Волчий клык) и Фаллуджу (по случайности называемый «Местом разгрома»). Именно в боях за эти два участка иракские войска были окончательно разбиты. По этим объектам были нанесены комбинированные удары: с воздуха, пехотой и танкетками. Пехоту составляли ассирийские батальоны и три роты королевского



английского полка. Битва за деревню Волчий клык была особенно ожесточенной. На помощь иракским войскам двигалась мощная колонна из столицы Ирака — Багдада. Но она была перехвачена английской авиацией, которая два часа бомбила попавшую в «капкан» группировку.

С этого времени восстание Р. Али-Гайлани пошло на убыль, хотя сопротивление восставших всё ещё продолжалось до конца мая. Большую помощь иракским войскам оказывала немецко-фашистская авиация, базировавшаяся на Мосульском аэродроме на севере Ирака. Ею командовал сын генерал-фельдмаршала Вернера фон Бломберга — майор Аксель Бломберг. Во время посадки на багдадский аэродром иракские солдаты приняли его за английского летчика, открыли огонь и сбили. А. Бломберг был убит. В борьбу с немецкими самолетами вступили английские самолеты «харрикены». Они разбомбили немецкую авиацию на базе в Мосуле. 18 мая 1941 года английские десантные войска прибыли из Египта и Палестины на машинах в Хаббанию и оттуда начали наступление на Багдад. Под Фаллуджей по пути в Багдад английский десант присоединился к ассирийским батальонам и к ротам королевского английского полка, и они объединенными силами разбили иракские войска.

Ассирийцы взяли под контроль наступление немцев против СССР с юга и покончили с попыткой фашистской Германии войти в соединение с Японией — её союзником.

Конечно, ассирийцы заслужили лучшего отношения к себе со стороны союзников за эту историческую победу. Увы! Союзники ещё раз отвернулись от ассирийцев после войны и заставили их страдать от последствий победы среди тех же людей, против которых они были использованы. Значение победы под Хаббанией поистине огромное. Оно сводится к следующим позициям:

1. Ассирийские батальоны подавили восстание Р. Али Аль-Гайлани, которое открывало путь для фашистов к южным границам СССР.

2. Они разгромили выступления фашистской агентуры против союзников.

3. Победа под Хаббанией не допустила захвата нефти Ближнего и Среднего Востока для стран «оси».

4. Участие ассирийцев во второй мировой войне спасло базы ВВС и наземные базы Англии в районе Средиземноморского театра военных действий.

5. Ассирийские батальоны обезопасили основной наземный транзитный путь, по которому союзники доставляли помощь в СССР от берегов Персидского залива к границам Советского Союза.

6. Победа под Хаббанией положила конец попыткам фашистов захватить Палестину, Ирак, Сирию, Ливан и Иран.

Победа ассирийских батальонов и англичан под Хаббанией имела огромное, решающее значение в ходе второй мировой войны до нападения фашистской Германии на СССР. Она положила конец немецко-фашистской экспансии на Ближнем и Среднем Востоке, лишила ВВС и механизированные фашистские части дешёвой нефти, не позволила фашистам соединиться с Японией.

Г. Ёнан — ученый из западноберлинского университета — отмечала, что после событий в Хаббании в Ираке Германия через три недели должна была напасть на СССР. Если бы победил Али Аль-Гайлани, то южный фланг СССР был бы блокирован немцами и наземная дорога для транспортировки военных грузов из США и Англии в Советский Союз была бы невозможна.

Так небольшой народ — ассирийцы принял участие в историческом свершении. Уже знакомый нам Ф. Гуедалла писал, что «значение их (ассирийцев) побед не было пропущено ни одним квалифицированным обозревателем. Ибо однажды вечером, в то время как битва

продолжалась, «мессершмит» приземлился в Ренфревшире, и Рудольф Гесс провозгласил условия, по которым его фюрер был готов прекратить войну. Единственным требованием,



не относящимся к Европе (не говоря ничего о немецких колониях), было то, чтобы Британия покинула Ирак». В 1948 году на совещании союзников по антигитлеровской коалиции в Блумфонтене английский генерал Сметс заявил, что «если бы Гитлер начал наступление на Россию через Сирию и Ирак с одновременной атакой с запада, то результаты войны были бы другими». К такому же выводу пришли учёные, военные специалисты, которые доказали, что Гитлер совершил стратегическую ошибку, напад прямо на Россию, перед тем как захватить Ближний Восток. В заключение отметим, что открытие новых, неисследованных страниц истории второй мировой войны — большое событие и в то же время — закономерность.

Изучая историю, мы «сняли» только первый пласт, наиболее доступный для исследователей. Впереди работа над документами архивных хранилищ, библиотек, спецархивов и т. д. История победы во второй мировой войне заслуживает того, чтобы к этому великому делу подошли основательно, широко, охватив глубинные пласты. Такое изучение истории второй мировой войны позволит вовлечь многих национальных учёных и исследователей. Это же относится к участию ассирийцев Ближнего и Среднего Востока и СССР во второй мировой войне. Наш очерк ставит целью не только познакомить читателя с неизвестными страницами истории второй мировой войны, но и показать вклад маленького народа — ассирийцев в великую победу прогрессивного человечества над фашизмом — заклятым врагом народов мира.

Геннадий Плоткин. (Печатается с сокращением. Полная версия статьи на www.sergeant.ru). Фото из архива Василия Шуманова, Чикаго, США.

Посвящается моему дедушке, Исакову Михаилу Исаковичу - Шмувель Бит Худо, инвалиду ВОВ.



Нам, внукам, дед не хвастал: на войне, Мол, я героем был... Ну, взял он фрица в плен. Не дотащить. Война была. Убил.... А дома семеро детей. Жена. Он из последних сил —Штыком.

Элла Бит-Катча (Саркисова)

Планшет забрал и отступать. А немец голосит... Дед не любил рассказов о войне, Про сорок первый год... В сорок втором — баланда в котелке. Обстрел. Пока везет... Бой. Вспышка. Ночь. И похоронка в дом — А под Полтавой хлябь... Беспамятство. Контузия. Живой. Что ж, не в земле, хотя б...

Год сорок третий. Заново рожден. И заждалась семья — В холщовом вещмешке консервы, хлеб. А на дворе зима...

Ему за сорок было в ту войну Он рядовой. Солдат...

Но планки в два ряда на пиджаке, Когда в цветенье сад...

Был фильм «Отец солдата». Как смотрел Его наш дед! Курил... Да, воевал. Как все. Но о войне Он мало говорил...



ПИСЬМА С ФРОНТА

Много писем солдатских С той последней войны До сих пор адресатам Так и не вручены Может, нет адресата И писавшего нет? Так кого же он ищет, Треугольный конверт?

Треугольная небыль, Невозможная быль В три погибели небо, пуль шальная кадриль. Треугольная повесть, Повесть в несколько строк "Мол, воюю на совесть, Слушай мамку, сынок!"

Желтым пеплом покрыла Треугольники осень. Строчки ливнями смыты, Словно вдовьей слезой. И слова уже стали Неразборчивы очень Но до боли понятен Смысл тех писем простой.

Я хочу, чтобы знали Почтальоны страны — Эти письма писали Мне солдаты с войны, Это мне завещали Все сполна долбить, Что они защищали И смогли защитить.

Треугольная небыль, Невозможная быль В три погибели небо, пуль шальная кадриль. Треугольная повесть, Повесть в несколько строк Уцелевших три слова «Я, Маруся, вернусь!»

Треугольная небыль, Невозможная быль В три погибели небо, пуль шальная кадриль. Треугольная повесть, Повесть в несколько строк Промелькнуло однажды: «Побеждаем, кажись». Н. Тамразов.

Прошел год, и в Урмии, несмотря на сложный экономический период, снова зажёгся огонь молодых ассирийских сердец. Зажжённый огонь двадцатилетней давности, то едва пламеня, то разгораясь ярким пламенем, живёт все эти годы в сердцах ассирийцев стран СНГ, и они раз за разом съезжаются, чтобы добавить и частичку огня своего сердца в этот костёр страстей. Несомненным факелоносцем фестиваля многие годы является Алла Георгиевна Георгиева. Конечно же, одной ей было бы не поднять такое мероприятие – без надёжной руки Олега Ильича и его партнёров Рубена Алексанова и Вальтера Веняминова, а также местных жителей - Виталия Вениаминова, Александра и Нуры Тамразовых, Сурмы Маругеловой, Розы Швеи, Гильяны Осипова и многих других, это было бы невозможно.

Урмия – центр ассирийской культуры России.

газету за сентябрь 2009 г. и раздел «Образование» на сайте www.atranews.com). Читателям предлагалось ознакомиться с проектом и высказать свои замечания и предложения. Последовало предложение из Армении от Ирины Гаспарян. Следовательно, проект приобрёл статус Национальной идеи. Но стало ли кому-нибудь из ассирийцев легче от её появления? Опубликованная и незамеченная большинством ассирийских лидеров, Национальная идея ассирийцев явилась лакмусовой бумажкой, лишней раз обнажившей пагубную ментальность нашей национальной элиты: поговорили и забыли! Я не зря акцентирую на этом своё внимание, поскольку напрасно надеялся на продолжение разговора по данной теме в Урмии.

20-й юбилейный фестиваль «ХУББА».

искивают «промашки» авторов статей, чтобы затем заниматься антипропагандой, и свои фотографии в номере. Если этого нет, то интерес к содержанию газеты сразу же пропадает.

В этом году в Краснодарский край было поставлено 750 газет за март 2010 года. Рубен Алексанов привез газеты в последний фестивальный день в клуб села Урмия для того, чтобы порадовать присутствующих с большим подарком от украинских издателей, поблагодарить издательство и редакцию газеты за внимание к региону и торжественно раздать их присутствующим получателям. К сожалению, газеты так и пролежали до конца вечера на сцене, хотя уважаемый Рубен неоднократно

интернет-сайте превосходный отчет о своём пребывании на фестивале в 2008 году. Может быть ей предоставили слово, поблагодарили за внимание? Нет.

А пробовали ли организаторы выслушать наших звёзд эстрады о подробностях их жизни? В прошлом году я обратил внимание на мальчика, отрешенно напевающего среди танцующих вместе с Людмилой Хошаба, стоящей на сцене. Ведь он и многие другие ребята и девочки обожают своих звёзд и хотели бы подражать им. Да и самим звёздам и руководителям общественных организаций приятно и очень полезно было бы иметь тесное неформальное общение, чтобы себя показать

Предчувствуя повторение прошлогоднего неудачного опыта, у меня отсутствовал большой интерес к поездке на фестиваль в этом году. Решающую роль в моём приезде в Урмию сыграл Рубен Алексанов. Учитывая мой интерес к настольному теннису, он настоял на включение соревнования по этому виду спорта в программу фестиваля и на моём участии в качестве главного судьи. Тем более что из города Шахты Ростовской области уже везли в подарок фестивалю теннисные столы. Заметим: я оказался нужнее в Урмии не как носитель творческих идей и замыслов, а как теннисист! Вот почему, ценя свою дружбу с Рубеном и его семьёй, я снова в дороге. Согревало меня непреодолимое стремление быть в кругу своих



Урмийский резонанс.

Прошлогодний фестиваль «Хубба», посвященный 85-летнему юбилею создания ассирийского села Урмия вызвал немалый интерес ассирийцев бывшего СНГ. Одним из резонансных событий 2009 года стало посещение открытого урока ассирийского языка в урмийской школе. К сожалению, в селе ассирийский язык дети изучают факультативно (по собственному желанию), и только до 6-го класса. На сле-

Нужна ли газета Урмии? В прошлом году на полке сельской библиотеки мы увидели единственный случайно попавший туда номер газеты «Хабре д-Атураи», и решено было охватить ею жителей села Урмия и всего Краснодарского края. Её издатель Гиваргис Бадаре и виртуальный творческий коллектив газеты: Роланд Биджамов (Москва), Василий Шуманов (Чикаго), Алексей Тамразов (Киев), Ирина Саградова и Никадим Юханаев

напоминал об этом ведущим. Понятно, что это произошло не преднамеренно, а скорее всего, из-за того, что газеты просто не являются материальной ценностью и не лежали рядом с Кубком и призами победителям! Они ведь занимают много места и бесплатны. Но ведь это не 40 кг бумаги, а интеллектуальный продукт! Если такое отношение к нашему труду в любом регионе будет замечено в дальнейшем, то я буду настоятельно рекомендовать издателю сокращать

и других послушать? Если же они не готовы к такому общению с молодежью, то им к следующему празднику следует будет хорошенько поработать над своими познаниями и имиджем. Например, что касается Л. Хошаба, то она написала неподражаемый отчет о поездке в 2009 году на ассирийскую олимпиаду Таммуз в иранскую Урмию. Я бы с удовольствием послушал её непосредственные впечатления о наших соотечественниках за рубежом.

собратьев по Родине Предков, слушать родную речь, песни, музыку, видеть их танцующими, быть полезным (фото, видео, интервью) и общение.

В Армавире меня встретил и привел к себе в дом Сергей – прямой внук Филиппа Саркисова, отца недавно почившей поэтессы Марты Филипповны. Сергей учился и закончил Киевский политехнический институт. Сейчас он – музыкант, прекрасно поёт и играет на синтезаторе. В его репертуаре



дующий 2011 год речь идёт уже о факультативе только до 5-го класса. Детей к Интернету в школе по-прежнему не допускают. Попытка решить проблемы ассирийской учебы в Урмии собрала нас в том году в местном клубе. Дискуссия велась по вопросу создания единого (?) учебника ассирийского языка. Именно на совещании в Урмии был поставлен вопрос о необходимости целенаправленной патриотической работы среди молодежи на базе национальной идеи. Но на этом совещании отсутствовали профессор Михаил Садо, имеющий непосредственное отношение к Урмии и к проблемам образования ассирийцев, Роланд Биджамов, практикующие педагоги. Затем состоялось совещание в Москве, на котором собравшиеся продолжили бесплодно дискутировать вокруг темы создания учебного пособия и совершенствования методов преподавания ассирийского языка. Был зачитан текст проекта Национальной идеи ассирийцев и путей её реализации (см. нашу

(Ереван), Атур Бит-Хнанишу (Донецк), Эдгар Битбунов и Екатерина Биткаш (Тбилиси) стараются, чтобы слово народа, политиков, творческих деятелей, культурных работников доходило до каждого ассирийца. По многим вопросам с нами сотрудничают Габриэль Якуб, Рубен Алексанов и другие. Находятся сознательные соотечественники, которые спонсируют издание номеров газеты, получают в своих местах и распространяют их по домам. Газета расширила свою географию почти на весь бывший Союз и продолжает её расширять. И все это бесплатно – для Вас! Но каждый раз приходится сталкиваться с непониманием роли газеты и второстепенное отношение к её создателям со стороны организаторов праздничных встреч и руководителей общественных организаций всех уровней, в прямую задачу которых входит глубокое прочтение, анализ и доведение до своих общин главных событий ассирийской жизни в мире. Пока же многие из них или вы-

тираж на данный регион.

Фестиваль и национальная элита. В прошлом и в этом году я планировал в Урмии прочесть отрывки стихотворений известных современных ассирийских поэтов зарубежья - Ниноса Ахо, Йовсеп Мнашше, Вильяма Даниэля, Давида Ильяна и других, поскольку в них каждое слово написано сердцем и направлено острым чувством на нас с вами. Но чтение стихов не входило в планы организаторов. Это - ещё более нематериальный актив, чем газета. Поэты, писатели и учёные не в моде у организаторов праздничных встреч (есть приятные исключения – Львов, Винница), они не являются первостепенными людьми на фестивалях. Вот вам показательные примеры.

Второй год (в 2008 и в 2010 году) в Урмию на фестиваль из Москвы приезжает ассирийка, корнями из Тбилиси, писательница, переводчица, журналистка, автор научных публикаций - Анна Мурадова. Она написала на своем одноимённом

Для поднятия своего статуса организаторам фестиваля «Хубба» необходимо диверсифицировать программу фестиваля и поменять формат общения. Форма организации мероприятий без тесного общения с участниками и гостями давно не удовлетворяет запросам ассирийцев, но организаторы этого не замечают, а на предложение, например, прочесть стихи, реагируют только как на личное чудодействие просящего, его самопиар-акцию. Если не сконцентрировать внимание на таком состоянии дел через газету, то всё будет продолжаться в том же духе, без изменений. Организаторы фестиваля «Хубба», благодаря их личным усилиям и советам их бывших жителей уважаемых профессоров Евгения Инвиевича Геворгизова и Михаила Юхановича Садо, не зря претендует на роль общеассирийского (в рамках СНГ), а не только российского центра культуры. С них берут пример. Вот почему мы концентрируем внимание на его недостатках.

Поездка в Урмию.

– современная мировая эстрада, ассирийские, армянские, грузинские, цыганские и другие песни и танцевальные мелодии. Лет двадцать назад он участвовал в создании вместе с детьми Петра Айвазова музыкального ассирийского коллектива в Армавире. Ансамблю во многом помогала супруга Петра Ивановича Нина Айвазова (а не Раиса, как мы ошибочно написали в прошлом выпуске статьи об Урмии). Ансамбль вскоре перестал существовать, и теперь о Сергее Саркисове позабыли.

Перед поездкой из Армавира в село Урмия я предусмотрительно надел на себя майку с надписью «Хубба», благодаря чему меня признали своим. В автобусе я оказался в окружении группы ассирийской молодежи, ежедневно курсирующей в Армавир - на учёбу и обратно. На вопрос, как они относятся к фестивалям «Хубба», девушки ответили, что дня его открытия ожидают сразу же после окончания предыдущего. Конечно же, я сразу начал пропаганду – учите родной язык, читайте

продолжение ст. "Урмия – центр ассирийской культуры России.". Начало на стр. 6.
газету «Хабре д-Атураи» и посещайте ассирийские сайты! Одна из девушек оказалась засватанной, и после свадьбы поедет жить в Москву.

Сельские девушки, как образец будущей верной подруги, хорошей матери и хозяйки, видимо, пользуются спросом у приезжих ребят. Но те, кто не знают, не обольщайтесь такой мыслью, ибо урмийские девушки продолжают после школы учиться в городах, вполне современны и абсолютно несовместимы с образом забитой сельской провинциалки, ожидающей своего шанса. Эта мысль мне пришла в голову, когда я увидел, насколько современно и изысканно эта девушка исполняла танец под современное диско, да и по тому, как она общалась. Красивая девушка и её родители, как и везде, тщательно выбирают жениха, по всем современным требованиям, и не каждый парень может легко доказать своё право «послать сватов». Есть немало местных или приезжающих парней, которые не получили такого шанса. Один из родителей мне об этом откровенничал при холостом и уже взрослом сыне.

В поездке по селу я заметил, что внешних перемен, кроме скамеек на стадионе, не произошло. Село усиленно готовилось к завтрашнему событию. Местные предприниматели устанавливали торговые палатки, проводили дополнительное освещение, устанавливали на сцене аппаратуру. Где ещё, как ни в Урмии, можно выпить Шумерское пиво?

Завтра – начало фестиваля, а пока – разговор с раби Евгением, знакомство с Виктором – гостем из Екатеринбурга и посещение Гали Геворгизовой – для интервью о её участии в ансамблях танца в Грузии (в 1980-е – начале 1990-х г.г.). Узнав, что Рубен – в Урмии, иду к нему в

Москве Кубок турнира и сувениры. В футболе на этот раз состязались всего 6 команд: сборные Урмии, Лабинска, Москвы, Ростова, Краснодара и Шахты. Первое место выиграла команда города Ростова, второе – села Урмия и третье поделили между собой команды из Краснодара и Лабинска.

Торжественное открытие фестиваля «ХУББА» состоялось вечером того же дня. С приветствиями и поздравлениями выступили Олег Ильич Георгиев, а также представители районной и местной администраций, после чего состоялась праздничная программа, посвященная 65-летию Победы в Великой отечественной войне и 20-летию урмийского фести-



валя «Хубба». Своё искусство на фестивале показали такие ассирийские коллективы: Ассирийский народный ансамбль песни и танца «УРМИЯ» (с. Урмия) под руководством Александра Тамразова; танцевальная группа «НИНЕВИЯ» (г. Краснодар) руководитель Алла Георгиевна Георгиева; детская танцевальная группа «САВРА» (г. Крымск) под руководством Д. Авроева; вокально – инструментальная группа В. Васильева (г. Крымск); вокально – инструментальный ансамбль «Ниневия» (А. Едигаров, г. Крымск). В концертной программе также участвовали певицы Нура Тамразова (с. Урмия),

и Мисс фестиваля «Хубба» – основная номинация. Вальтер Веняминов (председатель жюри) в течение двух суток практически не спал. Шутка ли, из сотни красавиц выбрать всего три?! Да ещё и отбор нужно было провести с учётом всевозможных критериев и тестов. В результате двухдневного отбора были объявлены следующие результаты: Мисс зрительских симпатий достался Шамире Армизовой из Донецка; Семирамида Михайлова из Ростова стала победительницей в номинации Мисс очарование, и Мисс фестиваля «Хубба» единогласно было присуждено тоже ростовчанке Диане Бакузовой. Поздравляем первых победительниц конкурса красоты и желаем



им в жизни удачи! Собственно, как и всем другим участникам фестиваля «Хубба».

Второй сюрприз фестиваля – проведение ещё двух спортивных состязаний – на силу рук (армрестингу) и по настольному теннису. Силачи состязались на стадионе. Судья соревнований и он же – владелец снаряда для закрепления локтей рук (рестинга), Артур Юханов из города Крымск, стал победителем соревнования.

Теннисный турнир состоялся в клубе на следующий день, и победил Арсен Мнацаканов, из города Шахты. Настольный теннис стал самой массовой (после футбола и танцев) забавой

ассирийского населения, значение этого события в жизни села Урмия, несмотря на небольшое число присутствовавших на ней местных жителей, трудно переоценить.

Отъезд из Урмии.

В последний день, выезжая в Армавир, к нам в машину подсадили две женщины, гости фестиваля – Марина Юханновна из Екатеринбурга и Люба Исакова из Санкт - Петербурга. После восторженных оценок в адрес фестиваля, обе высказались о том, что им не хватало общения. Они буквально скитались без дела от стадиона к клубу, и обратно. Мы узнали, что Люба Исакова пишет стихи и попросили прочесть хотя бы один из них. Она прочла написанное



ею глубокое и чувственное произведение о судьбе старой и никому ненужной женщины, и на её глазах выступили слёзы. Выслушав наши с Гильяной Осиповым пожелания о необходимости поднимать среди молодежи патриотическую работу, активно действовать в национальных интересах, Люба через месяц после приезда в Питер подключилась к Скайпу и выслала написанный ею сценарий мини-спектакля, который она собирается поставить к осени. О чем это говорит? О том, что если внимательно относиться к людям, то среди нас можно найти много интересных и преданных национальным

фестивалю. Но необходимо отказаться от тех парадных форм общения, которые нам, ассирийцам, привыкли к неформальному дружескому общению, навязаны партийной системой СССР и продолжают использоваться новой властью и нашими «фестивальчи». Мы бы хотели не фальшивить, а радоваться, плакать - изливать друг другу свои души. Что может быть ценнее откровенного человеческого общения? Организаторам фестиваля вряд ли стоит ожидать массового притока гостей или местных жителей на творческие встречи или встречи с интересными людьми. Главное, что ради таких встреч могут съехаться известные люди, которых молодёжь запомнит в будущем. Я горжусь тем, что в своё время мог общаться с такими выдающимися ассирийцами как: Давид Ильян, Константин Матвеев, Гиваргис и Марона Арсанисы, Лев Саргизов, Давид Садаев, Леонид Эдигаров, Павел Хиноев. Мы имели возможность общаться с ними в неформальной товарищеской обстановке и знали многое о работах, возможностях и планах друг друга. В 70-е годы в селе Урмия понимали, что такие встречи необходимы для становления нашей возрождающейся творческой интеллигенции. Именно в их кругу рождались новые идеи и национальные лидеры. Тогда нас из дома в дом приглашали к себе «на чай» местные жители. Я познакомился с интересным человеком, выпускником Тимирязевской сельхозакадемии, директором урмийской школы, ныне - передовым фермером Виталием Веняминовым. Видимо, узнав, кто я, Виталий Владимирович познакомил меня с группой гостей не ассирийцев, интересующихся древней и современной историей Ассирии, а я их привёл к столу, где продавались книги Иосифа Зая, Джуны Давиташвили, Анны Мурадовой, Бар Слыва



дом. Как к себе в семью. Будто и года не прошло!

Фестиваль «Хубба». Футбол и танцы.

1 мая на стадионе состоялось торжественное открытие футбольного турнира. В связи с хорошей погодой оргкомитет фестиваля решил перевести начало праздничной программы на стадион. Танцевальные коллективы, гости, солисты, жители села, маленькие артисты и пожилые люди с удовольствием показали своё умение, и были тепло встречены собравшимися. Одновременно разгоравшиеся футбольные страсти не мешали петь артистам, а наличие большого числа присутствующих на стадионе вдохновляли футболистов на спортивные единоборства. В этом году состоялся юбилейный, двадцатый розыгрыш Кубка «Хубба», и Алла Георгиевна загодя купи-

Людмила Хошаба (г. Москва) и Мадлен Ишоева (г. Орёл). Не обошлось и без выступления мэтра ассирийской эстрады – постоянного участника урмийских фестивалей, блистательно Владислава Шумунова. Как и в прошлом году, пел и играл Валерий Сархошев (племянник Героя Советского Союза), снова громко бил в огромное дауля симпатичный москвич Авдышу. В целом культурная программа практически не уступала прошлогодней. Многие коллективы и отдельные исполнители заметно прогрессируют. Удачно стартовала Мадлена Ишоева.

Фестивальные новшества.

В сравнении с прошлым годом, в 2010 году произошло ряд интересных новшеств. Было назначено жюри и проведены конкурсы для девушек по номинациям: Мисс очарование, Мисс зрительских симпатий (избра-

участников фестиваля, что наталкивает на мысль о рекомендации организаторам фестиваля постепенного расширения видов спортивных состязаний в Урмии со следующего года (шашки, шахматы, бадминтон, волейбол и другие виды).

Молебен Ассирийской Церкви Востока. Важным событием фестивального года стало проведение 2-го мая праздничного молебна АЦВ недалеко от стадиона и от строящейся на средства ассирийцев православной церкви имени Ефрема Сирина. Молебен был посвящён памяти Апостола Мар Аддая. Специально для этой цели приехали из Москвы священник церкви Март - Марьям каша Самано и священник храма св. Георгия Победоносца каша Путрус из Краснодара. Учитывая устойчивую тенденцию к ассимиляции местного



идеалам людей. Гильяна Осипов – местный житель, грамотный, интересный человек, взял ситуацию в свои руки и предложил в дополнение к основной линии фестиваля (спорт, музыка, танцы) создать подкомитет при оргкомитете фестиваля «Хубба», который разработает программу вспомогательных мероприятий на следующий фестиваль в Урмии. Идя на встречу Гильяне Осипову, я хочу предложить организаторам следующего фестиваля такие названия мероприятий: «Ассирийская поэзия (литература) – вчера и сегодня», «Встреча с интересными людьми», «Экскурсия по урмийскому кладбищу», «Встреча с депутатами местных советов», «Встреча с местными фермерами», «Встреча с ассирийскими сельхозработниками (местными жителями)» и т.д. – на выбор организаторов

и других. Женщина из этой группы скупил по экземпляру почти всех книг.

Подводя итог вышесказанному, наталкиваешься на мысль о необходимости проведения согласованной многоплановой работы среди всех слоёв ассирийского населения в области воспитания, культуры и образования. Проводимые в Урмии фестивали являются необходимыми широкомасштабными мероприятиями, но их уровень желательно повышать. Эти фестивали являются своеобразным полигоном для оценки состояния культуры и нашего общественного развития, и требуют широкого участия специалистов и патриотически настроенных сил из числа ассирийцев или лиц другой национальности в соответствии с Национальной идеей.

Алексей Тамразов.

С потолка просачиваются большие капли талой воды и громко булькают, разбиваясь о пластмассовые стаканчики из-под сметаны, расставленные по полу. Иногда сверху отслаивается подмоченная известь и посыпает голову. Что-то вроде пепла в каменной пещере. Только пещера – высоко, аж

Художнику Ёвнану Исраиловичу Мирзоеву - 70 лет!

смотреть. Увидел огромное количество работ, воскликнул: “Так ты самый богатый человек на свете!”. Возможно, так оно и есть. Смотри чем мерить богатство.

Из угла у окна мастерской сурово, но печально смотрит

Тигр, было разгромлено завоевателями и перестало существовать еще в начале VI века до н.э. Ассирийцы разбрелись по всему свету, обитают в Иране, Ираке, Сирии, Турции, их можно встретить в Европе и США и т.д.

– Мои предки жили на территории Турции, – рассказывает Ёвнан Мирзоев. – В начале XX столетия турки-османцы преследовали иноверцев, устроили кровавую бойню армянам, истребляли ассирийцев-христиан. По семейным преданиям, мой дед собрал уцелевших ассирийцев и повел их через горы, к Кавказу. Турки подстерегли беглецов, моему деду, предводителю отряда, отсекали голову... Деда звали Ёвнан Мирзоев. Бабушка с детьми уцелела. В этом походе, при пересечении границы, как раз и родился мой отец, Исраил. Это было в 1914 году. Семья поселилась в Азербайджане, в немецкой колонии Гринфальд, где прожила много лет. Там отец встретил мою маму, её

клиентам бескозырку, ставил у штурвала нарисованного корабля, который, с легкой руки местного маляра, почему-то плыл по озеру с лебедями. Картина впечатляла! Так эта фотография на фоне озера с лебедями, как далекий привет из детства, хранится у Мирзоева до сих пор.

Однажды, когда Ёвнан Исраилович уже был взрослым человеком, дипломированным художником, ему приснилось это село и детство. Утром проснулся – и к брату: “Давай поедем, очень тянет в родные края”. Сели на машину и поехали. Но не узнали ни своего дома, ни улицы, ни села. Все изменилось.

Где и когда пришла к Ёвнану Мирзоеву эта трепетная тяга к изобразительному искусству, трудно сказать однозначно. Может, природа нашептала. А может – проснулась родовая кровь ещё с доисторических времен, через века передалась от ассирийских мастеровых, творивших шедевры искусства

учёбу в художественное училище. Отец не возражал. Он проводил четырнадцатилетнего отпрыска на железнодорожную станцию, посадил в поезд: “Пробивайся, сынок!”. Так и началась его взрослая жизнь.

После окончания Тверского



художественного училища Ёвнан ушел в армию. Служил в Калининграде. Служба была – что надо. И не только потому, что в армии художников очень ценили. Просто Ёвнан Мирзоев всегда и везде находил друзей. А тонкое чувство юмора помогало найти выход из любой сложной ситуации.

Прибегает однажды солдатик к армейскому художнику и передает задание: “Командир приказал написать номера на бортах грузового автомобиля!”. Ёвнан, развалившись на стуле, серьезно так отвечает солдату: “Так давай, тащи сюда борта. Чего стоишь?...” Солдат опешил. А потом давай хохотать...

После армии Ёвнан приехал в Николаев, где уже обосновался его старший брат Фёдор. Город ему тоже понравился. Вот и остался здесь жить.

Мирзоев – николаевский художник. В этом сомнений нет. Почти сорок лет тому назад город его принял, пожал мужественную руку (руки у Мирзоева – отцовские, большие, крепкие) и сказал: “Твори!” Здесь он состоялся как личность, окончил заочно художественно-графический факультет Орловского пединститута, стал членом Союза



Ёвнан с братьями Фёдором и Иосифом.

звали Асей. Там родились трое моих братьев, сестра Ольга и я – самый младший в семье. Меня называли в честь героического деда – Ёвнаном...

Но это не все мытарства, которые переживало семейство Мирзоевых. Гонимые сталинским режимом, Мирзоевы переехали в Чечню, в маленькое село, откуда в послевоенные времена, в 1947 году, выселили чеченцев (эти события очень ярко описаны в повести Анатолия Приставкина “Ночевала тучка золотая”). Затем чеченцы вернулись, пришлось переехать в город Грозный, из которого снова бежали – уже в годы новой «чеченской войны».

И всё же, в Азербайджане, Чечне прошло детство Ёвнана Мирзоева. И, несмотря на бытовые неурядицы, детство вспоминается, как самое золотое, светлое время. Там было фруктов в изобилии: хурма, инжир, гранаты, яблоки, персики. Фруктами дети питались, иногда собирали плоды и сдавали заготовителям. Сами дети добывали еду для семьи, косили сено, копали репу, картошку, собирали съедобную зелень. Утром запрягали бычка в телегу и уезжали на целый день. Возвращались домой только к вечеру с полной телегой.

Иногда зарабатывали даже деньги, сдавая заготовителям фрукты или продавая в стаканчиках зеленую алычу (её местные жители бросали в борщ вместо щавеля). Однажды, продав несколько стаканчиков зеленой алычи, заработав свою трудовую копейку, Ёвнан не потратил её на чепуху, а пошёл в фотографию – это было событие! Там фотограф выдавал

на каменных плитах. Но только однажды в детстве Ёвнан увидел картину под названием “Свежий ветер” в сельском клубе – это было потрясающе. Мальчик попросил у местного художника этюдник, кисти и краски и стал рисовать свой отчий дом с деревянными колон-



нами. Оказалось, не так-то просто взять и нарисовать. Потом школьный учитель рисования Михаил Павлович, который увидел в паренёчке тягу к искусству, взял его в Грозный, повел в музей, в мастерскую к профессиональному художнику. Позже учитель добился, чтобы



Ёвнану прислали приглашение из Министерства культуры на



на пятом этаже, под самой крышей. В реальности это – мастерская николаевского художника Ёвнана Мирзоева.

Когда-то, более 30 лет тому назад, это здание было выстроено специально для членов областной организации Союза художников, образовавшейся в нашем городе в 70-е годы. Теперь Дом художников и мастерские ветшают, их никто не ремонтирует, через дырявую крышу просачивается талый снег прямо на произведения искусства...

Но что за мелочи, если на полотне художника рождается новая мысль? Аллею из огромных, почти фантастических деревьев осветили первые лучи солнца, залили все небо слепящим светом, выхватили у ночи первые ярко-зеленые листики. Утро – это жизнь сначала. Найдены краски, передано настроение. Акт творчества состоялся! Последние штрихи, и пейзаж оживает, цепляет за душу, излучает свет.

Удивительно, как художник в этой сумрачной мастерской с потрескавшимся мокрым потолком пишет счастье. Наверное потому, что все – переходящее, а искусство – вечно. Жаль только, что от сырости портятся картины. Плесень уже подползла под стекло, разъедает краски на некоторых полотнах, особенно дорогих сердцу... Две глухие стены в мастерской почти до потолка увешаны живописными работами Ёвнана Мирзоева. Картины – это исповедь, вся жизнь художника, состояние души, его

на все это “Последний Ассирийский царь”. Вернее, это автопортрет художника, разделенный пополам. Автор стоит за мольбертом с изображением каменного рельефа, потому видно только пол-лица. Но образ художника и живописное изображение рельефа Ассирийского царя – это одно и то же. Две половинки – как одно целое. Сам подлинник рельефа, искусно выполненный в старину ассирийскими мастерами, находится в Британском музее. Ёвнан Мирзоев лишь перевел его в живопись. Этот образ символизирует Ассирийскую державу, которой стрелы пронзили позвоночник, и она умирает в страшных муках. Каменный царь – это часть самого художника, история народа и всего фамильного рода Ёвнана Мирзоева. Он – ассириец, довольно редкая национальность, а для Николаева даже экзотическая. Но Ёвнан Мирзоев не



чувствует себя национальным меньшинством, как их принято в последнее время называть. Художник просто живет и творит. Город Николаев питает его своей открытой душой. А его родовые ассирийские корни – соком из глубин. Он помнит своё родство и не отрицает ре-



биография.

Как-то раз в мастерскую Мирзоева зашел один состоятельный предприниматель, хотел для офиса картину при-

альной действительности.

Ассирия – древнее государство, располагавшееся на Ближнем Востоке в Северной Месопотамии по берегам реки

Продолжение ст. "Художнику Ёвнану Мирзоеву - 70 лет!". Начало на стр. 8.

ярко-красными зёрнами, а за окном падает "гранатовый дождь" – так художнику видится "Зрелое счастье". Апельсины, как шары, разлетевшиеся по зеленому сукну. Яблоки, летящие над морем – одни яркие, с четкими очертаниями, другие почти растворились в туманной дали. Это картина "Память", посвященная друзьям, ныне живущим и ушедшим в мир иной. Все эти работы "свежие", написаны в последние годы, навеяны детством и осмысленные теперь.

В детстве человек познает мир, повзрослев – создает свою действительность, а в зрелые годы к нему приходит осмысление всего прожитого. Может, потому художника всё больше посещают философские размышления о смысле жизни, земном и неземном, борьбе добра и зла, появляются лики святых. Трогают до глубины души его "Материнское благословение", "Сретение", "Троица" и многие другие замечательные работы.

Удивительно, но в большинстве работ роль живого существа выполняют деревья. Дерево плачет, дерево кричит. Удивляется. Радует. Гнет. От житейских невзгод. Одинокое. И в кругу друзей. Если попадает человеческое лицо, то его всё равно затмевает дерево.



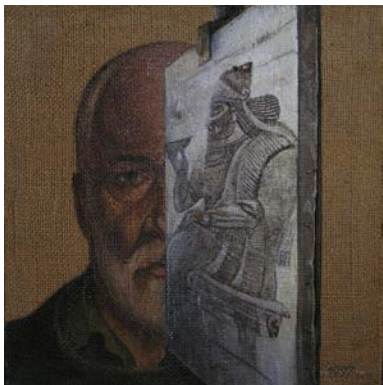
Сын Рустам, жена Рустама Юля, жена Ёвнана Ольга с внучкой Соней, Ёвнан, младший сын Денис.

Очеловеченные деревья, кажется, ближе художнику по духу, чем одеревеневшие люди. Деревья не предадут, не продадут, не обманут, не сокрушат. Они искренне и чисте. Молчаливые живые существа.

...Мирзоев восседает на потертом диванчике в мастерской на фоне своей картинной галереи, как ассирийский царь Ашшурбанипал – с гордой осанкой, независимым взглядом. Он ассирийский – но не последний царь. Его дело продолжают дети и внуки. Старший – Рустам Мирзоев – уже известный в Николаеве и Украине художник. У него свой стиль,

свое мировоззрение и видение окружающего мира. Он окончил художественное училище, даже учился какое-то время в Санкт-Петербургской академии художеств. В своём творчестве он не стал копировать отца, а нашел свою дорогу.

– Мне иногда хочется ему подсказать, научить, – расска-



зывает Ёвнан Исраилович. – Рустам деликатно выслушает. И сделает по-своему. У него есть собственное мнение и профессиональное достоинство. Рустам добился признания и без моего вмешательства. Я рад, что он именно такой.

Младший Денис совсем дру-



гой. Он тоже художник. У него потрясающее чувство цвета и детали. И хоть Денис занимается творчеством мало, приходится зарабатывать на жизнь и кормить свою семью, но то, что он делает, очень впечатляет. Вот хотя бы натюрморт с дыней. Или, к примеру, кувшин...

На полке в мастерской Мирзоева среди ваз, подстаканников, рулонов возвышается кумган – восточный, серебряный с чернением, кувшин. Однажды к Ёвнану в гости зашел знако-

Увы, кувшин оказался всего лишь бутфорией. Это Денис, учась на втором курсе художественного училища, изготовил бутфорский восточный кумган из папье-маше. Да так искусно подчеркнул все мелкие детали, еще и "почернил серебро", что не один знаток старины ошибался, принимая его за подлинный.

Вот такие чудные, замечательные потомки "ассирийского царя".

Екатерина Наточа. Газета "Вечерний Николаев"



мый художник, увлекающийся стариной. Увидел кувшин – и ахнул: "Так это же настоящий, старинный! Продай". Мирзоев покачал головой: "Не могу". "Я заплачу, сколько скажешь", – не унимался коллега, всё повышая цену. "Не хочешь продать, дай хоть в руках подержать"...

www.vn.mk.ua Фото из семейного архива Мирзоева Е. И.

28 марта художнику Ёвнану Исраиловичу Мирзоеву исполнилось 70 лет. Редакция газеты "Хабре" поздравляет его с юбилеем. Желаем ему здоровья и воплощения всех творческих замыслов!

Террор и жатва на полях Ассирии



После двух лет засухи, поля Ассирийской равнины к востоку от иракского города Мосул вновь радуют своих хозяев.

Начиная с 21 марта, полным ходом идёт жатва в окрестностях Карамлиса, Тельускуфа, Батная и Бакуфы. Жители этих мест выращивают в основном ячмень, пшеницу, чечевицу и горох.

Нынешние урожаи, слава Богу, хорошие. Сказываются зимние дожди, обильно выпадавшие в этом году.

Механизаторы испытывают недостаток в современной технике и запчастях. Многие из них работают на комбайнах,

произведенных ещё в 80-е годы. Но земледельцам не занимать оптимизма. В этом году у них хорошие виды на урожай. Если им ещё дадут возможность собрать его.

В Ираке появился новый вид террора. Сегодня неизвестные лица подожгли поля в 1 километре к северу от города Батная. Сгорело от 17 до 18 гектаров пшеницы...

На 1 фото жатва, она не радует наших врагов! Те же самые поля, в окрестностях Батная, после устроенного сегодня пожара. "Огонь чуждый и борющийся..."

Роланд Биджамов. www.roland-expert.livejournal.com

В Москве открылось отделение европейского правозащитного комитета SEYFO



19 Мая в Москве, в день памяти жертв геноцида малоазиатских греков, открылось российское отделение Европейского Комитета SEYFO за международное признание геноцида христианских народов в Османской Турции в начале XX века. Деятельность Комитета состоит в объединении по всему миру лоббистских усилий армян, ассирийцев и греков.

Российское отделение SEYFO намерено в сотрудничестве с греческой общественностью поднять вопрос о признании Российским Парламентом геноцида ассирийцев и малоазиатских греков как необходимого дополнения к уже принятой резолюции (1995 г.), осуждающей геноцид армян. Также Российское отделение SEYFO планирует обратиться к Конгрессу США с просьбой ускорить процедуру признания геноцида армян, и рассмотреть

на заседании профильного комитета поправку, которая бы покончила с замалчиванием имён других подвергшихся широкомасштабному геноциду народов.

Немалая заслуга в открытии российского отделения Европейского Комитета SEYFO принадлежит ассирийским активистам, которые 11 марта 2010 г. добились принятия Шведским парламентом резолюции, осуждающей геноцид всех трёх христианских народов. Теперь вопрос о признании наравне с геноцидом армян геноцида ассирийцев и малоазиатских греков внесён в повестку дня Европейского парламента. В ближайшее время Комитет планирует выступить учредителем в Швейцарии Всемирного института по изучению геноцида ассирийцев.

Сотрудники российского отделения SEYFO уверены, что за-



тягивание признания геноцида, происходящее в основном по политическим и экономическим соображениям сильных мира сего, чревато новыми преступлениями против христиан на Ближнем Востоке.

Председатель Региональной национально-культурной автономии ассирийцев Москвы Иосиф Зая отмечает, что "в нынешних условиях, когда мировое сообщество предпочитает не замечать происходящие на его глазах массовые гонения на ассирийцев в Ираке, вопрос о широком признании геноцида христиан в Турции приобретает дополнительную остроту. Признание ассирийской трагедии начала XX в. привлечёт внимание мировой общественности к трагедии ассирийцев в начале XXI в. Осознание этого - ещё один стимул к борьбе за признание геноцида, чем и займётся в России отделение SEYFO".

Известно, что за годы, прошедшие с начала американского вторжения, Ирак покинуло более половины ассирийских христиан. Сегодня ассирийцы Ирака испытывают жесточайшие гонения. Буквально ежедневно приходят сообщения об убийствах и похищениях. Взрывы церквей стали обыденным явлением.

www.kreml.org

Марта Филипповна Саркисова (Аврамова) родилась 17 февраля 1945 года в семье Филиппа и Шушан Саркисовых.



Отец Марты, Филипп Авдышевич (1907 г.р.) – родом из города Урмия (Иран), младший брат ассирийского богатыря Тыду, известного как Иван Айвазов. Их отцом был священник Каша Одишу. Вместе с братом, оставшись сиротами, братья попали в Россию в 1915 году. Дети скитались в поисках случайных заработков. В Юзовке (Донецке) Филиппа принял к себе в дом ассириец Саркисов, и дал ему свою фамилию.

У Саркисова была многодетная семья, и Филиппу досталась обязанность сапожничать и помогать ему в содержании семьи. Тыду принял фамилию своего отца Одишу, и стал Авдышевым. Позднее Тыду устроился в Киеве, и стал выступать в цирке с силовыми аттракционами. Тогда Тыду взял себе псевдоним Иван Айвазов.

В 1922 году Филипп переехал жить в Киев к своему брату. В Киеве Филипп познакомил-



В начале мая ассирийское село Урмия вновь гостеприимно распахнуло свои двери перед ассирийцами других регионов для проведения очередного фестиваля.

Ассирийцы Украины, которым довелось иметь счастье попасть на очередной ежегодный фестиваль, организованный нашими земляками из Краснодарского края, остались не просто довольны, они вернулись полные ярких впечатлений. Под наплывом эмоций они так красочно описывают события фестиваля, что в воздухе просто возникают яркие картины выступлений национальных ансамблей, азартного состязания футбольных команд, волшебство голосов наших звезд ассирийской эстрады – Людмилы Хошаба, Маккены Тамразова, Нуры Тамразовой, Владислава Шумунова, Мадлены Ишоевой



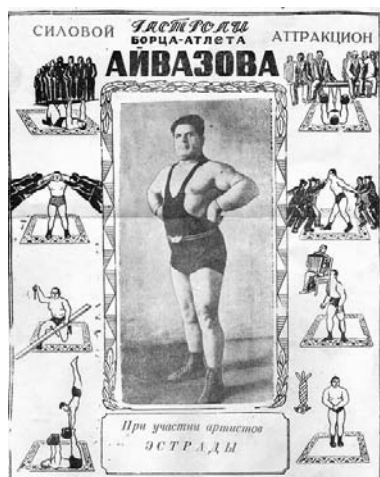
Я хочу светить, согреть... Светлой памяти ассирийской народной поэтессы Марты Саркисовой.

ся с будущей матерью Марты - красавицей Шушан. Это была очень интеллигентная, разумная женщина, которая имела поэтический дар. Свои стихи Шушан Саркисова читала только близким друзьям и родственникам. В 1937 году отец Марты был арестован и выслан из Киева. Вскоре, после нескольких переездов семья Филиппа Авдышевича поселилась в городе Клинцы.

После окончания 10 классов средней школы, Марта работала 2 года на фабрике модельной обуви. В 1963 году она поступила в Сумской педагогический институт им. Макаренко, на факультет иностранных языков. Вся последующая жизнь Марты Саркисовой была посвящена педагогической деятельности, работе с детьми. Она была включена в свою работу, в детей, которым отдавала себя всецело без остатка, была ответственной, требовательной и доброй по отношению к воспитанникам. Марта Филипповна была любима и уважаема всеми, кто её окружал. Эти четыре строки её стихотворения характеризуют душевную потребность Марты быть нужной всем окружающим её людям:

**Я хочу светить счастливым,
Осветить, согреть несчастных,
Чтобы стало всё красивым,
Стало чистым, светлым, ясным...**

После окончания института, по распределению Марта Филипповна направилась преподавать в средней школе г. Алаверды, Армения. В 1970 г. вместе с семьёй она переехала в Россию, город Клинцы, поближе к родителям. Вначале она преподавала в сельской школе, а в 1974 году стала заведующей детским комбинатом Кожевенно-обувного объединения «Красный Ги-



гант» и руководила им 26 лет, вплоть до ухода на пенсию. Её детсад был лучшим в городе. Специалист – переводчик, Марта бесплатно переводила для Объединения техническую литературу с английского языка, в обмен на стройматериалы, предназначенные для ремонта детского сада.

Будучи на пенсии, Марта Филипповна не оставила педагогическую деятельность. Запас её профессиональных знаний был настолько высок, что она все последние годы работала репетитором, успешно подготавливала абитуриентов в высшие учебные заведения.

Если бы Марта Саркисова не написала больше ничего, кроме стихотворения «Ассириада», ставшего самым читаемым ассирийцами, то и этого было бы достаточно, чтобы заслужить любовь нашего народа – основателя великой цивилизации древности и проповедника христианской религии. Вчитаемся в эти строки:

**Ассириада
Я знаю много стран Востока -
Ирак, Иран, Ливан и Сирия,
И нет среди них тебя лишь только
О, древняя моя Ассирия!**

Урмия верна традициям



и многих других.

Кстати, о Мадлене Ишоевой. Искренне хочется поздравить её с выпуском первого альбома «Rodanet Khubbi», к работе над которым певица приложила



много усилий, сохраняя старинные ассирийские песни, возрождая их в новой, современной обработке. Мадленочка, огромное Вам спасибо за Ваш труд, за Ваш вклад в сохранение и развитие культуры нашего народа, потому что культура нашего народа свидетельствует, что мы, ассирийцы, ещё существуем на этой Земле! В каждую песню, спетую Вами, вложен не только титанический труд – там ещё часть Вашей души, это очень чувствуется при прослушивании всего альбома. Мы все желаем Вам долгого

**И нет твоих границ уж больше,
И нет дворцов, пленявших взоры,
И тем судьба уж наша горше,
Мы на чужих живем просторах.**

**Мы, ассирийцы все бездомны.
В какие страны не причаль,
Живем, растим потомство новое
Храня по Родине печаль.**

**И все же, я мечтаю лелею
Настанет время, час пробьет,
Столицей новой Ниневией
Моя Ассирия взойдет!**

Это стихотворение стало воистину народным. Совсем недавно его читали на фестивале «Хубба» в Урмии, не осознавая, кто автор этого произведения. Мне выпала великая честь перевести это стихотворение на ассирийский язык.

Скромность ассирийской женщины – Марты Саркисовой, была потрясающей. Недавно мне пришлось пересмотреть запись свадьбы её племянника Саши Ассори с Ирочкой Михайловой. Я искал дополнительные впечатления о своей сестре по цеху народных поэтов. Но мне повезло всего два-три раза лицезреть её перед камерой. Один раз она появилась, когда прочла написанное ею на салфетке, прямо на свадьбе, поздравительное стихотворение жениху и невесте, наполненное радостью от соединения в национальном браке двух красивых ребят, материнской любовью и надеждой на счастливое будущее молодоженов. Другие эпизоды были непоказательными, хотя она заслуженно могла быть в центре внимания.

Марта любила свой народ, своих родителей и дядю Ваню – так называли Тыду Авдыше-

ва. Её детские впечатления от встреч богатырей – красавцев Тыду и Филиппа запечатлены Мартой в своем стихотворении «Шейханы»:

**ШЕЙХАНЫ
О, шейханы, танец ассирийцев,
Им народ живет! Его традиции
В этом танце, подвиги Саргона,
Сила, храбрость, ум Ассархадона.**

**Искрометный, пламенный и страстный,
Это - танец мужества и власти,
В нём просторы Родины моей,
Льются золотом её полей.**

**В нём - моя Ассирия воспета,
В нём сады - седьмое чудо Света
В нём - дворцов прекрасных зиккураты,
В нём - течение Тигра и Евфрата.**

**Танец близит, единит народ,
Крепких плеч широкий разворот,
Гордый стан и сжатые сильных рук,
Как течение вод Двуречья, круг.**

**Он всегда по жизни с нами,
Танец доблести, Шейханы,
Он - как символ ассирийцев
Мудрых, доблестных, красавцев!**

**...Их уж нет - я вижу, как во сне,
Вот, стоит перед глазами:
Дядя Ваня - дует на зурне,
И отец, танцующий Шейханы!**

22 февраля 2010 г. Марты Филипповны Саркисовой не стало.

Спи спокойно, дочь ассирийского народа. Светлая память и вечный покой! Аля манихал! Алексей Тамразов.

имных супругов Тамразовых, Александра и Нуру, которые с особой теплотой относились к гостям, соблюдая исконные ассирийские традиции гостеприимства, и всех других наших друзей-урмийцев.

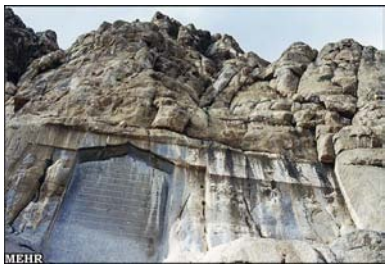
Кстати, в конкурсе красоты одной из победительниц вышла наша Шамира Ормизова (г.Донецк), получившая титул «Мисс Очарование».

Фестиваль в Урмии это не просто отдых, это отлично организованное мероприятие объединения и сплочения ассирийского народа, а также борьбы с ассимиляцией. И, даст Бог, подобные мероприятия урмийцы смогут проводить каждый год. И мы обязательно будем на них приезжать. Хайа Атур!

Атур Бит-Хнанишу. Донецк.

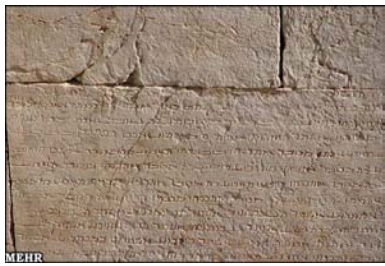


В Иране обнаружены ассирийские барельефы



По сообщению иранского агентства МЕНР в труднодоступном горном районе провинции Илам обнаружены наскальные изображения и надписи, относящиеся к ассирийскому периоду.

На барельефе высотой 135 и шириной 90 сантиметров, высеченном в скале неплохо сохра-



нилось изображение ассирийского царя в профиль. Голова царя покрыта коническим шлемом, одет он в длинную туннику. За спиной у царя, очевидно, был изображен полумесяц – символ бога луны Сина.

Иранские археологи предполагают, что на барельефе изображен царь Ашшурбанипал II,

который воевал в Эламе (ныне Илам) в середине 7 века до нашей эры.

По другой версии на барельефе изображен царь Саргон II (722-705 гг. до н.э.). В его эпоху ассирийцы присоединили к своей державе западные области нынешнего Ирана, включая область озера Урмия.

Особый интерес представляет тот факт, что надпись в нише по соседству с барельефом выполнена не клинописью, а арамейскими письменами. Большая часть её хорошо сохранилась и может быть легко расшифрована специалистами. По мнению профессора Михаила Маммо (Швеция), это то письмо, которое в науке принято называть «официальным арамейским».

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Магистерская диссертация Рувы Расам

Рува Анвар Азиз Рассам защитила магистерскую диссертацию в области археологии по теме: The flowing vase relation with god of water ENKI and it's alternative in Mesopotamian arts. (Связь сосуда с изливающейся водой с богом воды Энки и его альтернативы в месопотамском искусстве).

Защита диссертации состоялась на факультете искусств университета «Салахэддин» в Сулеймании (иракский Курдистан).

Рува Расам посвятила свое исследование распространенному в шумерском и аккадском (ассиро-вавилонском) искусстве образу сосуда с текущей из него водой и его мифологическим интерпретациям.

Шумерский бог мудрости и знаний Энки (аккадский



Эа, - прим. Р.Б.) изображался обычно держащим в руках вазу, из которой изливалась «вода жизни» и сидящим на троне, из-под которого также текли воды. А два потока воды, фонтанирующие из плеч бога символизировали две великие реки: Тигр и Евфрат.

На этом барельефе бог Нингизид, держащий за руку Гудеа, царя Лагаша, получает из рук бога Энки сосуд с текущей из него «водой жизни», столь необходимой для произрастания злаков на земле Двуречья.

Главный храм бога Энки

находился в древнем городе Эриду. Согласно другим мифам, он жил в болотах на райском острове Дильмун и являлся поставщиком человечеству пресных вод, вытекающих из-под его престола в «Абзу» (аккадское Апсу).

Шумеры и ассири-вавилоняне считали, что подземное пресное море Абзу является источником вод Тигра и Евфрата.

Сегодня их далекие потомки обращаются к наследию своих предков в надежде испытать живой воды из сосудов их духовного наследия.

Магистр археологии Рува Рассам делает свои первые шаги в науке, пожелаем же ей дальнейших успехов и научных открытий!

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Мученичество Шмони и сыновей её

Среди 20 ветхозаветных женских персонажей, почитаемых святыми в Ассирийской Церкви Востока, особое место занимает святая Шмони, мать семерых братьев Маккавеев, вместе с ними удостоившаяся мученического венца во дни жестокого царя Антиоха Епифана, в 164 году до нашей эры.

История мученичества Шмони и сыновей описана в 7 главе 2 Маккавейской книги, начинающейся со слов: «Случилось также, что были схвачены семь братьев с матерью и принуждаемы царём есть нездоровое свиное мясо, быв терзаемы бичами и жилами».

Этот духовный подвиг, описанный в ветхозаветной части Пешитты, оказал настолько глубокое воздействие на верующих Церкви Востока, что «духрана» (память) Шмони и сыновей отмечается ими уже в течение многих веков.

Многие древние церкви в Ираке и других странах носят имя этой благородной и верной Богу еврейской вдовы и её



Церковь Март Шмони в Бартелле на Ниневийской равнине.

сыновей. И многие ассирийки с гордостью носят её славное имя.

Поэтому особо ценен перевод жития Шмони и её сыновей с классического сирийского языка на современный ассирийский язык, который сделал недавно шамаша (дьякон) Элиша Яку Шиммун из калифорнийской епархии Ассирийской Церкви Востока.

Он доступен читателям здесь: <http://www.ankawa.com/upload/1198/MartShmoni.pdf>

Труд шамаша Элиши осо-

бенно ценен в связи с тем, что он, наряду с основной историей мученичества, описанной в Ветхом Завете, перевёл дополнительно большой отрывок из книги годовичного круга богослужений «Худра», который посвящён благородной Шмони и её семи сыновьям, носившим имена: Гаддай, Макбай, Тарсай, Хиврон, Хивсон и Юнадав.

Молитва святой Шмони да будет неприступной стеной общине, отмечающей её память.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Конференция «Нисибин в истории Месопотамии»



С 8 по 9 мая в Нисибине (Турция) проходила международная конференция под названием: «Нисибин в истории Месопотамии».

В ней приняли участие ученые из разных стран мира, религиозные, общественные и политические деятели, делегации из соседних стран, в том числе



делегация из Ирака, которую возглавил вице-мэр Дохука Гиваргис Шлимун.

Иракская делегация осталась в монастыре Мор Габриэль и вечером 7 мая приняла участие в торжественном приёме, устроенном мэром Нисибина г-жой Айшей Кукан.

Работа конференции началась



утром 8 мая с приветственного слова женщины-мэра. Затем, с речами выступили главы прибывших делегаций, после чего началась научная часть конференции, на которой иракские учёные представили четыре доклада.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Отчет правозащитной организации «Хаммураби»

Иракская организация по защите прав человека «Хаммураби» (Hammurabi Human Rights Organization) в своем заявлении резко осудила теракт 2 мая 2010 года, жертвами которого стали сотни студентов-христиан с Ниневийской равнины, обучающихся в университете соседнего города Мосула.

Организация внимательно изучает состояние соблюдения прав человека в Ираке, в особенности прав его национальных и религиозных меньшинств: ассирийцев, армян, езидов, шабаков и мандеев.

В этом плане особый интерес представляет ежегодный отчет



организации за 2009 год, опубликованный на ее сайте www.hhro.org

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

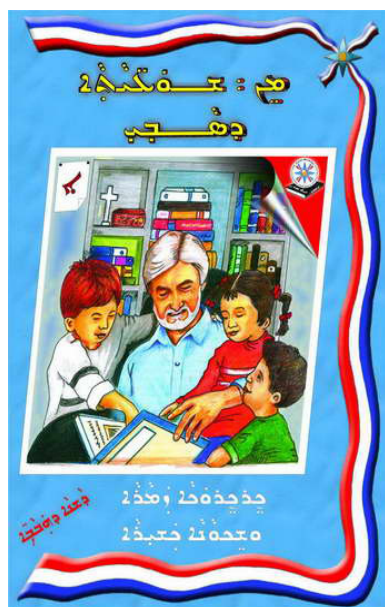
«Стрекоза и Муравей» на ассирийском

В дохукском издательстве «Аль-Машрик» вышла в свет цветная сказка для детей «Чирчока у шиквана» (Стрекоза и Муравей). Ею открывается серия сказок под названием «Мин шоята д савий» (Из рассказов дедушки), которая начала печататься в детском журнале «хаббаве» (Цветы). См.: http://www.simtha.com/Book_pdf/story-1.pdf

Сказку редактировал Яку Юиль, а рисунки принадлежат кисти художника Атры Хикмата.

Детская литература слабо представлена на ассирийской книжной полке, поэтому такая иллюстрированная сказка представляет собой огромный шаг вперед, заполняющий пустоту.

Отраден и тот факт, что издательство «Аль-Машрик» не преминуло выставить сказку на полное обозрение читателям, выложив ее в Сети в формате



PDF, что делает ее доступной практически всем желающим.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Премьера комедии «Школа раби Яку»



В австралийском городе Сиднее прошла премьера спектакля «Мадрашта д раби Яку» (Школа раби Яку). Комедийный сюжет построен на проблемах, возникающих у людей, приступающих к изучению родного ассирийского языка в зрелом возрасте.



Постановка Юсипуса Саргиса.

Спектакль был показан в воскресенье в зале «Эдесса», расположенном рядом с национальной школой «Раббан Хурмизд».

Присутствовало около 600 зрителей всех возрастов.

Роланд Биджамов.

Румрама Шмаил Нанну — лучшая баскетболистка Ирака!

Школьница из Арбия Румрама Шмаил Нанну признана лучшей баскетболисткой Ирака по итогам прошедшего недавно чемпионата страны.

Румрама родилась в 1993 году. Начала спортивную карьеру в клубе «Аккад» (Анкава).

В 2007 году стала одним из лучших игроков женской баскетбольной команды клуба.

Принимает участие в соревнованиях и чемпионатах, проводившихся в Курдистане и Ираке, а также в международных соревнованиях в Иране.

Помимо баскетбола, увлекается бадминтоном. Призер чемпионата страны



по бадминтону 2008 года.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

История святого Мар Серапиона

Шамаша (дьякон) Элиша Шиммун обрадовал читателей новым переводом на современный ассирийский язык жития святого Серапиона (Мар Срапхон д-сиддуне).

По своему обыкновению шамаша выложил свой перевод в Сети, на странице: http://www.ankawa.com/upload/899/Mar_Srapheyon.pdf

Перевод шамаша Элиши даёт возможность читателям познакомиться с этим агиографическим произведением, составленным изначально на классическом сирийском языке, так называемом «лишана атика», являющемся богослужебным языком Ассирийской Церкви Востока.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Материалы к данной страничке предоставлены <http://www.roland-expert.livejournal.com>

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в преддверии Великой Пасхи наградил служителей церкви. Среди награждённых был игумен Стефан Садо. Ему была вручена награда Патриарха - крест с украшениями за заслуги перед церковью.

В ноябре 2009 года о. Стефану была уже послана грамота Патриарха, врученная епископом Гатчинским Амвросием, ректором Санкт-Петербургской православной духовной академии, по случаю 200-летия СПбПДА и 30-летия Регентского отделения.

Было отмечено, что игумен Стефан внёс немалый вклад в развитие современного монашества в России. По мнению многих прихожан, он является неутомимым служителем церкви, готовым всегда помогать людям советом и молитвой.

От редакции "Хабре": о. Стефан является сыном выдающегося ассирийского патриота, лингвиста, профессо-

Высокая награда от патриарха Кирилла



ра семитских языков Санкт-Петербургской духовной академии, востоковеда, политического деятеля, основателя ассирийского национального движения в Советском Союзе 70-90-х годах XX в. Михаила Юхановича Садо.

Игумен Стефан является заведующим библиотекой Санкт-Петербургской духовной академии и автором "Материалов к биографическому словарю ассирийцев в России (XIX - середина XX века)".

Для нас, ассирийцев СНГ, очень приятно, что Стефан Садо продолжает традиции великих сирийских (ассирийских) сподвижников древности – Исаака Ниневийского, Ефрема Сирина, Иоанна Дамаскина, Нины Каппадокийской, Мар Гиваргиса (Георгия Победоносца), Михаила Сирийца (первого митрополита Киевской Руси) и др., наследие которых сегодня высоко оценено Русской Православной Церковью.

Редакция газеты "Хабре" и сайта atranews.com поздравляют игумена Стефана с получением высокой награды и желаем ему крепкого здоровья и успехов в его дальнейшей духовной деятельности.

В. Шуманов.

Встреча ассирийских политиков

27 мая 2010 года в Анкаве состоялось совместное заседание Комитета координации национальных действий (объединяет ряд политических организаций) и Ассирийского-халдейского-сирийского Народного Совета.

Это была их первая встреча после того, как они выступили отдельными списками на прошлых выборах в иракский парламент.

Стороны обсудили возможности совместной работы, еще раз подчеркнули закрепления права на автономию нашего на-

рода в конституцию Ирака.

По мнению Нимрода Бейто, представлявшего на этой встрече Комитет координации национальных действий, «следует стремиться к объединению наших рядов в как можно меньшее число блоков и коалиций, что создаст прочную политическую основу».

С другой стороны Зия Путрус подтвердил готовность Народного Совета к участию в совместной работе.

Данная встреча может означать начало процесса нового



переформатирования ассирийского политического поля в Ираке.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Картографическая мечта об Ассирии

На этой карте, опубликованной в Waredia, зеленым цветом изображены три района Ниневийской равнины к востоку от иракского города Мосул.

Автор карты обозначил их в качестве автономного административно-территориального образования «Ассирия» в составе Ирака.

Увы, это всего лишь картографическая мечта ассирийского патриота...

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com



Преподавание ассирийского языка в школах Ниневии

В начальных и средних школах Ниневийской равнины введено преподавание сирийского (ассирийского), курдского и туркменского (турецкого) языков.

На их изучение отведено по 2 учебных часа в неделю.

Сирийский язык введен в школах, в которых не менее 25% учащихся составляют

представители ассирийской национальности.

Всего на Ниневийской равнине оказалось 87 таких школ. И ещё в двух частных начальных школах («Ашшурбанипал» и «Бартелла») преподавание всех предметов ведется полностью на родном языке.

Роланд Биджамов.
www.roland-expert.livejournal.com

Сурая из Швейцарии Роберто Белге защитил титул чемпиона IBC



21 мая в Лугано (Швейцария) состоялся вечер профессионального бокса, в рамках которого местный боксёр Роберто Белге (25-0-1, 4 КО) проводил защиту титула IBC во втором полусреднем весе от притязаний белоруса Андрея Абраменко (14-0-1, 3 КО).



Бой продлился все отведённые на него 12 раундов и завершился ничьей. Таким образом швейцарец сохранил титул IBC, сообщает championat.ru

Этот бой транслировался по спутниковому каналу Suroyo TV. <http://www.youtube.com/watch?v=kgEbjHRW3SI>

Э. Иццо. aramaia.livejournal.com

Поздравляем! Василия Викторовича Шуманова



Активного участника ассирийского Национального Движения с конца 70-х годов по настоящее время.

Выпускника Восточного факультета Ленинградского Университета (1990).

Издателя и главного редактора ассирийского журнала "Атра" и издательства "Прас-Атра", составителя и издателя русско-ассирийского словаря (1993 г.), издавшего книгу "Ассирийцы Чикаго" (2001).

Открыл в 2004 г. популярный среди русскоязычных ассирийцев сайт www.atranews.com.

Готовит новое издание русско-ассирийского / ассирийско-русского словаря и разговорника с озвучиванием.

С 50 - летним юбилеем!

Ассирийская диаспора в Ростовской области отметила национальный 6760 Новый год!



Ассирийский новый год обычно встречают 1 апреля. Шумные гуляния, песни, танцы и богатое застолье в 2010 году пришлось перенести на неделю.

Чтобы попасть на это торжество, многим пришлось даже пораньше отпроситься с работы. Ещё бы - не каждый день встречаешь 6760-й Новый год. Именно столько лет назад, по легенде, на земле появился один из древнейших народов мира - ассирийцы.

"Этот праздник - и для молодёжи, и для людей старшего возраста, мы дружим со всеми народами", - говорит председатель ростовской региональной национально-культурной автономии ассирийцев Давид



Андреев.

Доброжелательный восточный народ приглашает к себе в гости дружественные армянскую, чеченскую, азербайджанскую и даже польскую диаспоры. По традиции ассирийский Новый год обычно встречают в первый день апреля шумным гулянием, песнями, танцами. Но этот год внёс свои коррективы.



"Ха б-ниссан - по-ассирийски праздник весны. Но так как в этом году 1 апреля на страстную неделю выпало - мы народ верующий, решили, нельзя есть, пить, танцевать в это время, а сегодня, в Благовещение, наверно, уже можно", - поясняет член совета ростовской региональной национально-культурной автономии ассирийцев Надежда Николаева.

Сколько всего представителей этого древнего рода живёт в современной России, точно сказать невозможно - по разным данным, в мире до четырех миллионов человек. В Ростовской области пустили корни более пяти тысяч ассирийцев.

www.dontr.ru

ܚܒܪܐ ܕܥܡܝܐ ܕܥܝܪܐܢܐ ܕܥܝܪܐܢܐ

Газета "Ассирийские новости"

Учредитель: Бадаре Гиваргис Барчамович

Главный редактор: Бадаре Гиваргис Барчамович

Издаётся ежеквартально. Распространяется бесплатно. Тираж 2500 экз.

Свидетельство о регистрации: серия 33 № 707 от 26.12.05 г. выданное

Управлением по вопросам внутренней политики и информации

Запорожской облгосадминистрации.

Номер набран и отпечатан в типографии ООО "Х-Пресс", г. Запорожье

Издатель: Бадаре Г.В. председатель Ассирийской диаспоры Запорожской области

Украина, 69063, г. Запорожье, ул. Горького, 55, кв. 77,

e-mail: assyriandiaspora@ukr.net

тел./факс: +38 (061) 764-58-23, моб. +38 (067) 174-35-87

Редакция может опубликовывать статьи в порядке обсуждения, не разделяя мнение автора. Ответственность за содержание статьи несет автор.