

ассирийские новости



“Счастлив тот, у кого
за Родину бьётся сердце”



хабре д'аттураш

Декабрь 2005 г. - Канун камая 6755 г. **خسم بستان**

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ АССИРИЙСКОЙ ДИАСПОРЫ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Дорогие друзья, соотечественники!

Для успешного распространения газеты "Хабре д'Атураш" в вашем городе, вам необходимо выбрать (определить) ответственного распространителя, чтобы газета приходила "в каждый дом, в каждую ассирийскую семью". Если в ваш город наша газета еще не поступает, звоните к нам в редакцию и мы обязательно её вам вышлем.

Для того, чтобы газета была интересной и освещала события не только за рубежом, пожалуйста, присылайте свои статьи о тех мероприятиях которые вы проводите (эдавата, духрана, шара). Присылайте статьи о известных представителях нашего народа проживающих в вашем регионе. Ваши статьи и стихотворения обязательно будут напечатаны.

Внимание: телефон редактора изменён (067) 174-35-87

Гиваргис Бадаре

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СЪЕЗДУ АССИРИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ФЕДЕРАЦИИ США

В Бостоне, штат Массачусетс, прошел 72-й съезд (Конвенции) Ассирийской Американской Национальной Федерации (AANF). В рамках этого съезда были проведены многочисленные семинары, лекции и «круглые столы». Один из них был посвящен вопросам политики ассирийской Диаспоры с учетом нынешнего положения в Ираке. К сожалению, большая часть времени была уделена проблеме самоназвания нашего народа. Хотя именно AANF могла бы стать координатором всех наших усилий по достижению основной цели – образования национальной административно-территориальной автономии в едином, федеративном, демократическом Ираке.

Не так давно, мы провели встречу представителей ассирийских общин бывшего Советского Союза в городе Ростове-на-Дону, и одним из важных вопросов на этой встрече был вопрос о взаимодействии всех ассирийских общин, всей нашей Диаспоры. И мы полагаем, что столица мощная организация, как Федерация ассирийцев США, могла бы обеспечить это взаимодействие.

Каждая община, в каждой стране, где проживают наши соотечественники, испытывает необходимость сохранить свои национальные приоритеты, национальную культуру и национальную идентичность. Но есть и проблемы, специфичные для отдельно взятой общине. В США в ассирийском обществе одни проблемы, в Иране вторые, а в России третьи. Конечно, в каждой стране ассирийцы считают, что именно местные проблемы наиболее важны и без решения этих проблем данная община не может решать никакие другие вопросы. Так думают у нас в России, уверен, что также думают в Америке, да и в других странах. Но мне кажется, что в этом кроется большая ошибка. Любая местная проблема не будет в перспективе стать значимой, чтобы влиять на судьбу всей нации. Есть одна общая проблема, без решения которой мы никогда не будем уверены в завтрашнем дне. И эта проблема будет решаться в Ираке, на нашей исторической родине. Поэтому, прежде чем

рассматривать свои местные проблемы, мы все, даже в самой немногочисленной ассирийской общине, должны перед собой поставить вопрос, что мы могли бы сделать для того, чтобы имя «Ассирия» звучала полно-правно, наряду со всеми другими названиями стран и национальных автономий? Сегодня, в сегодняшнем мире глобализма и космополитизма, сохранить национальную идентичность, не имея своей отчизны, своего национального очага, практически невозможно.

В истории разные фазы развития человечества требуют разного подхода к самосохранению. Сегодня мы все рассматриваем трайбализм как негативное явление, которое препятствует объединению и, таким образом, сохранению нации. Но в средние века, не имея своего государства, наши предки путем дробления на отдельные племена сумели сохранить свою национальную сущность. Поэтому считается, что трайбализм является следствием элементарных чувств самозащиты и комфорта. Но в современном мире отдельным группам этноса грозит быстрая и окончательная ассимиляция. Нам, прежде всего, следует понять и максимально убедить в этом всех наших соотечественников, что в современном мире небольшие этнические и конфессиональные группы не имеют никаких шансов на сохранение своей национальной идентичности. Все говорящие на арамейском языке, неважно на каком наречии, и исповедующие христианство, безусловно, относятся к одной нации – это и восточные ассирийцы, и халдейские ассирийцы, и ортодоксальные ассирийцы. Корень один – мы все дети Ашшура. Но в политическом аспекте и в прагматичном отношении следует идти по тому пути, который позволит объединиться всем ветвям одного дерева.

В этой связи встает вопрос, о котором не принято говорить публично. Я знаю, что на Западе, особенно в пуританских США, обсуждение дел Церкви не приветствуется. Но речь идет не о религии и не о межконфессиональных спорах и различиях. Речь идет лишь об отношении

священнослужителей наших многочисленных Церквей к вопросам дальнейшего существования нации и к возможности создания национального административного подразделения в Месопотамии. По этому поводу нами в России принято Возвращение, которое однозначно подчеркивает, что политические силы призваны решать эти вопросы, не оглядываясь на препятствия, чинимые иерархами Церквей. Мы в России в течение 70-ти лет мечтали о возвращении в лоно нашей Церкви, о возможностях услышать молитвы на родном языке. Но с приходом и Ассирийской Церкви Востока, представители которой находятся в Москве и Армении, и Халдейской Католической Церкви, представитель которой находится в Тбилиси, столице Грузии, мы столкнулись с тем, что нас, бывших одной единой общиной в СССР, стали делить по конфессиональному признаку. Но мы сделаем все, чтобы этого не случилось. Пусть наши ассирийцы молятся в любых храмах, это никак не должно отражаться на их национальном единстве.

Я не буду приводить доводы в пользу нашей позиции или агитировать принять нашу точку зрения. Но одно лишь важно сегодня всем нам понять: без своего национального дома мы в новых условиях развития человечества не сможем сохранить свою национальную идентичность. Многие из нас уже стали арабами, курдами, армянами, русскими и т.д. Этот процесс неизбежен, если не будет хотя бы небольшого клочка земли, который будет нести имя великой Ассирии. Вопрос об автономии, это не амбиции и не пустая затея. Это вопрос жизни или смерти нации. И в решении этой проблемы все мы должны принять посильное участие. Использовать все доступные методы. В разных странах эти методы могут быть различны. Условия США, к примеру, и условия России существенно различаются. Но мы в России можем добиться того, чего нельзя добиться в США. И наоборот. Поэтому нам надо координировать свои действия и объединить усилия. Но последнее слово, конечно, будет за

Этот номер газеты издан при благотворительной помощи управления культуры и туризма Запорожской облгосадминистрации.

ЗАВЖДИ ПАМ'ЯТАЙ СВОЄ КОРІННЯ

Я народилась в Україні
Батьки мої померли тут.
А в моїм серці та країна
де жили пращури мої.

Лише у мріях я збагнула
Що там жили мої батьки
Дідусь, бабуся іх багато
Колись вони були, були

Країна та була заможня
Було там все, що треба
для душі
Та ворогам ії не до вподоби
Що краще хтось живе
за них

Вони зничотожили
всі храми
Палаці, велич всіх царів
Та не затерти нашу пам'ять
Про долю тих
далеких днів.

Колись повернится країна
Росквітне на своїй землі
І всі побачуть ії велич
Асирію та ії синів.

Ек. Александрова-Греченко
г. Запорожье

КОВЗАРЬ

Горжусь я тем, что жил на
Украине
Тарас Шевченко – вольности
ковзарь.

Его слова бесценны и поныне,
До сей поры его бесценен дар.
И Украина, наша мать родная,
Что Господом Всеявшим создана,
До сей поры из мудрости черпает,
Которая Тарасом нам дана.

Сергей Авдыш г. Горловка

нашими братьями и сестрами в
Ираке. Мы молимся за них, и
будем искать любую возможность
поддержать их усилия.
Сегодня Ассирийское Демократическое
Движение, г-н Юнадам
Канна и его соратники стали на-
шим авангардом, и нам следует
понять, насколько им тяжело.
Поэтому не следует так грубо
и постоянно критиковать их,
как это делают, к примеру, г-н
Саргон Дадешо и некоторые
прелаты Церкви.

У нас появилась уникальная
возможность обрести дом для
всей нашей нации и поэтому
восточные ассирийцы, западные
ассирийцы, ассирио-халдеи,
марониты и их братья и
сестры, представители многих
иных конфессий, должны про-
демонстрировать готовность к
единению и проявлению своей
воли.

Профessor С.Г. Осипов

НИНВЕ

Нинве я Нинве
Мдите д' малькюта
Нинве я Нинве
Мдите д'габаре

Нинве я Нинве
Келе шугара
Нинве я Нинве
Келе ов шупрах

Нинве я Нинве
Кама баркива
кулле малькюта
Нинве я Нинве
Камах сахдива
кулле мдивата

Нинве я Нинве
Келе ан брунах
Нинве я Нинве
Келе ан братах

Нинве я Нинве
Мдите д' малькюта
Нинве я Нинве
Мдите д'габаре

г. Сумы

МОЙ ГОРОД

Ассирия! О, Родина моя!
Нас разметало, словно птичью
стю.
Твои благословенные края
Лишь миражами в сердце вос-
крешают.

Не ты качала колыбель мою
И не твои сады шумели надо
мною.
Меня взрастивший город вос-
пою,
Который стал теперь моей
судьбою.

Высоких труб его тягучий
дым
С моим дыханием навеки
слитый.
Здесь был счастливым я и
молодым,
Я этим городом одетый и
воспитан.

Его людей благословенный
труд
Из недр тепло живое выте-
кает.
И этот город Горловкой зо-
вут.
И этот город я люблю и про-
славляю.

А где-то там, в невидимой
дали,
Туманный Альбион необ-
озримый
Тоскует о сестре своей Барн-
сли,
Два города шахтерских-по-
братьимы.

Сергей Авдыш г. Горловка

Рубрика "Знай наших"

Ув. редакция,
предлагаем вашему вниманию
юбилейную статью напечатанную
в 2004 году о Ю.Ю. Беладзе.

В когорте знаменитых запорожских тренеров Юрий Юханович Беладзе, пожалуй, - самая колоритнейшая личность. Все, как говорится, при нем: звание, титулы. Заслуженный тренер Украины, Заслуженный работник физической культуры и спорта Украины, арбитр международной категории, член президиума Федерации бокса Украины. Но гордый потомок древнего ассирийского народа уважаем и почитаем не только за спортивные достижения. Беладзе прежде всего Педагог. Учитель. Мастер. Отец. Для каждого из своих воспитанников он - мудрый педагог и зрелый учитель, большой мастер, любящий отец.

Задумав и воплотив в жизнь свою сокровенную мечту - боксерскую школу «Боевые перчатки», Юрий Беладзе, образно говоря, поставил на поток воспитание настоящих мужчин. Были среди его учеников и члены сборной СССР, мастера спорта международного класса Олег Южаков и Александр Самонин, 26 мастеров спорта СССР, чемпионы и призёры первенств Европы, СССР, Украины. Но главный итог его работы - это тысячи ребят, разминувшихся с колонией и спецприемником благодаря ему. Это его ученики - ныне солидные и уважаемые в городе люди. На всю жизнь усвоившие уроки Юрия Беладзе. Уроки мужества и доброты.

Главному тренеру боксерского клуба «Боевые перчатки» Юрию Юхановичу Беладзе исполнилось шестьдесят пять! Это надо же! Да и другой юбилей не за горами, а именно: сорок пять лет, как он тренирует пацанов, и взрослых тоже. Такая вот арифметика. А если уж до конца сыпнуть цифрами, то почему не вспомнить о десятках тысяч мальчишек, прошедших



через клуб, о двадцати шести мастерах спорта, выращенных Юрием Юхановичем в оранжереи «Боевых перчаток», о международном турнире, посвященном памяти Героя Советского Союза Николая Яценко, который Юханович проводит - страшно сказать - двадцать девять лет подряд.

Давно знаю Беладзе - так давно, что и со счета лет уже сбился. Он, конечно, вряд ли помнит вихрастого пацаненка из «Металлурга», дравшегося на ринге с его воспитанниками. Но вот пацаненок вырос, стал пожилым, и между делом - журналистом, и сам

ИДУЩИЕ НА РИНГ ПРИВЕТСТВУЮТ ТЕБЯ, ЮРИЙ ЮХАНОВИЧ!



Бог велит мне писать о боксе, боксерах, о беладзевских турнирах - что я исправно и делаю много-много лет.

Хоть они уже и в истории, времена благополучные, но ведь были когда-то. Это когда простое первенство области собирало сотню боксеров, когда боксерские секции были и в «Металлурге», и в «Буревестнике», в «Трудовых резервах», «Динамо»...

Ни секций теперь, ни обществ - все смела перестройка, «демократия»: словно меткой шаркнули по асфальту. А вот Юханович устоял. И даже построил один из лучших в Украине специализированный боксёрский комплекс.

Но дело даже не в этом: до сих пор поражаюсь его



энергии. Какие там шестьдесят пять, какая пенсия! Однажды попал в «Боевых перчатках» на любопытное зрелище: Юханович показывал пацанам, как нужно боксировать - танцевал, бил, уклонялся, уходил, и живот ему никак не мешал.

«Это сколько ж ему лет?» - спросила пришедшая со мной женщина. «Молодой ещё - ответил я. Разве не видишь?»

А что, нет?

Хватает у Юхановича энергии, хватает. Даже далёкому от спорта человеку



понятно, что значит провести сейчас, во времена «негараздів», какой-нибудь турнирчик или соревнование - а если турнир международный? Если одних участников сотни полторы, - да тренеры, да представители, да судьи?

Юрий Юханович еще с лета начинает засучивать рукава, и к ноябрю - все тип-топ. Какой ценой - знает он один, да еще его тренеры, они же воспитанники Беладзе. И так - двадцать девять лет подряд. Да и в тридцатый раз в Запорожье, к Беладзе, приедут боксеры из разных городов Украины, и не только - в прошлом турнире норму мастера спорта выполнил один парнишка из далекого Санкт-Петербурга.

руки - отцовские, потому и «батей» ринговые бойцы его за глаза называют.

И вот «бате» - шестьдесят пять! Как только тепла у Юхановича на всех хватает?

Честно говоря, я толком не очень представляю себе, о чем нужно говорить в юбилей. О пацанах, которых Юханович спасает от улицы вот уже сорок три года? О популяризации бокса, как вида спорта?

Всё это есть. И будет. Как будет Юрий Юханович по-прежнему заходить в «Боевые перчатки», навстречу горящим мальчишеским глазам, запаху кожи боевых перчаток, упругим канатам ринга - словом, домой.



И не смей, Юханович, даже думать о пенсии или призрачном покое: идущие на ринг приветствуют тебя! Как приветствовали другие бойцы, гладиаторы Юлия Цезаря...

Виктор ЖАРОВ, спецкор

Юрий Юханович - судья международной категории, заслуженный тренер Украины. Заслужил: вот они, портреты его мастеров в клубе. И каких мастеров: Олег Южаков, чемпион Европы, Александр Самонин, член сборной СССР, который, как и Южаков, дрался с неграми из США в матче первенства сборных. Да кого только нет в фотографиях: врачи, предприниматели, милиционеры, даже руководящие работники. И все прошли через его



На фото: Ю.Ю. Беладзе - заслуженный тренер Украины. Виктор Савченко - ректор института физиологии г. Днепропетровск, проф. доктор пед. наук. Чемпион мира, Европы, призёр двух Олимпиад, засл. мастер спорта СССР. А.А. Мороз - почётный президент Федерации бокса Украины, спикер Верховной Рады Украины (1998г.) Эмиль Жечев - президент Европейской федерации любительского бокса (участник десяти олимпиад).

В Москву - «третий Рим» - стекались представители различных государств и народов. Последователи всех основных конфессий строили здесь свои храмы. Среди других древнейших направлений христианства до наших дней дошло и ассирийское несторианство. В одной из слободских церквей Москвы - храме Марона-чудотворца - в дореволюционные годы служба велась на русском и ассирийском языках.

Традиция возводит начало ассирийской христианской церкви к апостольским временам. До наших дней дошло устное предание о том, что ассирийцем был и Иисус Христос. Позднее христиан-ассирийцев часто называли несторианами, поскольку официальной доктриной ассирийской церкви стало несторианство.

В отличие от ортодоксального христианства, западного и восточного, последователи учения константинопольского патриарха Нестория, которое было осуждено Эфесским собором в 431 году, придавали мало значения обрядовой стороне религии. Обязательны были

ОХРАННАЯ ГРАМОТА ОТ ПРОРОКА МОХАММЕДА

только таинства крещения и причащения, поэтому в ритуалах и символике несториан фигурировал священный сосуд, чаща. Изображения этой чаши встречаются на скалах Азии от Каспия до Тихого океана, напоминая о том, что несторианство сыграло исключительно важную роль в истории и культуре азиатских народов, особенно кочевых. С середины V века последователи Нестория переселяются на Восток. Миссионеры-ассирийцы, которых ученые называют «аргонавтами средневековья», создавали несторианские общины на просторах Азии от Сирии до Китая, от Монголии до Шри-Ланки. С несторианством иногда связывают европейские предания о царстве Пресвятителя Иоанна где-то в центре Азии.

В основу учения Нестория был положен тезис, что Иисус был не Богочеловеком, как учila ортодоксальная церковь, а лишь совершенным человеком, который стал Христом (Мессией) через наитие Святого Духа. Предвечно рожденный от Бога-Отца Логос (Слово, Бог-Сын) пребывал с Иисусом лишь в

относительном соединении и не мог быть подвергнут крестным страданиям и казни. Несториане не считали обязательным почитание икон, а также распятия, которое служило орудием пыток и казней первых христиан. Однако несториане не были иконоборцами, у них существовало религиозное искусство, например исполненные в технике литья, чеканки или резьбы изображения ветхозаветных и новозаветных персонажей и сюжетов, специфической формы «nestорианские кресты» - с четырьмя расширяющимися концами и удлиненной нижней ветвью. Отсутствие усложненной церковной организации и пышной обрядности богослужения облегчало распространение несторианства среди постоянно передвигающихся кочевников.

Помимо несторианства (Ассирийской Церкви Востока) сейчас существуют и другие деноминации ассирийского христианства. В V веке из Византийской Православной Церкви выделяются монофизиты, которые признавали лишь одну, божественную природу Христа. В

их представлении распятый на Голгофе оказывается не человек, а Бог. На базе монофизитства сформировалась, в частности, Ассирийская Ортодоксальная Церковь, или яковиты - сторонники епископа Эдессы Якова Барадая Занзалы.

Дальнейшие преобразования ассирийского христианства связаны с его непростой исторической судьбою. Своевобразно складывались его отношения с исламским миром. В 628 году несторианский католикос-патриарх Ишуюг II посетил пророка Мухаммеда и получил от него охранную грамоту для своей церкви. Несториане и яковиты сыграли заметную роль в ознакомлении арабов-мусульман с античным наследием. Однако вследствие отношения с исламским миром осложняются. В конце XIV века Тимур организует массовое преследование и истребление ассирийцев - от Китая до Средиземноморья. Ассирийские общины сохранились только на Малабарском побережье Индии, на Кипре и в горах Курдистана. В Китае ассирийское христианство перестало

существовать как церковная организация, но не исчезло бесследно, оказав воздействие на некоторые тайные учения средневекового Китая. Деятельность миссионеров-католиков на Востоке привела к переходу в XVI веке части ассирийцев Кипра и Индии под эгиду римского папы (Ассирийская Католическая Церковь), а также к возникновению Ассирийско-Халдейской Церкви, которая вошла в унию с Ватиканом.

Ассирийские переселенцы в России были преимущественно несторианами; многие принимали православие. К православию тяготеют и некоторые группы ассирийских христиан Индии. А в 1988 году, во время празднования 1000-летия крещения Руси, в Троице-Сергиевой лавре встретились и сделали первый (за полтора тысячелетия) шаг к сближению своих Церквей патриархи несториан и яковитов - Мар-Дынха IV и Мар-Закка I. В том же году ассирийцы Москвы объединились в Ассоциацию «Хайдат».

Л. ГРИБАНОВ
Наука и Религия № 4-5 1992 г.

*Продолжение. Начало
в номере август 2005г.*

“Независимые” ассирийцы проживали высоко в горах, пластили турецким властям сравнительно небольшие подати и не подчинялись им. Профессор Е. Лалаян, посетивший “независимых” ассирийцев, писал: “Ассирийцы очень хорошо знают, что своей независимостью они обязаны полному отсутствию в стране удобных путей сообщения. В XIX в. турецкому правительству удалось договориться с Мар-Шимуном, что “независимые” ассирийцы будут платить символическую подать деньгами. Этую подать должен собирать и передавать турецким властям патриарх. Стороны договорились, что маликство Джилу, меньше всех пострадавшее от набегов и резни курдов, будет платить 800 тур. лир, Диз - 50, Верхнее Тиари - 50, Нижнее Тиари - 40, Баз - 30 и Тхума - 30 тур. лир. Все горные ассирийцы вместе платили турецкому правительству в год 160 тыс. лир. Эти минимальные подати правительству удавалось получать потому, что маликства были разрозненными, враждовали из-за пастищ, участков земли, грабительских рейдов друг против друга. В дальнейшем турецкая администрация использовала эту разобщенность, чтобы ослабить маликства и подчинить их себе, а жителей превратить в крепостных.

Русский исследователь В. Термен писал: “Если бы правительство достигло цели и лишило аширеты привилегий, то жалкое благосостояние аширетов было бы окончательно уничтожено. Жители принуждены были бы эмигрировать. В горах остались бы лишь редкие курдские кочевники, но зато исчезло бы опасное для турецкого владычества ненавидящее его и

сплоченное ядро христианского населения. Такая политика достигнута уже относительно аишоров-райя. Турецкие офицеры генерального штаба в беседе с Р. Терменом откровенно признавали, что аширетные “независимые” ассирийцы являются самым опасным элементом для Турции. Турки боялись



их. Когда американский миссионер А. Грант собирался к ассирийцам, паша Мосула сказал, что не отвечает за его жизнь в районах ассирийцев, так как они не признают ни пашей, ни султанов.

“Полунезависимые” ассирийцы проживали вблизи ассирийских “независимых” маликств и подчинялись как турецким властям, так и патриарху и членам его семьи, а ассирийцы районов Тала и Чала - малику В. Тиари. Они платили такие же налоги, как и другие христиане турецкой империи, их посыпали представители турецкой администрации, полицейские. Турецкие сборщики налогов сами собирали с них налоги (не через патриарха). “Полунезависимые” ассирийцы жили в более доступной, чем “независимые”, местности, поэтому они подвергались частым нападениям курдов, которые разоряли и грабили их жилища и деревни. Своими набегами курды заставляли ассирийцев покидать насиженные места и мигрировать в другие районы, главным образом ближе к российскому Закавказью, навсегда уезжать в другие стра-

ны. Но, по словам Р. Термена, они “...сохраняли еще свою силу, а будучи близки к горам, составляют одно целое с ними, тем более что они находятся под властью Мар-Шимуна”.

Положение “полностью зависимых” ассирийцев ничем не отличалось от крепостных. Курдские и турецкие феодалы эксплуатировали их безжалостно, заставляли работать с утра до ночи, всячески унижали: им запрещалось говорить на родном языке, соблюдать религиозные и национальные праздники, хоронить мертвых и крестить детей по христианским обычаям и т. д. Налоги, которые собирались с этих ассирийцев турецкими властями, были непомерно высокими. Кроме того, они платили де-



нежную подать и своему патриарху.

Ассирийцы жаловались на свою горькую судьбу. Зато курдские и турецкие феодалы имели все основания быть довольными своими крепостными ассирийцами - честными и трудолюбивыми работниками. Но курдские феодалы не защищали своих районов - ассирийцев от набегов курдских племен. Все, что они делали, это в отместку грабили ассирийские села, при надлежавшие курдским шейхам, совершившим эти рейды. Ассирийские племена, или маликства, входили в союз племен

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА И ЗАНЯТИЯ АССИРИЙСКОГО НАСЕЛЕНИЯ В XX В.

во главе со светским и одновременно религиозным: руководителем из рода Мар-Шимуна (св. Симона). Хотя патриаршая власть была наследственной, возведению патриарха на пре-

земли, домов, расторгал браки, налагал штрафы, назначал маликов, устанавливал добрые отношения с курдами, турками и т. д.

Патриарх совершил поездки по ассирийским селениям, во время которых получал дорогие подарки и деньги. Эти подношения, называемые “шляма” (“мир”, “приветствие”), делались от деревень, городов, округов. Патриарх нес и большие расходы - по строительству и ремонту церквей, на жалованье церковным служащим, на содержание свиты, охраны, на подарки правительенным чиновникам, плату за свою епархию и т. д.

Мар-Шимун считался и светским главой ассирийцев. Ему непосредственно подчинялись малики, которые по первому призыва приходили со своими дружинами. До погромов Бадрхан-бэя власть турецкого правительства считалась номинальной. Потом турецкая администрация утвердила в этом районе в лице каймакама и мудирия. Мар-Шимун официально утратил абсолютную власть в казе, хотя был назначен старшим членом совета (меджлиса) казы Джуламерка. Однако он не лишился светской власти над всем своим народом, и турецкие власти и местные курды обращались к нему по всем гражданским делам. Патриарх решал все дела лично, лишь в сложных случаях собирая суды и советы маликов или советы епископов, если это относилось к церковным делам. Если дело требовало присутствия патриарха на месте, он выезжал туда, не страшась поездок в труднодоступные местности.

К.П. Матвеев
(продолжение в след. номере)

стал предшествовать формальные выборы. С этой целью в патриаршую резиденцию Кочаниц съезжались представители всех деревень, родов, племен, епископы, малики. Этот собор выбирал и утверждал патриарха и одновременно рекомендовал его на место старшего члена совета (меджлиса) казы Джуламерка, куда входила резиденция Кочаниц. По восшествии на престол патриарх принимал обет безбрачия. Патриарший престол стал передаваться по наследству с XVI в. и был закреплен за одной семьей, сначала за семьей Хормузд, а позже, когда этот род прекратился, за семью Шагмир. Сохранение патриаршего сана в одной семье диктовалось необходимостью - угрозой вмешательства турецких сластей и иностранных миссионеров в дела ассирийской церкви.

Ассирийский патриарх имел право сноситься лично с турецким султаном и иранским шахом и признавался ими. Он утверждал кандидатов в епископы и самих епископов, созывал церковные соборы, совещания маликов, изменял территорию епархий, открывал новые, утверждал покупку и продажу

религии. В действительности, можно утверждать, что многие особенности и догмы раннего христианства основывались на практике на основных идеях ассирийской имперской идеологии и религии. Подобные особенности включают главную роль аскетизма в сирийском христианстве, культ Матери Господа – Святой Девственницы, веру в Бога Отца, Его Сына и Святого Духа, приведенной в догмат Троицы Господней.

Преданная приверженность христианской вере с поздней античности и до настоящего времени сделало христианство неотъемлемой частью ассирийской самобытности, но это стало также причиной нескончаемых преследований и резни; вначале от рук римлян, затем от рук Сасанидских персов, и, наконец, от арабов, курдов и турок. Эти преследования и убийства привели к уменьшению общего числа ассирийцев от 20 миллионов и более в период античности до менее 2-х миллионов в наши дни. Разъединенные и рассеянные в изгнании, как национально меньшинство без полномасштабных гражданских прав на своей родине, ассирийцы сегодня стоят перед растущей опасностью полной ассимиляции и вымирания.

Чтобы выжить в качестве нации, им необходимо объединение под ассирийской тождественностью своих предков. Только такая тождественность может помочь им устраниć все различия, вновь заговорить на одном языке, привлечь внимание всего мира и вернуть свое место среди других наций.

Профессор С.Г. Осипов
г. Москва

АССИРИЙЦЫ ПОСЛЕ АССИРИИ

Судьба ассирийского народа приобретает особое значение в связи с драматическими событиями в Ираке, на его исторической родине. Эта уникальная нация внесла огромный вклад в создание цивилизации, обладая колоссальным культурным и интеллектуальным наследием. Однако широкой общественности известна лишь крохотная часть истории этой нации. Истории завоевательных войн Ассирийской империи.

Блестящий ученый и автор фундаментального труда «История Ассирии» (1923) А. Олмстед писал:

«Нынешние ассириологи внимательно и детально описывают каждое ужасное событие и тем самым создают ассирийцам жуткую репутацию... Война не являлась доминирующим интересом ассирийцев. Они первыми в истории создали реальную империю. Завоеватель стал управлять массами полузависимых государств, он организовал провинциальную систему для ассимиляции людей в едином сообществе... В свое время ассирийцы были сторожевыми псами цивилизации, и большинство из войн Ассирии были войнами в защиту цивилизации. Ассирия оказывала культурное влияние на дикие племена, либо обороняла тонкую линию цивилизации в Плодородном Полумесяце от нашествия этих диких племен».

В 612 году до н.э. после продолжительной гражданской войны два бывших вассала Ассирии, Вавилон и Мидия, захватили и разрушили Ниневию, столицу Новоассирийской импе-

рии. Три года спустя те же мятежники разрушили до основания западную столицу Ассирии - Харран, сокрушив отчаянное сопротивление последнего царя Ассирии, Ашур-убаллита II. Это событие окончательно решило судьбу Ассирийской империи, и именно здесь обычно заканчивается история Ассирии в книгах по истории.

Что произошло с ассирийцами после падения Ассирии? Это вопрос, на который нелегко ответить по двум причинам. Во-первых, этот вопрос почти не затрагивается ассириологами. Кажется, что большинство из них молча согласились с идеей о более или менее полном уничтожении ассирийцев. Во-вторых, по сравнению с изобилием информации о периоде существования империи, информация о постимперской Ассирии и ассирийцах скучна и разрознена.

И все же очевидно, что масштабного уничтожения всех ассирийцев не было. Ассирия была обширной и густо населенной территорией, и, несмотря на некоторые разрушенные городские центры, жизнь продолжалась как обычно. Многие документы определенно доказывают выживание многочисленных ассирийцев после империи и преемственность ассирийской индивидуальности, религии и культуры в постимперские времена. Страбон, который писал во времена рождения Христа, рассказывает нам, что «обычаи персов похожи на ассирийские», и называет Вавилон «столицей Ассирии». Само собой разумеется, что в тек-

щение веков, последовавших за падением Ассирии, ассирийская имперская культура претерпела значительные изменения. И это естественно; даже при ассирийском правлении она постоянно впитывала новые импульсы со всех сторон. Последующие персидский, македонский, римский, византийский, Сасанидский периоды и, наконец, арабское и турецкое правление оставили свои прочные следы в ассирийском культурном наследии, которое сегодня значительно отличается от того, что существовало 3000 лет назад. Но то же самое происходило повсюду: греческая культура наших дней не такая, какая была в античности, не такие и современные греки. Существенным является то, что ассирийцы все еще сохраняют свою этническую, культурную и языковую индивидуальность, несмотря на потерю политической мощи и тяжелые преследования, которым они подвергались, особенно в период нашей эры.

На протяжении многих веков носителей арамейского языка отождествляли с ассирийцами, а арамейский алфавит, который они использовали, с ассирийским алфавитом. Как, когда и почему произошла эта необычная ассоциация Ассирии и ассирийцев с арамейцами и арамейским языком?

К концу 8-го века до н.э.

провинциальная система Ассирийской империи охватила весь Левант от Палестины до центрального Ирана, и продолжала расширяться в седьмом веке. В это время на арамейском говорили по всей империи; Ассирийская импера-

ния культуры господствовала повсюду на протяжении веков. Арамеизация Ассирии была предусмотренной политикой, направленной на создание национального единства и идентичности, которые никогда не были достигнуты, если бы империя оставалась отдельной конгломерацией с изобилием различных наций и языков. И эта политика окупилась. Даже, несмотря на то, что аккадский язык сохранил свою позицию как язык правящей верхушки, и клинопись использовалась для престижных целей, арамейский вскоре тоже стал неотъемлемой частью имперской правящей администрации. Это никоим образом не был язык подчиненных людей, он стал полностью равным с аккадским и, в конечном итоге, стал языком правящего класса.

Даже тысячи лет греческого правления Селевкидов, Рима и Византии не смогли уничтожить арамейский как язык и ассирийскую культурную самобытность на Ближнем Востоке. Совсем наоборот, империя Селевкидов вскоре превратилась в Сиро-Македонскую. Римский историк Ливий, цитируя две скрижали 2-го века до н.э., заметил, что «македонцы Селевкии и Вавилона выродились в сирийцев и парфян... В армии Антиоха III все были сирийцами».

С древней античности христианство в его сирийском развитии составляло неотъемлемую часть ассирийской самобытности. Переход к христианству был легким для ассирийцев, так как многие учения ранней Церкви совпадали с принципами ассирийской имперской

ШАРА Д'МАР ЗАЙЯ У ЛИЛИ ЯКУБОВОЙ

Шара Д'Мар Зайя в Киеве проводят в двух районах города. Сейчас речь пойдет о проведении шара у Лили.

Зал для проведения шара находится в Минском районе (Оболонь). В подготовке и обслуживании праздника принимают участие все четыре сестры, их дети и внуки, Варят шара у младшей сестры Гали, куда собираются все сестры, ближайшие родственники и друзья.

Шара празднуется по - современному. Музыканты - почти



проделках. А Зараб общался с Бозей в 2004-ом.

Тепло и с почетом были приняты муж с женой из Америки, навестившие своих родственников. К ним на встречу приехали Лариса (Винница), её дочь Ирочка - на мой взгляд, первая ассирийская красавица (Сумы) с первенцем, Лида с Донецка. Пришел редко показывающийся в нашей среде сын Нелли - Эдгар. Зита и Эмма - ближайшие родственники по

непременный атрибут шара. Жаль, у нас нет местных музыкальных ассирийских коллективов. Своих - нет, хотя умельцев - сколько угодно. Но не беда, музыкантов с ассирийским репертуаром есть в Нежине аж три коллектива! Есть местные собратья - армяне. На этот раз - нежинский коллектив.

На шара специально из Львова приехал наш ветеран войны - 90-летний Бозя с сыном Толиком, его брат Боря с Житомира. Бозя - всегда энергичен, приветлив, юмористичен, многословен. В таком возрасте людям необходимо общение с соотечественниками, пусть даже они гораздо моложе тебя. Своеобразная дань ностальгии. Он - душа и центр внимания компании - танцевал, заводил разговоры, позировал «фотографам».

Ради Бози на шара появился даже Промарз Меликович Тамразов - доктор физматнаук, профессор. Редкий гость! Но всегда отдает дань уважения родственным связям. Только вернулся из турецкой командировки, и был специально приглашен на шара Бозей, которому с прошлого года страшно «кортило» напомнить Промке о его детских



гласилась спеть подруга Шамалы Тамразовой Сусанна Джамалетдинова - восходящая звезда, почти выпускница (5-й курс)

мастерства) не все доросли до адекватного восприятия. А наши люди - поняли! Глядишь,

доживем, что Шамалка сыграет что-либо из своего классического репертуара (например, Рахманинова) и ее примут на шара аплодисментами. А Шушанка уговорит свою бэнд - металлику показать нам свое певческое мастерство. Пока они пессимистичны в этом плане. Пригласим? Пойем?

А сколько у нас других талантов! Когда поет Петина Зина, зал тут же подхватывает. А какой барабанщик

консерватории. Она исполнила несколько восточных песен.

Кстати, совсем недавно под-

ружки дважды побывали в Италии. Первый раз весной в Атри - на музыкальном конкурсе, второй, совсем на днях, квартетным джаз-бэндом - в Милане и Венеции - на фестивале джазовой музыки. Дипломы и самый жаркий прием публики и жюри - не плохая награда. А еще до поездки Сусанна исполняла

главную роль в опере Травиата - неслабая заявка на популярность во всех жанрах для студентки, неправда ли?



Когда Сусанна пропела и потом задорно танцевала, присутствовавшие ассирийцы (мне показалось, что особенно молодые) обомлели и долго аплодировали.

К чему я это клоню? Да я все про нас. И вот почему.

В Италии эти же песни были восприняты украинской диаспорой не только с безразличием, но и с неудовольствием. Иногда такое же непонимание публики встречается в Киеве, ибо Сусанка упрощенно (читай - непрофессионально, с высокой планкой

петь не умеет. Но

не все доросли до адекватного восприятия. А наши люди - поняли!

Глядишь, доживем, что Шамалка сыграет что-либо из своего классического репертуара (например, Рахманинова) и ее примут на шара аплодисментами. А Шушанка уговорит свою бэнд - металлику показать нам свое певческое мастерство. Пока они пессимистичны в этом плане. Пригласим? Пойем?

А сколько у нас других талантов! Когда поет Петина Зина, зал тут же подхватывает. А какой барабанщик

консерватории. Она исполнила несколько восточных песен.

Кстати, совсем недавно под-

ружки дважды побывали в Италии. Первый раз весной в Атри - на музыкальном конкурсе, второй, совсем на днях, квартетным джаз-бэндом - в Милане и Венеции - на фестивале джазовой музыки. Дипломы и самый жаркий прием публики и жюри - не плохая награда. А еще до поездки Сусанна исполняла

главную роль в опере Травиата - неслабая заявка на популярность во всех жанрах для студентки, неправда ли?

Когда Сусанна пропела и потом задорно танцевала, присутствовавшие ассирийцы (мне показалось, что особенно молодые) обомлели и долго аплодировали.

К чему я это клоню? Да я все про нас. И вот почему.

В Италии эти же песни были восприняты украинской диаспорой не только с безразличием, но и с неудовольствием. Иногда такое же непонимание публики встречается в Киеве, ибо Сусанка упрощенно (читай - непрофессионально, с высокой планкой

петь не умеет. Но

не все доросли до адекватного восприятия. А наши люди - поняли!

Глядишь, доживем, что Шамалка сыграет что-либо из своего классического репертуара (например, Рахманинова) и ее примут на шара аплодисментами. А Шушанка уговорит свою бэнд - металлику показать нам свое певческое мастерство. Пока они пессимистичны в этом плане. Пригласим? Пойем?

А сколько у нас других талантов! Когда поет Петина Зина, зал тут же подхватывает. А какой барабанщик

консерватории. Она исполнила несколько восточных песен.

Кстати, совсем недавно под-

ружки дважды побывали в Италии. Первый раз весной в Атри - на музыкальном конкурсе, второй, совсем на днях, квартетным джаз-бэндом - в Милане и Венеции - на фестивале джазовой музыки. Дипломы и самый жаркий прием публики и жюри - не плохая награда. А еще до поездки Сусанна исполняла

главную роль в опере Травиата - неслабая заявка на популярность во всех жанрах для студентки, неправда ли?

Когда Сусанна пропела и потом задорно танцевала, присутствовавшие ассирийцы (мне показалось, что особенно молодые) обомлели и долго аплодировали.

К чему я это клоню? Да я все про нас. И вот почему.

В Италии эти же песни были восприняты украинской диаспорой не только с безразличием, но и с неудовольствием. Иногда такое же непонимание публики встречается в Киеве, ибо Сусанка упрощенно (читай - непрофессионально, с высокой планкой

петь не умеет. Но

не все доросли до адекватного восприятия. А наши люди - поняли!

Глядишь, доживем, что Шамалка сыграет что-либо из своего классического репертуара (например, Рахманинова) и ее примут на шара аплодисментами. А Шушанка уговорит свою бэнд - металлику показать нам свое певческое мастерство. Пока они пессимистичны в этом плане. Пригласим? Пойем?

А сколько у нас других талантов! Когда поет Петина Зина, зал тут же подхватывает. А какой барабанщик

консерватории. Она исполнила несколько восточных песен.

Кстати, совсем недавно под-

ружки дважды побывали в Италии. Первый раз весной в Атри - на музыкальном конкурсе, второй, совсем на днях, квартетным джаз-бэндом - в Милане и Венеции - на фестивале джазовой музыки. Дипломы и самый жаркий прием публики и жюри - не плохая награда. А еще до поездки Сусанна исполняла

главную роль в опере Травиата - неслабая заявка на популярность во всех жанрах для студентки, неправда ли?

Когда Сусанна пропела и потом задорно танцевала, присутствовавшие ассирийцы (мне показалось, что особенно молодые) обомлели и долго аплодировали.

К чему я это клоню? Да я все про нас. И вот почему.

В Италии эти же песни были восприняты украинской диаспорой не только с безразличием, но и с неудовольствием. Иногда такое же непонимание публики встречается в Киеве, ибо Сусанка упрощенно (читай - непрофессионально, с высокой планкой

петь не умеет. Но

не все доросли до адекватного восприятия. А наши люди - поняли!

Глядишь, доживем, что Шамалка сыграет что-либо из своего классического репертуара (например, Рахманинова) и ее примут на шара аплодисментами. А Шушанка уговорит свою бэнд - металлику показать нам свое певческое мастерство. Пока они пессимистичны в этом плане. Пригласим? Пойем?

А сколько у нас других талантов! Когда поет Петина Зина, зал тут же подхватывает. А какой барабанщик

консерватории. Она исполнила несколько восточных песен.

Кстати, совсем недавно под-

ружки дважды побывали в Италии. Первый раз весной в Атри - на музыкальном конкурсе, второй, совсем на днях, квартетным джаз-бэндом - в Милане и Венеции - на фестивале джазовой музыки. Дипломы и самый жаркий прием публики и жюри - не плохая награда. А еще до поездки Сусанна исполняла

главную роль в опере Травиата - неслабая заявка на популярность во всех жанрах для студентки, неправда ли?

Когда Сусанна пропела и потом задорно танцевала, присутствовавшие ассирийцы (мне показалось, что особенно молодые) обомлели и долго аплодировали.

К чему я это клоню? Да я все про нас. И вот почему.

В Италии эти же песни были восприняты украинской диаспорой не только с безразличием, но и с неудовольствием. Иногда такое же непонимание публики встречается в Киеве, ибо Сусанка упрощенно (читай - непрофессионально, с высокой планкой

петь не умеет. Но

не все доросли до адекватного восприятия. А наши люди - поняли!

Глядишь, доживем, что Шамалка сыграет что-либо из своего классического репертуара (например, Рахманинова) и ее примут на шара аплодисментами. А Шушанка уговорит свою бэнд - металлику показать нам свое певческое мастерство. Пока они пессимистичны в этом плане. Пригласим? Пойем?

А сколько у нас других талантов! Когда поет Петина Зина, зал тут же подхватывает. А какой барабанщик

консерватории. Она исполнила несколько восточных песен.

Кстати, совсем недавно под-

ружки дважды побывали в Италии. Первый раз весной в Атри - на музыкальном конкурсе, второй, совсем на днях, квартетным джаз-бэндом - в Милане и Венеции - на фестивале джазовой музыки. Дипломы и самый жаркий прием публики и жюри - не плохая награда. А еще до поездки Сусанна исполняла

главную роль в опере Травиата - неслабая заявка на популярность во всех жанрах для студентки, неправда ли?

Когда Сусанна пропела и потом задорно танцевала, присутствовавшие ассирийцы (мне показалось, что особенно молодые) обомлели и долго аплодировали.

К чему я это клоню? Да я все про нас. И вот почему.

В Италии эти же песни были восприняты украинской диаспорой не только с безразличием, но и с неудовольствием. Иногда такое же непонимание публики встречается в Киеве, ибо Сусанка упрощенно (читай - непрофессионально, с высокой планкой

петь не умеет. Но

не все доросли до адекватного восприятия. А наши люди - поняли!

Глядишь, доживем, что Шамалка сыграет что-либо из своего классического репертуара (например, Рахманинова) и ее примут на шара аплодисментами. А Шушанка уговорит свою бэнд - металлику показать нам свое певческое мастерство. Пока они пессимистичны в этом плане. Пригласим? Пойем?

А сколько у нас других талантов! Когда поет Петина Зина, зал тут же подхватывает. А какой барабанщик

консерватории. Она исполнила несколько восточных песен.

Кстати, совсем недавно под-

ружки дважды побывали в Италии. Первый раз весной в Атри - на музыкальном конкурсе, второй, совсем на днях, квартетным джаз-бэндом - в Милане и Венеции - на фестивале джазовой музыки. Дипломы и самый жаркий прием публики и жюри - не плохая награда. А еще до поездки Сусанна исполняла

главную роль в опере Травиата - неслабая заявка на популярность во всех жанрах для студентки, неправда ли?

Когда Сусанна пропела и потом задорно танцевала, присутствовавшие ассирийцы (мне показалось, что особенно молодые) обомлели и долго аплодировали.

К чему я это клоню? Да я все про нас. И вот почему.

В Италии эти же песни были восприняты украинской диаспорой не только с безразличием, но и с неудовольствием. Иногда такое же непонимание публики встречается в Киеве, ибо Сусанка упрощенно (читай - непрофессионально, с высокой планкой

петь не умеет. Но

не все доросли до адекватного восприятия. А наши люди - поняли!

Глядишь, доживем, что Шамалка сыграет что-либо из своего классического репертуара (например, Рахманинова) и ее примут на шара аплодисментами. А Шушанка уговорит свою бэнд - металлику показать нам свое певческое мастерство. Пока они пессимистичны в этом плане. Пригласим? Пойем?