



Парламент Австралии признал право ассирийцев на автономию в Ираке!

Ассирийский Национальный Совет Австралии (ANCA), внёс



на рассмотрение Палаты представителей Австралии проект резолюции к правительству Ирака о признании ассирийского народа коренным народом Ирака.

Палата представителей Австралии приняла проект к рассмотрению, и 20 июня 2021 года единогласно утвердила его, признав тем самым, что ассирийский народ является коренным народом Ирака. В заявлении содержится призыв к правительству Ирака предпринять все необходимые шаги для защиты прав человека и прав этнических меньшинств, включая ассирийских христиан, и активизировать действия для создания автономного региона на равнинах Ниневии, которое было принято правительством Ирака в 2016 году.

Палата представителей также призвала правительство Турции немедленно прекратить военную кампанию в гражданских районах Северного Ирака, которая привела к эвакуации десятков ассирийских деревень и перемещению тысяч ассирийцев.

Во время дебатов и принятия проекта резолюции в Палате представителей Австралии присутствовала Ассирийская делегация, в составе г-на Хермиза Шахена, президента Ассирийского Национального Совета Австралии, г-на Дэвид Дэвид, президента Ассирийской Австралийской Национальной Федерации, Диакона Майка Рашо, президента Ассоциации Святого Зайи, члены комитета Ассирийской ассоциации «Хабур» и другие.

Ассирийский Национальный Совет Австралии в своём обращении по случаю принятия резолюции выразил свою благодарность Дistinguished Крису Боуэну, члену парламента от Мак-Магона, за его приверженность в борьбе за права ассирийского народа и смелость в продвижении этих важных предложений в Палате представителей Австралии.

Ассирийский Национальный Совет Австралии также благодарит всех членов парламента, которые поддержали ассирийское движение, в том числе г-на Криса Хейса, члена парламента от Фаулера, г-на Рассела Бродбента, члена парламента от Монаш - Виктория, г-на Тима Уилсона, члена парламента от Голдштейна - Виктория, и г-на Стива Георганаса, члена парламента от Аделаиды, Южная Австралия.

Основные пункты резолюции принятой Палатой представите-

лей Австралии к правительству Ирака выглядят следующим образом:

1. Признать ассирийский народ, исповедующего христианскую религию, коренным народом Ирака, и призывает правительство Ирака отразить это в Конституции Ирака.

2. Обеспечить стремление ассирийско-халдейского народа к созданию автономного региона на равнинах Ниневии и приветствует принципиальное согласие иракского правительства по этому вопросу от 2016 года;

3. Призывает правительство Ирака предпринять все необходимые шаги для защиты прав человека и прав этнических меньшинств, включая ассирийский христианский народ, и поддерживать развитие их языковых, культурных и религиозных традиций.

4. Признавая абсолютное право христианских и других меньшинств Ирака на жизнь в мире и свободе, призываем принять все меры для обеспечения безопасности пострадавших общин ради их дальнейшего мирного проживания в Ираке;

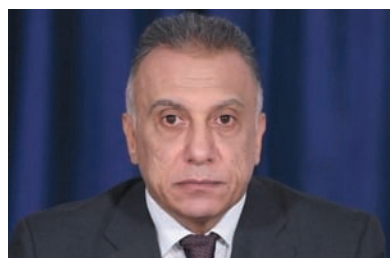
5. Призываем правительство Турции немедленно прекратить свою военную кампанию в гражданских районах Северного Ирака, которая привела к эвакуации десятков ассирийских деревень и перемещению тысяч ассирийцев.

Эдгар Битбунов

«Христиане одна из исконных общин нашей страны, и нас печалит их исход из родных земель»

Этими словами новый премьер-министр Ирака Мустафа аль-Кадхми от имени всей страны выразил горечь и опасения в связи с исходом христианских общин, веками живших на территории древней Месопотамии. Во время своего визита в Мосул и провинцию Ниневия, премьер-министр встретился с представителями остатков местных христианских церквей и общин, в том числе с иерархом Халдейской католической церкви, архиепископом Мосулским Наджибом Михаилом Мусой. Символично, что в составе делегации, сопровождавшей премьера в его поездке в северный Ирак, был и христианин Халдейской католической церкви Эван Факс Якуб Джабро, недавно назначенный министром по делам беженцев и мигрантов.

Мосул фактически был столицей самозваного Исламского государства (запрещенной в РФ террористической организации) с 2014 по 2017 год. В ходе 9-месячной осады и штурма северного иракского мегаполиса войсками США и их союзников погибли тысячи мирных жителей, были разрушены многие здания, в том числе в древней части города, и уничтожена создававшаяся веками городская инфраструктура. В результате город стал во многом



непригоден для жизни, и это вызвало исход населения и потоки сотен тысяч «перемещенных лиц» в других областях страны.

Мустафа аль-Кадхми, бывший директор секретной службы Ирака, был назначен премьер-министром 7 мая этого года с явного благословения нынешней администрации США. Говоря о тяжких опустошениях, понесенных Мосулом, новый премьер-министр сказал, что восстановление города является для его правительства «тяжелой задачей», которая усугубляется «неумелым руководством и коррупцией» предыдущих властей. Во время своего визита в провинцию Ниневия аль-Кадхми он посетил город Бартелла в 21 км к востоку от Мосула. Этот город был населен преимущественно христианами до вторжения джихадистов, а сейчас он медленно возвращается в жизнь, причем некоторый рост численности населения обеспечивается в основном за счет притока

шабаков. По вере это преимущественно мусульмане-шииты, а по этническому происхождению это смешанный народ, говорящий на смеси турецкого, персидского, курдского и арабского языков. По этой причине власти зачисляют их то в арабов, то в курдов, то в туркмен по сиюминутным политическим мотивам – как это делают, к примеру, иракские курды, заявляющие о курдском происхождении шабаков и потому претендующие на их земли.

Визит премьер-министра в Мосул и Бартеллу дал возможность местным христианам вновь высказать свои опасения относительно постепенного изменения демографического баланса в долине Ниневии, исторической области христианства на территориях современного Ирака. Большинство местных христиан, покинувших свои дома летом 2014 года перед вторжением джихадистов, нашли убежища в автономном районе Иракского Курдистана и других ближневосточных или западных странах. Очень немногим из христиан Ниневии на сегодняшний день удалось вернуться в родные места, а тем временем их дома в городах и наделы в селах занимают представители других народов, культур и вер – в основном это мусульмане-шииты. sedmitza.ru

Этот номер газеты издан при финансовой помощи ассирийца Исаева Олега Александровича (Донецк – Днепр).

Неправильная маркировка ассирийцев как просто "христиан" стирает нашу самобытность!



Ассирийцев, чья история достигает бронзового века и которые являются одними из первых христиан в мире, часто ошибочно называют «сирийскими христианами», иракскими христианами или христианами Ближнего Востока».

Каждый раз, когда термин «христианин» используется для обозначения ассирийцев, по данным Ассирийского института политики, происходит следующее:

1). Ассирийцы лишаются своей культурной самобытности. Ассирийцы - это особая этническая группа с уникальными культурными традициями, уходящими корнями в древние века. Использование термина «христиане» лишает их богатой культуры и наследия, сводя их к религиозной идентичности.

2). Ассирийские притязания на землю подрываются. Лишение ассирийцев их этнической идентичности стирает их глубокую связь с землями, которые они населяли в течение тысяч лет, подрываются их законные права на свои земли, отрицается их происхождение, как коренного народа.

3). Стирание ассирийской идентичности в конечном итоге

приводит к тому, что ассирийцы ошибочно маркируются арабскими христианами, турецкими христианами или курдскими христианами и поглощаются доминирующими этническими группами на Ближнем Востоке.

4). Зверства, совершенные против ассирийцев, отрицаются. Ассирийцы регулярно становятся жертвами геноцида, этнических чисток и политического насилия из-за своей этнической принадлежности.

5). Продолжается политика культурного геноцида и коло-



низации. Волны культурного геноцида против ассирийцев, включая политику арабизации эпохи правящей в Ираке и Сирии партии Баас, привели к разрушению/деинтеграции ассирийской социальной сплоченности и к принудительной ассимиляции в доминирующие культуры. Использование слова «христианин» вместо «ассирийца» способствует достижению конечной цели этих преступлений.

Уничтожение ассирийского народа продвигается. Стирание ассирийской самобытности, намеренное или непреднамеренное, гораздо больше, нежели разрушительно - оно губительно!

Эдгар Битбунов

Признание геноцида как инструмент борьбы арабов с пантюркизмом

13 февраля 2020 года сирийский парламент (Национальное собрание Сирии) принял резолюцию о признании и осуждении геноцида армян, ассирийцев и других народов в Османской империи в 1915-1923 годах. Это важное событие имеет прямое отношение к современной политике, а потому изучение трагедии армян, ассирийцев и других нетурецких народов Османской империи должно быть в активном поле зрения для гуманитарного сообщества.

Во-вторых, в признании геноцида армян и других нетурецких народов есть своя специфика, важная для арабских стран. Младотурки, помимо панисламизма, пропагандировали пантюркизм (объединение всех тюрок-мусульман)



и пантюранизм (объединение всех народов алтайской языковой группы). Поэтому младотурки начали очищать турецкий язык от арабизмов и фарсизмов. Для установления тюркского господства в Османской империи иттихадовцы стали отказываться от господствовавшей веками арабо-персидской исламской культуры в пользу доисламской тюркской, стали поворачивать тюркское сознание от Мекки к Алтаю. eadaily.com

По данным ассирийской политической партии, около двух третей сирийских христиан покинули страну за последнее десятилетие конфликта в стране. До начала гражданской войны в 2011 году христиане составляли от 8 до 10 % населения Сирии. Сегодня это число сократилось до 3 %, сообщила информант «Рудав». Ассирийская демократическая организация (АДО). Партия близка к курдской автономной администрации на северо-востоке Сирии.

Число христиан в населённом курдами регионе Джазира на са-

Христианское население Сирии сократилось на две трети с 2011 года

мом северо-востоке страны уменьшилось со 150 000 до примерно 55 000. Данные подтвердили и другие христианские партии в Рожаве. АДО получила данные о христианах в контролируемых режимом районах из Ватикана.

Христиане Сирии помогли победить группировку Исламского государства (ИГИЛ). Сирийский военный совет, является частью возглавляемых курдами Сирийских демократических сил (SDF) и является партнёрской силой гло-



бальной коалиции против ИГИЛ.

В политическом отношении сирийские христиане, в основном сирийцы и ассирийцы, делятся на

три основные партии. АДО - самая старая из них, действующая с 1957 года. Ассирийская демократическая партия (АДП) также близка к властям Рожавы и Партия сирийского союза (ПСС) близка к поддерживаемой Турцией сирийской оппозиции. АДО и ПСС недавно вели переговоры о единстве, надеясь усилить свое влияние в стране. «Переговоры между сирийскими и ассирийскими сторонами, которые начались несколько месяцев назад, продолжаются. Мы обсу-

дили ряд важных вопросов: "Мы работаем над поиском механизма для улучшения координации между сторонами", - сказал Габриэль Муше, глава отдела по связям с общественностью АДО, в интервью "Рудав". Ханна Севиме, один из лидеров ПСС, сказала «Рудав», что в ходе переговоров они обсудили три основных вопроса: единство христиан, объединение Сирии и её федеративное устройство, а также вопрос и признания прав христиан в будущей конституции страны.

Эдгар Битбунов
По материалам aina.org

Несколько месяцев назад три сирийские христианские группы начали межсирийский диалог, стремясь объединить свои национальные сирийские и ассирийские дискурсы и предложить общее видение будущего Сирии.

Эти группы, которые стремятся представлять сирийцев и ассирийцев политически и конституционно в Сирии, включают Партию Сирийского союза, Ассирийскую демократическую партию, обе из которых действуют под эгидой Сирийского демократического совета, связанного с возглавляемыми курдами Сирийскими демократическими силами (SDF), - а также Ассирийская демократическая организация, входящая в Национальную коалицию сирийских революционных и оппозиционных сил.

Согласно лондонской пана-рабской газете The New Arab, сирийский диалог, похоже, идет в противоположном направлении от межкурдского диалога, который с момента своего запуска был омрачен проблемами, не позволяя курдским партиям прийти к соглашению. Сирийский диалог направлен на достижение общих позиций и ясного видения будущего независимо от политической принадлежности сторон.

Хотя сирийские силы, участвующие в диалоге, имеют различную принадлежность - одни близки к курдам, а другие - к сирийской оппозиции - все они согласны с необходимостью достижения общего видения на благо страны, вдали от какого-либо вмешательства или посредничества со стороны кого бы то ни было.

Диалог, начавшийся в январе, продолжается в Камышли в сельской местности Хасака.

Сирийские христиане принадлежат к ассирийской этнической группе, которая составляет около трети христиан Сирии и 4% всего населения страны. В основном они проживают на северо-востоке Сирии в районе Джазира, а именно



Ассирийская демократическая партия Assyrian Democratic Party (Gabā Aṭurāyā Demokraṭiyyā)

в городах Хасака, Камышли, Расэль-Айн, аль-Маликия, Амуда и Тел Тамер. Некоторые из них также поселились в крупных городах, таких как Хомс, Алеппо и Дамаск. В начале сирийской революции в 2011 году сирийцы сформировали независимые вооруженные силы для самозащиты, такие как Сирийский военный совет, Сирийское управление безопасности (известное как Суторо) и гвардейцы Хабура, которые сражались вместе с SDF.

Член исполнительного комитета Партии сирийского союза, который предпочел не называть

Ассирийцы стремятся объединить позиции ради будущего Сирии

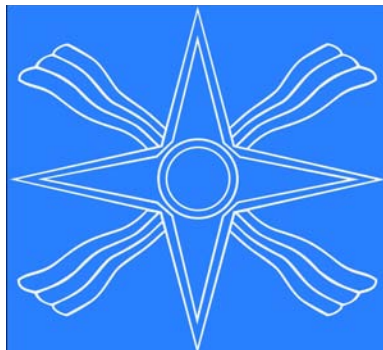
своего имени, сказал Al-Monitor: «У партий одинаковый язык, религия и социальные традиции, что побудило их найти точки соприкосновения и в политике».

Он сказал: «Это правда, несмотря на некоторые проблемы, связанные с тем фактом, что хри-

стианские компоненты связаны с существующими политическими союзами, основанными на этнических причинах, а не на политических убеждениях. Некоторые из этих союзов полностью связаны с политикой турецкого правительства, например, Национальная коалиция, к которой принадлежит Ассирийская демократическая организация и чья популярность значительно снизилась».

Он добавил, что популярность Сирийского демократического совета также падает в районах, находящихся под контролем SDF, на фоне нарушений свободы и

демократии. «Я считаю, что любое официальное сближение турок и курдов будет способствовать сближению взглядов различных компонентов региона и унификации политической принадлежности, которая может быть обнаружена в рамках одного и того же компонента».



Ассирийская демократическая организация (АДО), также известна как Мтакаста

стианские компоненты связаны с существующими политическими союзами, основанными на этнических причинах, а не на политических убеждениях. Некоторые из этих союзов полностью связаны с политикой турецкого правительства, например, Национальная коалиция, к которой принадлежит Ассирийская демократическая организация и чья популярность значительно снизилась».

Он добавил, что популярность Сирийского демократического совета также падает в районах, находящихся под контролем SDF, на фоне нарушений свободы и



Syriac Union Party (Syria) Партия Сирийского союза

Самир Матар, глава Сирийской ассоциации журналистов и христианский журналист из Германии, сказал Al-Monitor: «Основная причина установления этого диалога - осознание большинством христиан того, что их политика разобщения во время правления в Сирии режима и его последующая маргинализация серьезно повредила интересам христиан в целом».

Матар добавил: «Я считаю, что многие христиане осознали, хотя и немного поздно, - что было неправильно полагаться на духовенство в защите своих социальных и политических интересов».

Он не видит в обозримом будущем успеха для этих партий, созданных на религиозной основе.

«Я думаю, что их успех зависит

от будущего состава в Сирии и от того, будет ли новая конституция основана на принципе квот, который оказался неудачным как в Ираке, так и в Ливане. Сирийцы должны учиться у своих соседей, с которыми они имеют схожий религиозный социальный состав», - сказал он.

«Я считаю, что сирийцы должны дистанцироваться от диктовки [и вмешательства] внешних сил.

В заявлениях для The New Arab от 8 апреля Габриэль Моше Курие, глава отдела по связям с ассирийской демократической организацией, отрицал какое-либо посредничество третьих сторон в сирийском диалоге.

«Во время наших встреч с американцами [в прошлом месяце] они просили нас пойти по стопам курдского диалога. Мы сказали, что наш диалог продолжается. На более поздних встречах, через несколько месяцев после начала диалога, они предложили выступить посредником. Мы ответили, что смоги решить свои внутренние проблемы», - сказал он.

Аль-Монитор попытался обратиться к члену исполнительного комитета Партии сирийского союза с просьбой сделать заявление о том, поддерживается ли диалог с Соединенными Штатами, но он отказался от комментариев.

Но Анас Шавах, исследователь Центра исследований Джусура, сказал: «Сирийско-ассирийский диалог начался с толчка со стороны Соединенных Штатов, как и в случае с внутрикурдским диалогом».

al-monitor.com



Халдейский патриарх в Ираке призвал правоверных мусульман

Халдейский патриарх призвал очистить школьные учебники от оскорблений в адрес христиан

к очищению школьных учебников от оскорблений в адрес христиан с началом священного Рамадана (13 апреля) как месяца духовного очищения и обязательного поста.

"По случаю наступления священного месяца Рамадан, я искренне поздравляю и от души благословляю наших мусульманских братьев и сестер, и прошу Всмогущего Бога благословить их пост, дать им здоровье и безопасность, и пощадить их и все человечество в условиях

великой опасности пандемии Covid-19». Этими словами Луис Рафаэль Сако, Патриарх Вавилона Халдейского и архиепископ Багдадский, открывает свое краткое и глубокое послание. Он обращается с добрыми пожеланиями к своим согражданам исламской веры по случаю начала священного месяца Рамадан - особого времени, которое исламские общины по всем миру посвящают посту, благочестивым размышлениям, молитвам и благодеяниям.

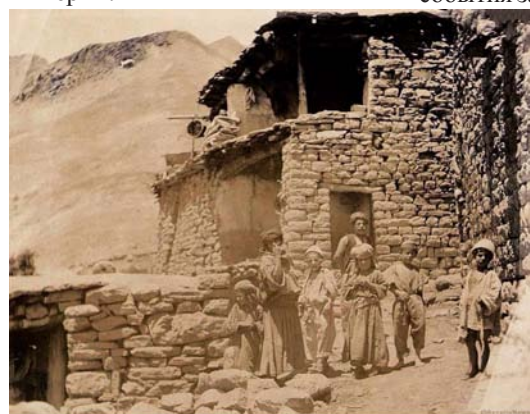
Послание не ограничивается общими размышлениями о великой пользе мирного сосуществования различных религий в иракском обществе, и завершается весьма определенной просьбой. «В этой связи, - указывает патриарх Сако, - я прошу мусульман отныне называть христиан традиционными богоугодными словами «Люди Книги» и использовать это определение во всех учебниках в национальных школах, дабы заменить этим уважительным

термином прочие ошибочные, оскорбительные и неприемлемые определения».

В ряде школьных учебников Ирака христиан по-прежнему именуют «неверными», «политеистами» (такфирами, кафирами) и прочими подобными терминами с отчетливой враждебной коннотацией. Достойное определение, предлагаемое патриархом для обозначения христиан в школьных учебниках, также вполне традиционно для ислама, поскольку неоднократно упоминается в Священном Коране.

По материалам sedmitza.ru

Военный журналист ANNA NEWS Александр Харченко на своей странице в Facebook прокомментировал признание президентом США Джо Байденом Геноцида армян в Османской империи.



BEFORE THE ASSYRIAN GENOCIDE OF 1915, ASSYRIANS OF HAKKARI

Ниже приводим текст публикации журналиста:

"Сегодня мы вспоминаем о геноциде армян. 106 лет назад были схвачены и убиты представители армянской интеллигенции. Эти события запустили цепь скорбных событий в дышавшей на ладан Османской империи.

Ревизионисты армянского геноцида пытаются жонглировать цифрами и доказывают, что убийства были, а целенаправленной политики уничтожения нет. Чужо, это занимательная теория, но достаточно приехать в Сирию и все становится на свои места. Любому араб тебе расскажет, о

Трагедия их народа даже более масштабна, чем у армян!

том, как армяне спасались от расправ и оседали в гостеприимных сирийских городах. Наш переводчик из Алеппо с гордостью рассказывает нам, как его родственники по фамилии Бадинчке сохранили жизни десятками армянских семей. Арабы мусульмане спасали армян от турецких ятаганов... трудно в это поверить, но было именно так.

Бедуины в пустынях Дейр эз-Зора, до сих пор живут по законам 7 века, но даже они были поражены зверствами "цивилизованных" османов. О тех временах напоминают армянские храмы на берегу Евфрата и белые кости, которые, по словам местных до сих пор можно встретить в пустыне.

О тех событиях можно спорить бесконечно и все, вроде бы, схо-

дятся во мнении, что такие зверства не должны повториться. Но я вам скажу, что отдельные эпизоды повторялись совсем недавно. "Абсолютно случайно" протурецкие группировки стояли напротив армянских кварталов в Алеппо. "Султан Мурад" и "Мунтасир Биллах" с остервенением били по кварталам Мидан и Сулеймания. По 30 убитых гражданских в день для них это было нормой. А в 14 году с территории Турции зашел большой отряд международных террористов, которые захватили город Кессаб и затем играли в футбол армянскими головами.

Конечно же, это можно списать на ужасы гражданской войны в Сирии. Но если мы не озаботимся этим вопросом сейчас, то армяне на Ближнем Востоке (да и не

только) рискуют разделить судьбу ассирийцев. Их тоже резали в 1915 году, но сегодня об их геноциде никто и не заикается. Просто один из самых древнейших народов на земле после тех событий практически перестал существовать как единый субъект. Они были рассеяны и стали быстро ассимилироваться на новых местах проживания. От ассирийцев сейчас просто некому поднимать тему геноцида, хотя трагедия их народа даже более масштабна чем у армян.

Так что признание Байденом Геноцида армян - это хороший шаг. Для неоосманов была проверена ещё одна красная линия, перейдя которую они рискуют перейти в лагерь противников США".

По материалам infoteka24.ru

Крупнейший проект строительства плотины Илису в Турции близится к завершению. Он может серьезно повлиять на жизнь миллионов людей на Ближнем Востоке и привести к дальнейшей напряженности в регионе, испытывающем острую нехватку воды.

Деревни и древние места будут затоплены новой плотинной. Тысячи людей будут перемещены и лишены средств к существованию. Некоторые из самых ценных археологических сокровищ в мире будут потеряны навсегда. В Ираке и без того острая проблема нехватки воды станет еще хуже.

Сейчас проходят заключительные работы на плотине Илису на юго-востоке Турции, недалеко от южной границы страны с Ираком и Сирией, и начнут заполнять водохранилище длиной 400 км. которое тянется назад от границы вдоль реки Тигр.

Плотина Илису мощностью 1200 МВт, шириной почти два километра и высотой 130 метров, является главным проектом Юго-Восточной Анатолии. Анкара говорит, что плотина жизненно важна для обеспечения развития одного из самых бедных регионов Турции; он будет снабжать электроэнергией дома, сельское хозяйство и промышленность и создавать тысячи столь необходимых рабочих мест, однако местные жители по обе стороны границы с тревогой ожидают наступления момента Икс.

В заявлении МИД Турции также говорится, что оно принесет экологические выгоды за счет увеличения поставок чистой энергии и прекращения значительных объемов выбросов парниковых газов.

«Вся эта идея - это такая ужасная катастрофа», - сказал Middle East Eye Ульрих Айхельманн, генеральный директор Riverwatch, австрийской неправительственной

Плотина Илису или потеря великого прошлого, взамен на неопределенное будущее



организации, которая на протяжении многих лет участвует в международной кампании против проекта Илису.

«В юго-восточной Турции он уничтожит тысячелетнюю историю, а в Ираке он угрожает болотистым районам и заповедникам на юге страны. Можно с уверенностью сказать, что этот проект угроза одному из величайших культурных и экологических объектов на земле. Думать, что это происходит сегодня в 21 веке, просто невероятно».

Город Хасанкейф, в 80 км вверх по течению от плотины Илису, насчитывает 12000 летнюю историю - это один из самых древних, постоянно населенных пунктов на земном шаре, один из исторически известных перевалочных пунктов на знаменитом Шелковом пути.

Когда водохранилище плотины заполнится, большая часть Хасанкейфа, а также некоторые из его древних памятников и неолитических пещер, вырезанных на берегах Тигра, будут погружены в воду более чем на 30 метров.

Джон Макгиннис, археолог из Британского музея, был частью международной команды, которая

много лет работала над археологическими раскопками в Зиярет-Тепе, примерно в 160 километрах вверх по течению от плотины Илису.

«С археологической точки зрения происходящее является катастрофой. Большая часть Зиярете Тепе, когда-то известная как Тушан, будет затоплена, когда водохранилище Илису заполнится.

В древние времена, 2800 лет назад - это поселение было провинциальным центром и царской резиденцией Ассирийской империи, территория которой была сосредоточена на так называемом «Плодородном полумесяце» между реками Тигр и Евфрат. Весь этот район является частью региона, где цивилизация была впервые создана, и здесь так много мест, которые нужно исследовать, и так много материала, который нужно проанализировать и найти», - говорит Макгиннис.

«Проблема в том, что большая часть ассирийских строительных объектов были созданы из глины и грязи - они не выживут под водой и будут потеряны навсегда.

В начале этого года, в разгар самой сильной засухи в Ираке за последние 80 лет, уровень воды на

реке Тигр в Ираке ниже по течению от плотины Илису опустился до рекордно низкого уровня.

Впервые в живой памяти люди в Багдаде обнаружили, что могут вброд перебраться через реку. Уровень воды на Евфрате также резко упал. Вместе Тигр и Евфрат обеспечивают более 90 процентов воды Ирака. Обе реки становятся все более загрязненными, поскольку пестициды и удобрения, используемые в ирригационных проектах как в Турции, так и в Ираке сбрасываются в речную систему.

Ученые, пишущие о трансграничных водных конфликтах, в своих трудах называют Турцию "гидрогегемоном", позволяющий себе захватывать ресурсы и существенно изменяющий характер водной конкуренции в свою пользу не взирая на интересы соседей».

Хотя официальные лица Турции, неоднократно подчеркивали, стремление обеспечить все условия, для справедливого, разумного и оптимального распределения водных ресурсов, эксперты склонны делать другие оценки поведению Турции. Турецкие власти также утверждают, что плотина позволит управлять и контролировать поток воды таким образом, чтобы это принесло пользу как Турции, так и ее соседям.

Однако не всю вину за иракскую засуху и катастрофически низкий уровень воды в Тигре можно объяснить плотинной Илису. Иран также строит несколько плотин на притоках, которые впадают в Тигр, отводя воду для своих собственных сельскохозяйственных схем. Ирак особенно обеспокоен строительством в Иране крупной плотины Дарьян. На протяжении большей части последних 30 лет Ирак находился в состоянии войны или

под давлением экономических санкций и не мог реагировать на гидрогегемонические устремления соседей. Большая часть водной инфраструктуры Ирака, включая системы водоснабжения, была разрушена. Коррупция и хроническое неправильное управление, также способствовали развитию водного кризиса.

Кроме того изменение климата может сделать строительство плотин излишней роскошью. Перспектива изменения климата высока, весь регион предвидит будущее, в котором температура будет повышаться, а количество осадков уменьшаться, что приведет к дальнейшему снижению уровня рек, а Ирак в свою очередь считается наиболее уязвимой страной на Ближнем Востоке к изменению климата. Уже большая часть юга страны высыхает, в том числе знаменитые болота вокруг Басры. Повышенная соленость отравляет речные системы и земли.

Изменение климата также может оказать серьезное влияние и на плотину Илису и на весь проект и в самой Турции. «Дамбы строятся на основе определенных прогнозов относительно потоков воды и осадков в их зонах водосбора», - сказал климатолог, пожелавший остаться анонимным.

«Что будет если в горах Тавра и Загроса снегопад уменьшится, который обеспечивает уровень воды в Евфрате и Тигре? Что если температура продолжит повышаться, а испарение в резервуарах ускорится? «Тогда весь труд по строительству плотины, все затопления земель, перемещение людей и погружение в воду следов древних цивилизаций - все эти усилия окажутся напрасными».

Эдгар Битбунов

Турция внесла ассирийские монастыри в предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО



Ассирийский монастырь Святого Гавриила, построенный в 390 году нашей эры, на юго-востоке Турции

До 85 вырос список культурных объектов Турции, которые эта страна внесла в предварительный список ценностей всемирного наследия ЮНЕСКО. Недавно в список были добавлены исторический город Кемалие (Эгин) в восточной провинции Эрзинджан, а также позднеримские и средневековые церкви и монастыри Мидьята и его окрестностей (Тур Абдин) в юго-восточной провинции Мардин.

Регион Тур Абдин, что на ассирийском означает «Гора Слуг Божьих», где представлены ранние образцы монастырской архитектуры, свидетельствует о появлении нового и уникально-

го архитектурного языка, который на протяжении всей истории может ассоциироваться с сирийской православной общиной.

Тур Абдин, известняковое плато, имеет уникальный культурный ландшафт с примерно 80 деревнями и 70 монастырями разных периодов. Восемь монастырей и церквей Тур-Абдина были отобраны для номинации: Церковь Мор Собо, Церковь Йолдат Алохо, Монастырь Дейрул Зафаран, Монастырь Мор Габриэль, Монастырь Мор Абай

около Келлета, Монастырь Мор Лоозор около Хабсена, монастырь Мор Якуп в Салахе и церкви Мор Курьякос в Урднхсе и Мор Азозо Эль Кфарзе. Эти объекты культурного наследия, имеющие общие черты и датируемые VI - VIII веками, позволяют понять характер региона в целом. Они также представляют собой важный пример богатого культурного наследия различных верований в Турции.

Эдгар Битбунов

По материалам aina.org

Одна из древнейших в мире: США вернут в Ирак контрабандную клинописную табличку

Власти США намерены вернуть в Ирак уникальную клинописную табличку, незаконно вывезенную из страны. Табличка снов Гильгамеша — одно из древнейших в мире произведений искусства, считают ученые.

Древняя глиняная клинописная табличка, содержащая одно из самых древних литературных произведений — часть шумерского эпоса о правителе Гильгамеше (табличка снов Гильгамеша), была контрабандным путем вывезена из Ирака в США. По подложным документам она была продана с аукциона Christie за \$1,674 млн и куплена супермаркетом декоративно-прикладного искусства Hobby Lobby в Оклахоме, а затем выставлена в местном музее Библии. Теперь же американские правоохранители конфисковали артефакт, чтобы вернуть его обратно в Ирак. Об этом сообщается в специальном релизе на сайте министерства юстиции США.

Правоохранители обнаружили древнюю клинописную табличку в музее Библии города Оклахома-Сити в сентябре 2019

года, тогда же она была снята с демонстрации и изъята. Теперь о конфискации с описанием снов Гильгамеша объявлено официально — соответствующее постановление вынесла окружная судья США Энн Доннелли. По замыслу американских правоохранителей, древний артефакт должен вернуться обратно на историческую родину в Ирак.

«Конфискация представляет собой важную веху на пути к возвращению этого редкого и древнего шедевра мировой литературы в страну его происхождения. Прокуратура привержена борьбе с продажей культурных ценностей на черном рынке и контрабандой награбленных артефактов», — заявила исполняющая обязанности прокурора США в Восточном округе Нью-Йорка Жаклин Касулис.

Как отмечают американские правоохранители, торговля культурными ценностями и произведениями искусства — преступные действия, которые транснациональные криминальные организации используют для получения прибыли без оглядки



на разрушительные последствия для мировой культуры.

«Культурная ценность этой таблички, которая путешествовала по миру по подложным документам, превышает любую денежную ценность», — отметил спецант Министерства внутренней безопасности США Питер Фитцхью.

Представленный на табличке текст относится к вавилонской версии эпоса о шумерском правителе Гильгамеше из Урука (юг современного Ирака), отмечают правоохранители. Всего таких табличек было 12 штук, каждая из них была составлена на аккадском языке. Вся серия артефактов была найдена в 1853 году на

руинах библиотеки ассирийского царя Ашшурбанипала в Ниневии на севере современного Ирака. Табличка со снами Гильгамеша представляет собой предмет относительно небольшого размера — примерно 6 на 5 дюймов (около 15 на 12,5 см).

Как показало американское правительственное расследование, в 2003 году американский торговец древностями купил табличку снов Гильгамеша у лондонского нумизмата. Табличка была покрыта грязью, а текст на ней не читался. Покупатель тайно переправил артефакт в Соединенные Штаты по международной почте без официального заявления о ввозе. После этого табличка была очищена, а специалисты по клинописи определили, что она содержит фрагмент эпоса о Гильгамеше, в котором главный герой описывает матери свои сны.

Мать Гильгамеша толкует его сновидения: она считает, что в них предсказано появление у сына нового друга. Она говорит Гильгамешу: «Когда ты увидишь его, сердце твоё засмеётся». Имена Гильгамеша и его друга

Энкиду заменены в этой табличке именами божеств Син и Эа, отмечают американские правоохранители.

Также в ходе расследования удалось установить, что перед продажей в 2007 году торговец древностями подделал документы о происхождении артефакта. Он составил письмо, в котором говорилось, что табличка находилась внутри коробки с разными древними бронзовыми предметами, купленными на аукционе в 1981 году.

С фальшивыми документами артефакт был несколько раз перепродан, пока не очутился в супермаркете Hobby Lobby. Акт конфискации артефакта является частью крупного процесса по возвращению тысяч глиняных табличек, которые были незаконно вывезены из Ирака и куплены Hobby Lobby, отмечают американские СМИ. Скандал разразился ещё в 2017 году, когда президента Hobby Lobby Стива Грина уличили в контрабанде древних иракских артефактов. Руководство этой сети супермаркетов декоративно-прикладного искусства было вынуждено передать артефакты властям и заплатить штраф в размере \$3 млн.

gazeta.ru

От гл. редактора газеты «Хабре»: 24 июня этого года 75 летие отметила горячий патриот своего народа – Мария Петровна Вениаминова-Багратян. Периодически общаясь с ней по телефону, я вижу, как она остро переживает за свою общину и за подрастающее поколение ассирийцев Новой Каховки. Мы не могли не воспользоваться данным поводом, чтоб не рассказать о Марии Петровне и об ассирийцах Херсонской области.

Родилась Мария 24.06.1946 г. в селе Верхний Двин Арташатского района Армянской ССР. Её родители: отец Петр Гавриелович Вениаминов и мать - Евгения Иосифовна Ишоева были колхозниками. В 1960 г. Мария окончила 7-летнюю Двинскую русскую школу и 8-й класс в с. Димитрово. Затем (1961-1965) – учеба в Ереванском русском педучилище, где Мария Петровна получила диплом преподавателя начальных классов в общеобразовательных школах и преподавала в начальных классах Верхнего Двина.



Петр Гавриелович Вениаминов

В 1962 г. Мария вышла замуж за Иосифа Багратяна, который к этому времени уже имел диплом об окончании Ереванского сельхозинститута. В 1969 году он поступил, и в 1974 г. окончил Чимкентский технологический институт.



Евгения Иосифовна Ишоева

Для продолжения учебы Мария выехала в Южный Казахстан, где поступила на заочное отделение Чимкентского пединститута по специальности «Историк», и после окончания его в 1974 г. она вернулась в Армению и стала преподавать историю в школе.

С начала 1950-х из Армянской в Украинскую ССР открылся канал связи, через который, по сложившейся национальной традиции, ассирийские семьи стали покидать насиженные дома и обосновываться в Новой Каховке (НК).

Ассирийцы расположились главным образом в 3-х поселках вблизи Новой Каховки; самый крупный из них в пос. Казацкое (35 домов) и пос. Днепряны (15), в пос. Черненко (20 домов), остальные живут в городе Новая Каховка. В начале 1990-х число

К 75-летию Марии Петровны Вениаминовой - Багратян. «Ассирийская» Новая Каховка: 30-летие с момента освоения и перспективы становления



Мария Петровна Вениаминова

домов ассирийских переселенцев составила 130. Учитывая, что каждая семья ассирийцев в среднем состояла из 5 человек, то число жителей можно было оценить как 650 жителей. Сегодня число домов сократилось до 100, т.е. живут примерно 500 ассирийцев. что тоже немало, чтобы ассирийская диаспора выглядела заметной. Мария Петровна все годы несла и несёт одну важную для ассирийцев работу: она получает, оплачивает почтовые расходы на отправку газет из Запорожья в НК и раздаёт их жителям.

Мария Петровна родила 8 детей: 6 девочек и 2 сына. Трое из них закончили институты и получили высшее образование. Пятеро детей живут в Москве и трое в Украине. Старший внук Марии Петровны работает судьей в Нижнем Новгороде.

Мария Петровна с семьей приехала в НК в 1998 году. Но часть её семьи, трое её детей, с 1993 года уже находились там. В 1999 г. её семья выкупила дом в посёлке Казацкое, где до сих пор проживает Мария Петровна.

В 2017-м году муж Марии погиб в автокатастрофе, и с тех пор она - многодетная вдова, бабушка и даже прабабушка. Её дети, внуки и правнуки, как и многие дети и молодые люди НК каждый для себя выбирал наиболее приемлемую дорогу: кто остался в НК, кто поселился в других городах Украины, кто выехал в Россию, редко кто вернулся в Армению.

Причиной выезда ассирийцев из Армении в Новую Каховку с самого начала был экономический фактор. Проживающие в Армении ассирийцы едва сводили концы с концами, ощущалась нехватка земли для развития фермерства. Кроме того, постоянные конфликты в Нагорном Карабахе требовали привлечения для участия в них и ассирийских солдат.

В Новой Каховке жизнь ассирийцев стала со временем разительно отличаться от жизни в Армении, и стала перспективной в экономическом плане. Это объясняется тем, что молодежь предпочитает работать в фермерских хозяйствах, зарабатывая от 15 до 30, иногда до 50 тыс грн. Поэтому к фермерам НК приезжают на подработки ассирийцы из Армении.

Но есть в этом процессе и обратная сторона медали. Первое время, когда ассирийцы толь-



Мария Вениаминова и Иосиф Багратян

ко приехали в НК, молодежь стремилась получать высшее образование. Сегодня же число учащихся в ВУЗах резко сократилось. Сейчас в университетах обучаются всего 3 наших ребят.

Самые деловые жители, приехавшие в НК, брали в аренду и потом закупали разные наделы земли, и теперь производят пшеницу, кукурузу, семечки, рапс, помидоры, клубнику, персики, инжир, фундук, огурцы и т.д. Все они имеют хорошие дома, автомобили, необходимые сельскохозяйственные машины. Комбайны и прочую дорожную технику они, как правило, арендуют.

Но, кроме фермерских хозяйств, почти каждый житель НК имеет свой участок земли, где они имеют сады и огороды, и также, как и фермеры, реализуют свою продукцию покупателям, которые приезжают на грузовом транспорте и вывозят произведенную продукцию.

Хотя ассирийские дети в семьях общаются также и на родном ассирийском языке, однако они, наравне с другими детьми, ходят в общие ясли и детские садики, в городские или поселковые школы. Родной язык никогда не преподавался в НК.



Слева направо: 1 ряд, Алина Вениаминова, Наира Едигарова, Мария Вениаминова-Багратян, Женя Авдышоева, Эсмеральда Авдышоева. 2 ряд: Николай Едигаров, Ваня Авдышов, на руках у мамы Николай Едигаров, Оля Едигарова

О будущем ассирийцев Каховки

Будущее ассирийцев Каховки может оказаться непредвиденным, поскольку уже сейчас стало наблюдаться несогласие многих особенно повзрослевших ребят с жизнью в условиях отсутствия современной городской инфраструктуры, особенно культурных учреждений (театров, ресторанов и т.п.) и отсутствие возможности трудоустройства по специальности, не связанной с сельским хозяйством. Молодежь, занятая в фермерском бизнесе, уже тяготеет к более активной культурной жизни города и хотя и получать необходимые развлечения и перспективы роста, не связанные с фермерством. Они также стремятся к выезду в более крупные города в регионе и за его пределами.

Будущее ассирийцев НК можно продемонстрировать на судьбе Ассирийского танцевального ансамбля «Ниневия», существовавшего до 2000-го года. Еще в 1999 году он был отмечен грамотой на фестивале национальных меньшинств в Геническе, а сейчас он развалился. Вначале уехала одна девочка, потом руководитель и на этом ансамбль прекратил свое существование. Чтобы избежать такой участи, нужно, чтобы ассирийская общность НК забила тревогу и поставила вопрос об активизации общественной деятельности жителей, особенно среди молодежи и детей.

Среди фермеров имеются не только те, кто работают на свой кошелек, но и благотворители.

Так, Мария Петровна особенно высоко оценивает фермера Альберта Бабаева, который, по велению сердца, помогает нуждающимся. Кто-то заболел, он рядом, кто-то умер, он помогает похоронить и помянуть покойного, он участвует в организации праздников, выдает подарочные наборы продуктов детям, старикам и другим нуждающимся. Когда стал вопрос о земле для построения церкви, он выкупил участок земли для строительства.

Сегодня наметился положительный сдвиг в общественной жизни НК: имеются сведения о том, что уже официально зарегистрирована Ассирийская общественная организация «Зинда» (Искра).

Мария Петровна и молодежь (Абрамова Шура, Бабаева Елизавета, Бабаева Алена, Едигарова Марьяна и другие) начали активную деятельность в вопросах общественной жизни. Они обучают детей их национальным танцам, читают им ассирийские стихи и молитвы на ассирийском языке).

Назрела также организация уроков ассирийского языка (изучение букваря Алап-бит и изуче-

Поэтому одной из важных задач ново-созданной украинской общественной организации «Зинды» – добиться того, чтобы этих 15 – 20 домов оставили (точнее, вернули) в НК для того, чтобы не разъединять общественную жизнь ассирийцев с учетом предстоящих задач.



Мария Петровна и Исаак Едигаров

Не менее важная задача «Зинды» - решить вопрос построения храма Ассирийской Церкви Востока. Церковь, сбор средств на её проектирование и строительство, могут значительно активизировать международные отношения ассирийцев (и не только!), общественную и духовную жизнь региона. Не исключено, что через одно – два десятилетия Новая Каховка будет гордиться жизнедеятельностью представителей древнейшей истории, науки и культуры в результате использования и единения двух символов – украинских и ассирийских!

Об учебе ассирийского языка

Мне приходилось ознакомиться с диалектом и транскрипцией персидских урмийцев, к числу которых относится разговорный диалект двинских ассирийцев Армении, приехавших в НК. Мои наблюдения относительно этого вопроса показали, что каждый преподаватель ассирийского языка обязан прежде всего или параллельно с началом преподавания Алап-бит (алфавита) должен ознакомиться с вопросами



Первый ряд: Ваня Авдышов, Николай Едигаров, Мария Багратян, Алина Вениаминова. Второй ряд: Фома Вениаминов, Вениамин Едигаров

транскрипции, в том числе языка общения ассирийцев (лишана свада). Например, необходимо избавить двинский (как один из диалектов ассирийцев Армении) от привычки произносить и записывать слова, игнорируя гласные звуки и окончания в словах. Это затрудняет других ассирийцев в понимании диалекта жителей Армении. Но хуже всего то, что изучающие язык дети оказываются в состоянии двойного влияния на их рост разных учебных направлений, о которых шла речь выше.

Алексей Тамразов



Иосиф Багратян и Алёна Надирова

Каховки, находящиеся на расстоянии нескольких километров от Новой Каховки, после укрупнения и децентрализации, оказались в разных административных единицах, что не отвечает запросам ассирийцев как национального меньшинства.

70 лет — это важная веха в судьбе человека.

Когда у человека за плечами осталось много исторических и жизненных событий, у него есть что вспомнить и есть с чем жить дальше. Да, у Вильгельма (Вильяма) Владимировича Иосифова сегодня юбилей.

Есть что вспомнить и нам. Вильгельм родился в ассирийской "столице" Армении — Арзни (Да простят меня ассирийцы других сел Армении).



Слева направо: Эдуард Бадалов, Василий Шуманов, Вильям Иосифов, Бадри Чуганов. Село Дзвели-Канда, Грузия, 1991 г.

Вообще, Арзни дало немало замечательных людей, которые не только влились в общероссийскую диаспору, но и во многих отраслях стали ее лидерами. Среди них можно смело назвать Вильгельма. С этим селом его многое связывает. Он никогда не забывал о своей второй Родине и односельчанах, но первой — всегда считал свою историческую — Ассирию. В Арзни его помнят и любят. В этом я убедился, когда был на столетии Геноцида армян

70-ти летний юбилей Вильгельма Иосифова

в Армении.

Мы с Вильгельмом давно знакомы, даже точно не могу вспомнить, сколько лет.

Среди его друзей было и есть много гигантов, ставшими уже легендами: братья учителя-просветители — Марона и Гиваргис Арсанисы, профессор Михаил Садо, конгрессмен Джон Нимруд, математики Евгений Гиваргизов и Промарз Тамразов,



А Джуна не каждому предлагала свою дружбу. Несомненно, она чувствовала в нем поддержку и понимание.

В ассирийском культурном движении Вильгельм был с самой молодости. Он участвовал

в создании и формировании Хаядты, Ассирийского Конгресса СССР, Лиги Ассирийцев России (ЛАРОС)...



Конференция по истории ассирийцев в Москве, организованная проф. С. Осиповым. Вильям Иосифов (3-й справа) с группой ассирийцев из Москвы, Краснодара, Тбилиси, Чикаго.

Первый Международный Фестиваль культуры в Москве в 90-х стал в прямом смысле его детищем. По его инициативе в Москву съехались ассирийцы со



Вильям Иосифов (в центре) с сенатором Джоном Нимродом США (справа) на Конгрессе Ассирийской Федерации в Чикаго, 1993 г.

всего мира. Вторым его детищем стал ЛАРОС.

Вильгельм подготовил и издал книгу о ветеранах Отечественной Войны, создал документальный фильм, посвященный истории

христианства, за что даже был отмечен грамотой научного Богословского центра Русской православной церкви. Он продолжает собирать материалы для последующих публикаций, участвует в международных форумах и конгрессах. Видимо так устроен его характер, он не может «сидеть на месте», его внутренняя жизненная энергия заражает вокруг всех — друзей, знакомых, коллег.

Уважаемый Вильгельм Владимирович Иосифов, старость приходит к мужчине не тогда, когда он достигает определенного возраста, а тогда, когда он опускает руки, а это случится с тобой далеко не скоро. В день твоего юбилея, когда тебе исполняется целых семьдесят лет, я желаю тебе оставаться таким же активным, молодым, жизнерадостным и оптимистичным.

Василий Шуманов.

Редакция газеты "Хабре" присоединяется к вышеуказанным поздравлениям в адрес юбиляра!

«Обращения Грузии (Картли)»

«Тогда прибыл из Междуречья ассирийского блаженный Иоанн Зедазнели, и с ним вместе прибыло двенадцать его учеников».

«Мокцевай Картлисай» («Обращение Грузии») является памятником древнегрузинской литературы X века, посвященное историческому факту обращения грузин в христианство в первой половине IV века просветительницей Нино (цминда Нино) из Каппадокии (регион в совр. Турции).

В Грузии распространено мнение о том, что Цминда Нино была ассирийкой. В данном произведении есть один интересный эпизод (см. стр. 65), в котором рассказывается о том, что св. Нино «знала еврейский язык и пошла в еврейский квартал, чтоб получить от местных евреев представление о неизвестном ей народе — грузинах».

Необходимо уточнение, евреи утратили свой язык иврит ещё во времена могущественной Ассирии и перешли на имперский ассирийский, т.е. арамейский язык. Поэтому и Иисус Христос проповедовал на арамейском, и соответственно, евреи Грузии могли

говорить только на ассирийском языке.

Спустя 200 лет после проповеди св. Нино, в Грузию пришли другие ассирийские проповедники.

«Тогда прибыл из Междуречья ассирийского блаженный Иоанн Зедазнели, и с ним вместе прибыло двенадцать его учеников».

20 мая в Православном календаре день памяти этих святых 13 ассирийских отцов, прибывших в Грузию (Иверию / Картли) из Месопотамии для проповеди христианства и искоренения остатков язычества.

Ассирийские отцы (asureli mamebi) — это группа монахов-проповедников, которые пришли в Грузию в середине VI века. Они фактически основали и распространили монашество в Грузии, основали несколько монастырей.

В русской литературе этих отцов называют то "ассирийскими", то "сирийскими". В Грузии устоялся первый вариант — "асурели".



Современный Зедазенский монастырь интересен тем, что некоторое время здесь жили одновременно все 13 ассирийских отцов!

"ассирийцы". В англоязычной литературе используется то "Syrian Fathers", то "Assyrian Fathers". Другой вариант их названия — каппадокийские.

Святой Иоанн Зедазнийский, глава этих подвижников, получил духовное образование в Антиохии. В молодые годы он принял монашество и преданс уединенной аскетической жизни, стяжав впоследствии удивительную кротость, смирение и дар чудотворения. Слава о духовных подвигах привлекла к нему множество учеников, из числа которых святой Иоанн Зедазнийский избрал по жребию 12 человек и, исполняя повеление Божией Матери, отправился с ними в Грузию.

Считается, что его вдохновил на это Симеон Столпник Младший (Симеон-Дивногорец 521 - 592).

В Мцхета, древней столице Грузии, перейдя "немокрыми ногами" реку Куру, были радостно встречены народом, царем Парсманом (542 - 557) и Католикосом-Архиепископом Евлаviем (552 - 560).

Летописцы повествуют, что святые каппадокийские отцы обратились к встречавшим их на грузинском языке, а войдя в соборный храм Светицховели и простершись ниц перед Животво-

рящим Столпом, славили и благодарили Бога.

По благословению Католикоса Евлавию святой Иоанн вместе с учениками поселился на горе Зедазени (отсюда наименование святого Иоанна — Зедазнийский), где некогда было языческое капище и возвышался идол.

Подвижники жили в шалашах, питались травами и кореньями, постоянно пребывая в молитве и духовных размышлениях. К ним притекало множество больных, получавших исцеления по их молитвенному предстательству.

Та кто они были — ассирийские отцы, и что они основали?

1. Иоанн Зедазенский (ioane zedazneli) — монастырь Зедазени;

2. Давид Гареджийский (davit garejeli) — монастырь Давид Гареджи;

3. Абибос Некресский (abibos nek'reseli) — монастырь Некреси;

4. Шио Мгвимский (shio mghvimeli) — монастырь Шио-Мгвиме;

5. Иосеб Алавердийский (ioseb alaverdeli) — монастырь Алавер-

ди;

6. Антон Марткопский (ant'on mart'q'opeli) — монастырь Марткопи;

7. Тадеоз Степанцминдский (tadeoz st'epants'mindeli) — Урбнисский сион (Урбниси) и храм имени Стефана на горе Цлеви у города Каспи;

8. Пирос Бретийский (p'iros breteli) — монастырь в Брети;

9. Исе Цилканский (ise ts'ilk'neli) — Цилканский собор (Цилкани);

10. Стефан Хирсовский (st'epane khirseli) — монастырь Хирса Св. Стефана в Тибаани;

11. Исидор Самтависский (isidore samtavneli) — Кафедральный собор Воскресения Христова Самтависи;

12. Микаэль Улумбоэльский (mikael ulumboeli) — Монастырь Улумбо;

13. Зенон Икалтойский (zenon iq'altoeli) — монастырь и академия Икалто.

Чуть позже монахи Абиб и Исе были рукоположены в епископы, и с Иоанном осталось только 10 монахов. В какой-то момент Иоанну явилась Богоматерь и велела отправить учеников в разные концы страны для проповеди христианства. Иоанн собрал учеников и отправился с ними в Мцхета, испросить благословение Патриарха на подлежащие им дела. Католикос, благословив их, повелел каждому взять себе в помощь по одному иноку.

Выслушав наставления святого Иоанна, одни ученики отправились в Кахетию (Зенон, а впоследствии — Стефан), другие в Карталинию (Пирос, Микаэль (Михаил), Тадеоз (Фаддей) и Исидор).

"Все они... учили народ, наставляли его в вере, уничтожали мрак суеверия и истребляли оставшиеся в горных теснинах идолослужение и капища, вместо чего воздвигали святой крест и святые храмы, устроили в народе гражданственность..."

Гиваргис Бадари





История, о которой пойдет речь чем-то похожа, чем-то отлична от подобных. Они все разные, но похожи только одним – мужеством, своим гражданским подвигом, именно подвигом, потому что другого определения этим поступкам нет.

Что побудило меня написать об этом? Желание того, чтоб эти события не были забыты, не затерлись и не исчезли бесследно в потоке времени.

Первый раз об этом событии я услышал от старшей сестры отца – тётки Розы, ей во время великой отечественной войны было 12-14 лет. Дополнили этот рассказ её сестры Сусанна, Тома, Тамара и брат, мой отец Вильям Тамразович.

Речь пойдёт о моем дедушке Арвахи Тамразе Самовиче, проживавшем со своей многочисленной семьёй (у него было восемь своих детей и четверо приёмных) по улице Ленина 4, г. Нежин, Черниговской области, Украина. В большом дворе компактно и дружно проживали ассирийские и еврейские семьи.

Начало великой отечественной войны, быстрым темпом приближался фронт к городу, шла

Праведники народов мира НЕ ЗАБЫТАЯ ИСТОРИЯ!

эвакуация, вереницей потянулись на восток колонны отступающих частей и беженцев.

Как и многие ассирийцы того времени, Тамраз Самович имел иранское гражданство и остался с семьёй на оккупированной территории. Иран в этой войне соблюдал нейтралитет.

Не далеко от дома, где проходила колонна военных, гражданских, телег с людьми и вещами, спешащих на восток, стоял на обочине дороги и плакал маленький мальчик. В нём дедушка узнал соседского сына, из еврейской семьи Шиндельзон – Зюню.

Расспросив мальчика, что случилось, почему плачет и один, ребёнок рассказал, что семья собиралась в эвакуацию, его потеряли, он не знает, где его родители, сестра, и что делать.

Что могло случиться с еврейским ребёнком, не тяжело было догадаться, и испытывать судьбу он не стал.

На одной чаше весов была жизнь чужого ребенка, на другой чаше жизнь всей дедушкиной семьи, ведь было известно, как поступали фашисты за укрывательство евреев.

Тамраз Самович взял мальчика за руку и привел к себе домой, где в большой семье тоже ждала окончание войны очень пожилая женщина Фира Лазоревна, которая в силу своего почтенного возраста эвакуироваться не могла.

- Его звать Гришка, это ваш брат – с этими словами он завел маленького кучерявого темноволосого мальчика в комнату, где тот растворился в компании таких



же темноволосых ассирийских детей. Имя ему дедушка по известным причинам поменял.

Ребёнка так же знал и живший напротив сосед, служивший в полиции.

Однажды он дедушке сказал:

- Тамраз, а ты не боишься, если гестапо узнает, могут всю семью расстрелять?

На что получил ответ:

- А кроме тебя ни кто и не знает. Ты видел мой нож, которым я скот забиваю? Не успеет гестапо зайти в мой дом за ребенком, я тебя достану.

Шли годы оккупации, все, кто знал, молчали, молчал и полицай, то ли зная крутой нрав деда, то ли по другой причине, об этой истории умалчивает.

В одной из трех комнат, в которых проживала семья, поселился

немецкий майор с денщиком, доктор из госпиталя.

Никому и в голову бы не пришло заподозрить в таком соседстве укрывательство ребёнка и пожилой женщины.

Окончилась война, наступила долгожданная Победа.

Уже после войны, будучи подростком, Зюня-Гришка, уехал в Киев, искать своего дядю. Через какое-то время приехали его мать, и сестра узнать о судьбе ребёнка. Узнав, что мальчик остался жив,



и пережил войну в семье дяди Тамраза (так его звали соседи), были очень благодарны. Погостив несколько дней в доме у дедушки,

они уехали в Киев на его поиски.

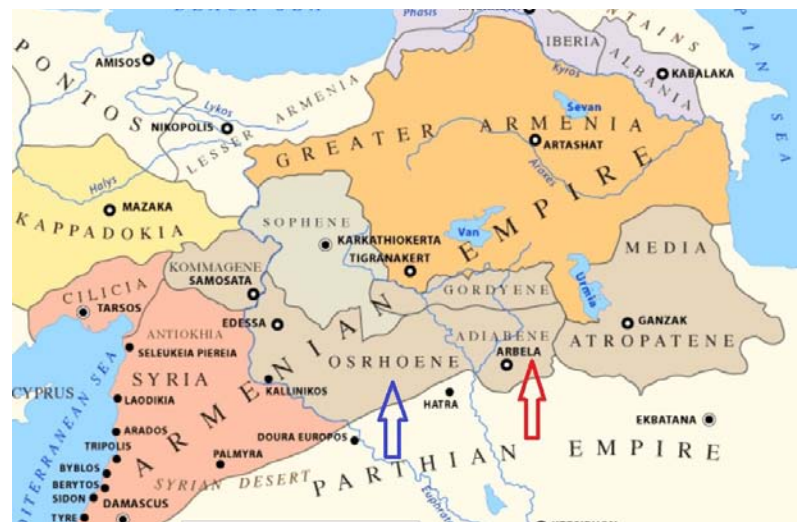
Впоследствии семья Зюни Шиндельзон проживала ещё какое-то время там же по соседству, возле перекрестка улиц Ленина и Набережной, потом они репатрировались в Израиль.

Так благополучно закончилась эта история.

Низкий поклон моему дедушке Тамразу Самовичу Арвахи, и в его лице всем тем людям, совершившим свой гражданский подвиг, с большим риском для себя и родных, спасая людей от неминуемой гибели.

Если эта история спасения ребенка, смягчит хоть одно серд-

Первый христианский царь Адиабены



шав обо всем, что Аддай-апостол совершил, послал к Авгарю-царю, (говоря): «Или пошли ко мне человека, который такие знамения совершил у тебя, чтобы взглянуть мне на него и услышать слово его, или пошли мне все то (перечень всех деяний), что ты видел из того, что совершил он в городе твоём». И написал Авгар Нарсаю, и ознакомил его со всей историей деяний Аддая, от начала и до конца, и не пропустил ничего, что бы не описать ему. Когда услышал Нарсай все, что было написано ему, удивился он и изумился».

Этот же рассказ о переписке Авгаря и Нарсаю, по всей видимости, позаимствовал для своей «Истории Армении» «армянский Геродот» Мовсес Хоренаци, назвав последнего «царём Ассирии и Вавилона» и «сыном Арташеса», а Авгаря записал в «цари Армении» (отмечу, о принадлежности Авгаря к царскому роду Армении из других исторических источников ничего неизвестно!).

Написал он также Нерсеху, царю Ассирии и Вавилона:

«Абгар, царь Армении, Нерсеху, сыну своему, (желает) радости. Я прочел твое приветственное послание и освободил Пероза от оков, и простил ему его вину. Если

тебе угодно, можешь назначить его правителем Ниневии, как ты желаешь. Относительно же того, что ты писал мне, мол, пришли мне врача, который творит знамения и проповедует иного Бога, что превыше огня и воды, чтобы я узрел и услышал его, то это был не врач, а человеческим искусством (врачевания), а ученик Сына Бога — творца огня и воды. Ему выпал жребий быть посланным в армянские области. Но один из его главных сотоварищей, по имени Симон, послан в персидскую сторону; поищи, и ты послушаешь его, и ты, и твой отец Арташес. Он и излечит вас от всех болезней и укажет вам жизненный путь».

(Мовсес Хоренаци. История Армении. Книга II, глава 33)

Данные свидетельства, помимо прочего, дали повод историкам сомневаться в исторической достоверности «крещения Авгаря». Ибо. Во времена царствования Авгаря V в Адиабене не было правителя с именем Нарсай! В то время там правил царь Изат II (правил в 34 – 57 годах), известный тем, что вместе со своей матерью Еленой принял иудаизм.

Адиабенский правитель с именем Нарсай, действительно существовал, но жил значительно

позже описываемых событий и был современником осроенского царя Авгаря VIII Великого (177 – 212).

Он единственный раз упоминается в таком историческом документе как «Хроника Арбелы» повествующей о церковной организации и её предстоятелях в городе Арбела (современный Эрбиль), столице Адиабены. В отрывке, посвящённом епископству Хабеля (Авеля) (183 – 190 года) о Нарсае говорится следующее:

«Из – за того, что Нарсай, царь Хедяба не вступил в войну совместно с теми парфянами, дикий волк стал зол, и после того, как они вернулись с победой, они пришли в нашу страну и разграбили и ушли в свои земли. Царь Нарсай был ими утоплен в Заба Рабба [река Большой Заб]».

Что позволяет некоторым историкам отнести крещение Осроены к концу III века. Тем более, Авгарь VIII назван «святым человеком» (ἱερόν ἄνδρα) в «Хронографии» Секста Юлия Африкана (ок. 221 г.; фрагмент сохранился в составе хроники Георгия Синкелла († после 811)).

Однако последние археологические находки в турецкой Урфе – открытие гробницы Авгаря Уккамы с христианской символикой на стенах склепа – свидетельствуют в пользу того, что принятие христианства осроенским правителем в I веке всё таки имело место быть.

Автор «Учения Аддая» мог просто спутать двух правителей Авгаря V и Авгаря VIII и события, происходившие в I и II веках.

На мой взгляд, хронология событий выглядит так (на основании имеющихся в нашем распоряжении источников): царь Авгарь V принимает христианство благодаря проповеди учеников Христа, потом наступает языческая реакция – сын Авгаря возвращается в старую веру и начинает гонения на христиан. Впоследствии новая религия всё – таки распространя-

це, делает светлее чью-то душу, значит, она написана не зря.

Владимир Вильямович Арвахи. Нежин, Украина.

ется и приобретает популярность среди населения как Осроены, так и связанной с ней культурно и политически Адиабене (иудаизм, по всей видимости, не пустил там глубоких корней, оставшись уделом лишь части правящей элиты).

Во второй половине III века христианство настолько укрепило свои позиции, что другой представитель правящей осроенской династии, Авгарь VIII если не сам принимает христианство, то, по крайней мере, очень благоволил христианам, всячески им помогает и покровительствует их пастырям (конечно же, не ученикам Христовым, которых к тому времени уже не было в живых, а их преемникам).

Его современник, адиабенский царь Нарсай также проявляет интерес к христианскому вероучению. Его симпатии нашли отражение в предании о переписке Авгаря и Нарсаю (зафиксированном в «Учении Аддая» и у Мовсеса Хоренаци, о чём было сказано выше). В политике же Нарсай, подобно осроенцам, склоняется к союзу с римлянами, отказывается присоединиться к своему сюзеру, парфянскому царю царей, в войне с Римской империей. Из-за чего парфяне его убивают, а Адиабену подвергают жесточайшему разгрому, от последствий которого страна, по всей видимости, так и не смогла окончательно оправиться и потеряла свой полунезависимый статус.

После Нарсаю упоминается всего лишь один адиабенский правитель – некий Шахрай, принимавший участие вместе с Сасанидами в восстании против парфян. А после создания Сасанидской державы Адиабена окончательно становится имперской провинцией. Более известный, нежели Нарсай, правитель Адиабены принявший христианство Мар Кардаг уже назначается по воле шаха Шапура на пост марзпана (губернатора), но не царём.

Сергей Коржунов

Двумя ассирийскими царствами, являвшимися политическими, культурными и языковыми наследниками Ассирийской империи, были Осроена и Адиабена (Хедаяв). Они возникли на стыке Римской и Парфянской империй при распаде государства Селевкидов (40–20-е гг. II в. до н. э.). Восточные провинции селевкидской державы вошли в сферу влияния Парфии. Однако Парфянское государство было слабо централизовано и представляло собой совокупность вассальных царств, одним из которых являлась Адиабена. Оба ассирийских царства оказались яблоком раздора между Римской империей с одной стороны и Парфией, а впоследствии Сасанидским Ираном с другой. Что впоследствии стоило им независимости.

Оба же государства, находясь на стыке трёх культур – греко – римской, персидской и семитской (ассирийско – вавилонской и иудейской) и располагаясь в непосредственной близости от очага возникновения новой мировой религии – христианства, сыграли важнейшую роль в распространении нового вероучения. Прежде всего среди ассирийцев, а впоследствии и на всём Ближнем и Среднем Востоке.

Существует устойчивое предание о принятии христианства царём Осроены Авгарём V Уккамой (4 г. до н. э. — 7 г. н. э., 13–50 гг. н. э.) непосредственно из рук ученика Иисуса Аддая (Фаддея), зафиксированное в нескольких раннехристианских апокрифах, из которых особенный интерес в нашем случае представляет «Учение Аддая». Помимо повествования о письменном общении Авгаря с Самим Иисусом, его крещении апостолом Аддаем, в «Учении» содержится упоминание о переписке осроенского царя с правителем Адиабены (названным в тексте «царём персов»), также заинтересовавшимся новой религией. Вот что там рассказывается:

«Нарсай же, царь персов, услы-

От редакции газеты «Хабре»: В 2021 году танцевальный ансамбль «Ниневия» отметил свой 30-летний юбилей. По инициативе А.Г. Георгиевой бывшие и нынешние участники танцевального коллектива решили собраться на природе и отметить юбилей с песнями и танцами. Ниже, мы приводим воспоминания участников нескольких составов ансамбля и краткую информацию о коллективе от Аллы Георгиевны.

Алла Георгиева: «Танцевальный ансамбль «Ниневия» был создан в 1991 году при Центре национальных культур г. Краснодара. Первым руководителем ансамбля была Людмила Марголова. Чуть позже ансамблем стала руководить я.

30-летний юбилей ансамбля «Ниневия» из Краснодара

да, в традиционном ассирийском расцвете: желто-оранжевый, бирюзово-голубой, пурпурный, терракотовый...

Позже Татьяной Васильевой был изготовлен ещё один комплект костюмов, более лёгкий вариант. С тех пор прошло много лет, у ансамбля было ещё несколько комплектов костюмов, но первые были самые любимые.

Танцевальный ансамбль «Ниневия» участник краевых и городских фестивалей и праздников, бессменный участник фольклорно-спортивного фестиваля «Хубба» в с. Урмия, Краснодарского края.

Мы надеемся, что ещё долгие годы и не одно поколение ребят будут участниками нашего заме-



разговоры по душам, по-детски счастливые улыбки уже на взрослых лицах...

Самым трогательным моментом встречи был просмотр наших старых видеозаписей в спонтанно организованном кинотеатре на лужайке под звёздами. В такие минуты грусть и счастье удивительно переплетаются между собой.

Два дня пролетели в один миг. Два счастливых дня, подаривших нам встречу с прошлым.

=====

Танцевальный ансамбль «Ниневия» был создан в 1991 году заслуженным работником культуры Кубани - Аллой Георгиевой при Центре национальных культур. Ансамбль сразу стал визитной карточкой краевой Общественной организации ассирийцев «Хаядта». За время существования ансамбля (более четверти века), около 400 ребят были его участниками, кто-то оставался надолго в ансамбле

годние праздники, молодежные вечера.

Ансамбль является постоянным участником городских и краевых фестивалей и различных праздников, организуемых краевой общественной организацией «Центр национальных культур». За эти годы ЦНК стал для ребят родным домом, куда можно прийти научиться танцевать, петь, общаться, проводить досуг, отдыхать.

Благодаря ансамблю в Краснодарском крае люди узнали о нашем народе, познакомились ближе с культурой ассирийцев. Многие ребята других национальностей в разные годы посещали ансамбль и учили ассирийские танцы.

В 2008 году по приглашению молодежной организации ассирийцев Германии, ансамбль принимал участие в юбилейных празднествах, посвященных 30-летию образования ассирийских общин в г. Аугсбург, Гютерсло и Падерборн. А в 2009 году ансамбль принимал участие в праздничных мероприятиях в Швеции.



Сейчас эстафета передана бывшей участнице ансамбля первого состава — Инессе Тумасовой и члену правления Лидии Осиповой.

В этом году ансамблю исполнилось 30 лет. Благодаря организации руководители ансамбля все выпускники - несколько поколений коллектива, собрались в этот вечер вместе. Два дня танцев и теплой встречи, где все ребята с уважением и ностальгией вспоминали годы, проведенные с ансамблем, прошли на ура. У всех уже свои дети... в настоящее время многие ребята из первого и второго состава ансамбля в настоящее время приводят своих детей.

Что для меня ансамбль «Ниневия»? Я пришла в ансамбль 11-летним ребёнком в 1998 году. И закрутилась увлекательная жизнь. Ансамбль для меня — мое детство и юность. Танцы, выступления, поездки, совместные выезды и отдых, друзья. Самые лучшие воспоминания связаны с ансамблем и ребятами. Я безмерно благодарна нашему руководителю, которая в каждом из нас вложила мудрость и воспитание. До сих пор много чем я руководствуюсь в жизни. Горда, что являлась участником «Ниневии».

Инга Новикова, участница второго состава ансамбля «Ниневия»

=====

P.S. Комментарий в Фейсбуке по данной теме... Марина Якопова: "Спасибо, т. Алла, за то, что рассказываешь и напоминаешь об этом реально забываемом времени! Ты подарила нам столько впечатлений, столько незабываемых моментов, столько друзей, связав жизни многих наших танцоров дружбой на долгие годы! Мы гордились принадлежностью к нашему народу, показывали традиции, рассказывали, кто мы есть! Одновременно было приятно быть продолжением вашего активного прошлого и настоящего, слышать рассказы и мудрость "старейшин", которые были всегда рядом и радовались всему! Никогда не забудем нашего участия в этом движении! Любим тебя!!! Твои первенцы)))".



Куда уходит детство? А детство никуда не уходит, оно в нас, оно живет в наших воспоминаниях!

Автор текста - Тамара Якопова. Живет с настоящее время с семьей в Гамбурге, Германия. Выпускница танцевального ансамбля «Ниневия» г. Краснодар.

и составлял костяк коллектива, а кто-то приходил просто научиться танцевать древнейшие ассирийские танцы, чтоб потом блистать на свадьбах и других праздника. В каждом составе были талантливые ребята и помимо танцев ставили сценки, организовывали ново-



На протяжении этих лет участниками Ансамбля стали около 400 ребят. Многие приходили «просто научиться танцевать ассирийские танцы», и многие оставались и на определённом этапе составляли костяк ансамбля. В каждом составе были очень талантливые ребята и помимо танцев ставили сценки, организовывали новогодние праздники, молодежные вечера.

Благодаря ансамблю «Ниневия» не только в г. Краснодаре, но и в Краснодарском крае люди познакомились с нашей культурой,

чательного ассирийского танцевального ансамбля «Ниневия».

=====

Куда уходит детство?.. Чем старше мы становимся, тем чаще задаемся этим вопросом, тем ценнее каждый оставленный где-то позади день.

Для нас детство - это ансамбль «Ниневия»! Танцы, поездки на море, ночевки под открытым небом, праздники, выступления, разговоры до утра... Сложно описать весь спектр эмоций и чувств, который подарило нам то золотое время, стремительно бегущее



танцами. Ансамбль стал визитной карточкой краевой общественной организации ассирийцев «Хаядта».

Первые костюмы для ансамбля были пошиты знаменитым кубанским модельером Татьяной Васильевой в 1995 году. Изучив много книг по истории костюма, Т. Васильева набросала эскизы наших первых костюмов, и они нам очень понравились. Это были роскошные вязанные костюмы с бахромой, отличительной особенностью ассирийского наря-

время... Ансамблю «Ниневия» 30 лет!

Вот так далеко и незаметно ушло наше детство.

Но чудеса случаются! Незабываемый экскурс в прошлое устроила для всех выпускников «Ниневии» наша незаменимая, всеми любимая Алла Георгиевна.

Вдали от шумного города на чудесной вилле собрались те самые девчонки и мальчишки, ставшие уже давно мамами и папами. И вновь танцы до утра,

Боец UFC выходит на поединки под флагом не страны, а древнего народа



в США. «На самом деле я очень многое начал узнавать об этом [геноциде] тут [в США], а не там, — говорит он. — В Урмии, как и в целом в Иране, довольно много этнических ассирийцев. А еще в Урмии много турков, которые не хотели жить в Турции по своим причинам и жили в Иране. У них был своеобразный турецкий диалект. Ассирийцы и эти турки уживались вместе достаточно хорошо. Поэтому... Моя мама говорила на турецком, да и я раньше тоже мог общаться на этом языке, правда, сейчас его уже полностью забыл. У нас были соседи — турки. И когда, переехав сюда, узнаешь о таком, это, конечно, кажется немного странным».

«Почему мы переехали в США? О, это веселая история, — вспоминает боец. — Мои родители пришли к выводу, что их детям — то есть

Я подстраивал рабочий и учебный график под джиу-джитсу. Я был слишком вовлечен в этот спорт. Даже прекратил тусоваться — сил уже не оставалось на вечеринки. Мог и ночью тренироваться.

Заниматься джиу-джитсу я начал в 18, а уже через два года состоялся мой первый бой по правилам ММА. Как-то мне позвонил мой тренер и сказал: «Не хочешь выступить в ММА?» Я ответил: «Конечно. Почему бы и не выступить разок?» А он: «Ок. Твой бой состоится через месяц, поэтому подпиши все бумаги, так как это будет профессиональный бой». Я такой: «Какого черта? Есть же разница между «можно попробовать выступить» и «привести профессиональный бой»...». До этого я никогда не выступал в видах спорта, где есть ударка. Я только боролся. У меня ни одного

свет, а перед тобой соперник в шортах, который хочет тебя убить. Мой первый бой — это самый ужасный боевой опыт, который у меня когда-либо был. Это был трехраундовый бой, который я чуть не проиграл. Победил-то я раздельным решением. Я вышел из клетки таким, будто где-то летал. У меня есть запись того боя, я его периодически пересматриваю. Ужасный бой. Другие мои бои есть на YouTube, а вот этот я выкладывать не стал. Я рад, что этот бой со мной случился, но он отстойный.

Тем не менее я решил и дальше биться в ММА — по той причине, что первый бой получился кошмарным. После него я просто не мог вот так взять и уйти. Мне нужно было вернуться и показать нормальный уровень. Даже если бы я проиграл в первом бою, то все равно бы вернулся. Такова моя натура — я не люблю проигрывать и отстойно драться.

В тот момент я работал в «Баскин Роббинс». Продавал много мороженого и, соответственно, сам тоже ел много мороженого. Я настолько много его ел, что у меня появились мешки под глазами. Многие интересовались: «Ты не спишь?» Я отвечал: «Сплю, конечно. Я не знаю, что за хрень со мной происходит». Причем после того, как я ушел оттуда, я набрал еще больше лишнего веса. Я тогда учился в колледже, который в конце концов бросил. Но не бросил БЖЖ. Мама была против того, чтобы я занимался БЖЖ, не говоря уж о ММА. Я был своего рода паршивой овцой в семье. Родители были недовольны мной — и это даже в то время, когда я набирал обороты в БЖЖ, когда обо мне все отзывались как о будущей большой звезде. Но в этом спорте нет денег, и это напрягало. Родители говорили: «До каких пор ты будешь вот так ходить и при этом ничего не зарабатывать?» Советовали взяться за учебу, получить образование, чтобы впоследствии у меня была нормальная оплачиваемая работа. Но это не то, чего мне хотелось, и вот так плавно я полностью оказался в ММА.

В UFC я подписался в конце 2013 года. Мама сказала мне, что у нас финансовые трудности из-за проблем между Ираном и США. Из-за санкций против Ирана мы лишились некоторых доходов. У меня было два варианта. Первый — найти полноценную работу с графиком 5/2 со сменами по 9 часов. Второй — драться и тренировать. В UFC я попал благодаря менеджеру Али Абдель-Азизу. Я пытался там оказаться несколько раз, но меня никак не брали, так как считали, что у меня еще недостаточно опыта для UFC.



мне и сестре — нужны хорошее образование и большие возможности. Моя мама очень хотела, чтобы я стал доктором. Это одна из причин, почему мы переехали сюда. Другая — у моего отца постоянно были проблемы в Иране, поэтому ему лучше и проще было жить в США, чем там. Он постоянно сталкивался с разными обстоятельствами в Иране... Мне не было трудно приспособиться к американской среде, выучить язык, так как в моем окружении не было ассирийцев, поэтому я постоянно общался на английском. Язык я выучил примерно за шесть месяцев, другого пути у меня просто не было, я должен был сделать это быстро. А вот учиться в школе было сложно. Я прилетел в США летом, а уже осенью начался учебный год. Любимыми предметами у меня были математика и история, а вот в остальном мне было трудно. Особенно тяжело давалось письмо.

До 18 лет я не занимался спортом. Только учился и все. Разве что иногда играл в футбол. Но в последний год школы увлекся борьбой. Я занимался ею месяца полтора-два, окончил школу, решил, что было бы классно всегда находиться в такой хорошей форме, и вскоре открыл для себя джиу-джитсу. Я сразу же влюбился в этот спорт. Это стало поворотным моментом в моей жизни, так как все, что было дальше, уже крутилось вокруг джиу-джитсу.

любительского боя не было — и тут сразу в профессионалы. Поэтому и предложение тренера стало для меня шоком. Я подумал: «Ну что поделать, хорошо. Погнали». Но я не до конца осознавал все происходящее.

Папе о бое я сообщил сразу, а вот мама узнала о нем только на неделе боя. Это случилось по той причине, что организаторам важно было продать все билеты, из-за чего я начал говорить родным,



близким и друзьям, чтобы они их покупали. Матери об этом ничего не сказал, но информация до нее, само собой, дошла.

Я до этого никогда не получал по лицу, а только боролся — хватался за соперника, пытался засабитить его. И тут вдруг я оказался в этой чертовой клетке, когда родные выкрикивают твоё имя, когда на тебя направлен

Перед подписанием у меня был рекорд 6-0. И когда я снова туда поступался, мне, наконец, открыли дверь — предложили выйти на замену. И первый бой я выиграл (у Чарли Беннемана удушением. — Прим. «СЭ»). Во втором проиграл (Рамази Неджеме техническим нокаутом. — Прим. «СЭ»), а потом победил в пяти боях подряд — это неплохое достижение".

От редакции газеты «Хабре»: В Хьюстоне на арене «Toyota Center» состоялся турнир UFC 262. В главном поединке турнира в рамках легкого веса встретились Тони Фергюсон и наш соотечественник — Бенеил Дариуш. Прогнозы по этому предстоящему поединку делались разные, что усиливало внимание как зрителей, так и специалистов по единоборствам. Вот, что писало об этом поединке fightnews.info: «Для Фергюсона прошлый год получился крайне неудачным: он сначала проиграл Джастину Гейджи, а затем Чарльзу Оливейре. Бенеил же наоборот подошел к поединку на серии из шести побед».

Поединок получился односторонним: Бенеил Дариуш доминировал на протяжении трёх раундов и забрал победу. Фергюсон проявил стойкость, неимоверным образом выдержав болевой прием на пятку, но в целом выглядел слабо. Судя по всему, время «Эль Кукуя» в UFC подошло к концу».

Для читателей нашей газеты «Хабре» возможно будет интересно узнать больше о Бенеиле Дариуше. В недавнем интервью MyMMAnews Дариуш рассказал о миссионерской работе, которую он молча выполнял. Шесть месяцев назад Дариуш открыл сиротский приют на Гаити. Это было примерно в то же самое время, когда он заработал бонус «Performance of the Night» на UFC 248.

Так, кто же Бенеил Дариуш? Боец, миссионер и горячий патриот своей нации. Об этом можно ознакомиться в статье авторитетного издания sport-express.ru «Боец UFC выходит на поединки под флагом не страны, а древнего народа».



В UFC нет таких строгих регламентных норм, как в олимпийских видах спорта. Это касается и спортивного гражданства. По большому счету в UFC и понятия нет такого, как спортивное гражданство. Год назад менеджер Петра Яна и многих других российских бойцов Саят Абдрахманов в интервью журналисту Александру Лютикову раскрыл любопытную деталь — в UFC боец может на каждый поединок выходить под флагом той страны, какую хочет представлять. И без разницы, есть ли у него гражданство этой страны.

Лютиков: Был случай с Арманом Царукяном — он вышел под армянским флагом, хотя гражданин России. Это условие UFC — чтобы его так позиционировать?

Абдрахманов: Именно в противостоянии с Исламом Махачевым нас попросили, чтобы он представлял Армению. А дальше он, в принципе, может выбирать. В каждом бою можно выбирать, какую страну ты хочешь представлять.

Лютиков: Серьезно?

Абдрахманов: Да-да. Перед каждым боем ты говоришь [какую страну хочешь представлять]. Под тебя же форма шьется. Допустим, Дамир Исмагулов в первых двух боях представлял Россию. А на третий бой он вышел, представляя Казахстан. У него была экипировка от Reebok казахстанская. При этом он всегда выходит с двумя флагами. Он гражданин России, но очень популярен в Казахстане.

Примерно такое же отношение

к флагам и в Bellator. Например, в этом году на графике с представлением бойцом дагестанских спортсменов сопровождал флаг Дагестана, а не России.

Но есть в UFC боец, который выходит на поединки под флагом страны, которой нет — нет такой республики, нет такого региона. Но этот флаг обозначает не государственное образование, а народ. Речь об ассирийце Бенеиле Дариуше. Сейчас на его счету шесть побед подряд, и в ночь на 16 мая он проведет бой против легенды — Тони Фергюсона.

«Я родился в Иране — в деревне Гюль Теппе, — рассказывает Дариуш в интервью подкасту Surgoorodden. — Это недалеко от Урмии, куда мы впоследствии переехали. Сложно объяснить точное местонахождение этой деревни, но для ясности лучше сказать, что она находится рядом с Азербайджаном. Я жил в Иране до 9-10 лет, а потом, после переезда в США, я приезжал туда на летние каникулы. Это длилось до 18 лет, когда я перестал летать туда из-за возможной отправки в армию».

Сейчас в мире порядка 3 миллионов ассирийцев. Больше всего их проживает в Ираке — около 850 тысяч. 100 тысяч в США, 100 тысяч в Сирии, 75 тысяч в Швеции, 30 тысяч в Иране, 25 тысяч в Австралии, 15 тысяч в Турции, 10 тысяч в России. В начале XX века турецкие власти устроили геноцид ассирийцев, вследствие которого численность народа сократилась в 3-4 раза. По словам Дариуша, об этом он узнал только



Продолжение ст. "Боец UFC выходит на поединки под флагом не страны, а древнего народа". Начало на стр. 8.

Сейчас у Дариуша 19 боев в UFC – 14 побед, 4 поражения и 1 ничья. Самые известные соперники, которых он побеждал, – Рашид Магомедов, Джим Миллер, Диего Феррейра (дважды). Как уже было сказано, он идет на серии из шести побед и если одолеет Фергюсона, то включится в чемпионскую гонку.



4 июня 2016-го Дариуш нокаутировал Джеймса Вика на турнире UFC 199, а через несколько дней сообщил, что хотел выйти на бой с ассирийским флагом, но ему запретили. «Мне не разрешили выйти с моим ассирийским/американским флагом из-за новой политики UFC, которая разрешает флаги только стран, признанных в настоящее время. Я был очень разочарован, но сотрудники UFC сказали мне, что они рассмотрят вариант с ассирийским флагом, после чего сообщат, можно ли будет использовать его в следующий раз. Благодарен, что после боя мне разрешили сфотографироваться с ним», – написал тогда Дариуш в Instagram.

До этого он демонстрировал в октагоне ассирийский флаг (ассирийский с одной стороны, с другой – американский) после побед над Беннеманом, Тони Мартином, Миллером и Джонсоном. Однако

еще раз вынести ассирийский флаг в клетку ему так и не разрешили. По словам Дариуша, это было связано с техническим спонсором UFC – Reebok, который запретил бойцам показывать флаги, не признанные Олимпийским комитетом (с апреля у UFC новый техспонсор – Venum). Однако начиная с апреля 2016-го (то есть с боя против Майкла Къезы) под фамилией Дариуша на графике красуется не флаг США или Ирана, а флаг ассирийцев – до этого же Дариуш в UFC обозначался как боец из Ирана.

«С моей стороны было бы неправильно выходить под иранским флагом, – сказал Дариуш в интервью Assyria TV. – В первую очередь из-за того, что это мусульманская страна. У меня нет никакого неуважения к братьям-мусульманам, но у нас разная вера. Мы совсем по-разному воспринимаем Иисуса. Во-вторых, выходя на бой под



ассирийским флагом, я заставляю гордиться собой моих родителей и тысячи представителей моей национальности по всему миру.



После последнего боя я получил порядка 10 тысяч сообщений, 8 тысяч из которых от ассирийцев. Поддержка мощная. Вероятно, если бы я представлял Иран, то получил бы еще больше сообщений. Но я ассириец. Да, я родился в Иране, но представляю другую народность. Если бы я выходил с флагом Ирана, то обманывал бы самого себя. Смысл от того, что я буду получать миллион сообщений, если я не представитель этого народа? Для меня самое важное – это правда».

«В детстве меня пару раз избивали, но сейчас я вроде бы неплохо дерусь, – говорит Дариуш. – Бои у всех народов в крови, но ввиду того, через что нашему народу пришлось пройти, в нашей крови боев чуточку больше, чем у остальных. Вот уже семь лет меня называют ассирийским львом, но стоит со мной познакомиться в жизни, вы поймете, что я скорее ассирийский кот, потому что веду себя очень спокойно. Но я не против, если меня будут называть львом. Хотя в США в

основном говорят кратко: «Бенни». После завершения карьеры в MMA ассириец собирается стать миссионером.

«Когда я был маленьким, отец учил меня: «Если ты попал в драку, твоя задача – выиграть любой



ценой. Бери палку или камень, но главное – выйди победителем». Ужасный совет, я никогда бы не дал его своим детям. В 3-4 года мне казалось это гениальным со-

ветом, но потом Господь убрал эту мысль из меня. И я понял – вместо того, чтобы быть зверем, я должен стать служителем. Служить своим ближним, соседям, городу, стране.

После завершения карьеры я хочу стать миссионером и нести эту службу до конца моей жизни. Я хочу начать с Гаити, где часто бываю. Мне было видение от Бога, что я должен переехать туда, бывать там часто. Я хочу начать там миссионерство с мужчин. Сейчас у них менталитет такой вуду-нации – «дай мне что-то, или я прокляну тебя». Вместо этого я хочу, чтобы у них была ментальность: «Как я могу благословить своих соседей? Как могу сделать их жизнь лучше?»

Я чувствую, что Господь зовет меня туда, зовет в путь. Конечно, я не должен забывать о моей родине – Ближнем Востоке, где много страдающих. Моя жена – азиатка, и моя дочь будет наполовину ази-



аткой, поэтому я хочу побывать с миссией и в Азии. Я не знаю, как это будет – но это будет. Я буду путешествовать по всему миру и провозглашать имя Иисуса».

Памяти Братьев Арсанис



Джультетта Ивановна Бит-Каплан (Бит-Бадал) родилась в Тбилиси 6 августа 1947. Ее предки выходцы из Саламаса, Иран. В феврале 1950 она вместе со своей семьей были высланы в Казахстан как «враги народа». Позже она описала это в своей повести «В Изгнании», вышедшей в «Литературной Грузии» в 1991.

Семья некоторое время жила в Алма-Ате, где она поступила в школу. После ссылки они поселились в городе Рустави. В 1965 г. она оканчивает сначала Медицинский институт, а затем Литературный институт имени А. М. Горького в Москве (1981). Много пишет, публикуется в различных журналах, таких как «Литературная Грузия». Первые публикации были посвящены творчеству ассирийского поэта Семёна Шахбазова. Последнее время Джультетта работала врачом.

«Надо жить, как пчела: пить нектар цветов и давать мёд» - Марона Арсанис.

Есть такой город – Москва. И много лет было дано мне счастье – позвонить, прилететь, увидеться.

С аэропорта приезжала к Мароне в его небольшую, но удивительную по обстановке квартиру. Он любил покупать старинную мебель, сам её реставрировал; любил зеркала. Трюмо в прихожей, круглое зеркало, вделанное в потолок над хрустальной люстрой, высокое, в резной оправе чёрного дерева, зеркало в комнате, отражающее пианино со старин-



ными подсвечниками. Большой письменный стол с пишущей машинкой, стеллажи с аккуратно расставленными, по темам подобранными книгами от пола до потолка. Он собирал справочники – самые разнообразные; я дарила ему медицинские.

Марона был разносторонне образованный человек, мыслитель, философ, автор сотен и сотен афоризмов.

Среднего роста, подтянутый, элегантный, всегда очень пунктуальный, в этом полная противоположность Георгию.

Тот более худощавый, высокий, был по натуре поэт, всегда опаздывающий на встречи, не обращавший никакого внимания на свою одежду. В его кабинете, в маленькой квартирке в «Доме дипломатов» был типичный «художественный» беспорядок – груды книг в углях и шкафах, разнообразные рукописи на столе. В один из моих приездов он читал мне свои стихи несколько часов подряд, объяснял особенности ассирийского стихосложения. Истинной ценительницей его творчества была Таисия Арсентьевна Мурадова, учительница ассирийского языка из Армении, она знала его стихи и поэмы наизусть.

Братьев Арсанис вообще очень любили в Армении, там они открыли первые курсы ассирий-

ского языка для учителей средних школ. Добиться этого в советское время было очень и очень непросто. Но конечно легче, чем писать и напечатать учебник родного языка. Сколько инстанций надо было пройти, сколько рецензий получить, скольким чиновникам объяснить, кто такие ассирийцы, и что язык их не мёртвый, а живой, развивающийся, и они хотят знать не только русскую, но и свою древнюю грамоту.

Издать учебник разрешили, но в Москве не оказалось нужного шрифта. Тогда Марона взял пишущую машинку, заменил в ней шрифт на ассирийский, и они печатали тексты сами страницу за страницей.

У меня остался один экземпляр этого учебника с дарственной надписью Георгия, остальные десятки, что каждый раз привозили из Москвы, раздавала желающим знать свой язык в Рустави, Тбилиси, Алма-Ате. Бесплатно, точно в подарок от них.

«Знание – вот единственное богатство, к которому человек должен стремиться», – писал Марона.

Их отец тоже не накопил другого богатства, кроме знаний. Бенъямин Арсанис, известный ассирийский писатель и драматург, был альтруистом. Он поддался великой иллюзии – построению коммунистического рая на земле, и послал своих сыновей учиться в Советскую Россию. Они приехали туда из Ирана перед первой мировой войной, поступили учиться на рабфак. Жили в общежитии; Марона вспоминал, что каждую ночь из какой-нибудь комнаты людей увозил «чёрный ворон». На них с Георгием не успели завести «дело», началась финская война и Марона пошёл добровольцем на фронт.

Потом он учился в военном училище в Тбилиси, воевал против фашизма, был тяжело ранен. В 41-м году и старший, Геор-

гий, ушёл в ополчение защищать Москву. Они верили в светлое будущее этой страны, вместе с тысячами и тысячами их сограждан готовы были отдать за это будущее свою жизнь.

Как и отец, в то время они надеялись, что Советская Россия и Лига Наций помогут ассирийцам обрести свою государственность. В зрелые годы Марона напишет: «Иллюзия обманчива тем, что в ней цель всегда достижима».

И ещё одно изречение, прямо подходящее к жизни их обоих: «Судьба идёт рядом с человеком, но прокладывает ей путь он сам».



Георгий всю жизнь записывал ассирийские пословицы и поговорки, набралось на целую книгу. В советское время из-за одной отрицательной рецензии её не издали. Но он продолжал прокладывать свой путь: перевёл ассирийские пословицы на английский язык, написал кандидатскую и докторскую диссертации, стал профессором Академии Международных Отношений.

Марона писал, оттачивал, систематизировал свои афоризмы десятки лет; издать их удалось только в 1991-м году. Большую половину своей жизни он проработал диктором ирано-афганской редакции. А когда стало возможным, московское радио заговорило по-ассирийски: появилась передача «Кала Атурая», где Марона был первым редактором, диктором, потом консультантом. Георгий тоже принимал участие в пере-

дачах. Идеи объединения нации, вопросы, связанные с изучением родного языка, наболевшая проблема ассимиляции ассирийцев стали предметом серьезных разговоров, споров, интервью. «Мы исчезаем как нация» - это мучило братьев Арсанис всю жизнь.

Вот уже два года как их нет с нами. Сначала ушёл Марона, в конце того же года – Георгий. Божья искра была в них обоих. Они знали минуты вдохновения, озарения. Тогда рождались стихи, афоризмы, мудрые мысли. Я смотрю на учебник ассирийского языка и слышу голос Георгия: «Вот приедешь в следующий раз, устрою тебе экзамен, готовься!».

Я перебираю рисунки Мароны, оставленные мне когда-то: в море парус, простор. Он хорошо рисовал, целая выставка была устроена в радио-комитете. Марона брал уроки музыки, вокала, у него был приятный баритон. Восхищался Карузо, радовался, когда я подарила ему набор пластинок великого певца. Очень любил оперную музыку, особенно Доницетти «Любовный напиток», арию Неморино. Как-то сказал в своём шутиливо-афористическом тоне: «В день моих похорон я хотел бы слышать не траурные марши, а арию Неморино». При всём своём трагическом отношении к жизни он любил улыбаться, в его афоризмах много иронии, озорства. «Брата (дочка), если в голову приходят дурные мысли, немедленно вымой голову». И – «Если хотите быть вечно вместе – сфотографируйтесь». У меня осталась только одна, общая с ними, фотография – мы в Арзни, в Армении, на юбилее Бар-Ибрая. Я – студентка Литературного Института, им уже 55-56 лет.

25 лет мы были знакомы. 25 лет переписки, звонков, встреч, дружбы, любви. Мне теперь некому звонить в Москву.

В мире никто не заменит мне вас, никто, Братья!

Из архива Василия Шуманова.

Сегодня утром 13.05.2021 г. от коронавирусной инфекции умер религиовед, теолог, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник факультета гуманитарных наук Института классического Востока и античности НИУ ВШЭ Николай Николаевич Селезнев. За пару дней до этого в Коммунарке от ковида умерла его мать. Николай Селезнев родился в 1971 году. Специализировался по истории сирийского христианства. В 2006 году стал кандидатом исторических наук, в 2020 году - доктором филологических наук (диссертация ""Собеседования" Илии Нисивинского (975–1046) в

Светлой памяти Николая Селезнёва

контексте межконфессиональных связей в средневековой ближневосточной книжности"). В НИУ ВШЭ работал с 2017 года.

Автор книг «Ассирийская Церковь Востока. Исторический очерк» (2001), «Христология Ассирийской Церкви Востока» (2002), "Несторий и Церковь Востока" (2005), "Pax Christiana et Pax Islamica: Из истории межконфессиональных связей на средневековом Ближнем Востоке" (2014), "Йоханнан Бар Зо'би и его «Истолкование тайн»: Критический текст, перевод, исследование" (2016), "Книга собеседований



(2016), "Книга собеседований

Илии, митрополита Нисивина, с везиром Абу-л-Касимом ал-Хусайном ибн 'Али ал-Магриби и Послание митрополита Илии везиру Абу-л-Касиму" (2018), "«Книга общности веры» – средневековый восточнохристианский экуменический трактат" (2018). Опубликовал русский перевод с арабского «Богословских собеседований Католикоса Церкви Востока Мар Тиматеоса I (787-823) с халифом ал-Махди, повелителем правоверных» (2004-2005).

Член Северо-американского общества арабо-христианских

исследований (North American Society for Christian Arabic Studies), редколлегии журнала «Scrinium» (Brill), редколлегии журнала «Государство, религия, церковь в России и за рубежом» (РАНХиГС), редколлегии журнала «Христианский Восток» (Государственный Эрмитаж, СПб – Институт всеобщей истории РАН, Москва), редколлегии журнала «Символ» (Париж–Москва), редколлегии серии «Eastern Christian Cultures in Contact» издательства Brepols. Владел английским, французским, средневековым арабским и сирийским языками.

Николай Подосокорский

Статья: Несторий и его апология «Книга Гераклида».

Религиоведение. 2006. № 3. С. 16-27.

Автор: Селезнев Н. Н.

Аннотация: Находясь в ссылке в Египте, Несторий составил апологию, надписав ее именем Гераклида Дамасского. Это сочинение, ещё известное Евагрию Схоластику (536-594), в греческом оригинале до нас не дошло. Однако оно сохранилось в сирийском переводе в традиции Церкви Востока, в которой Несторий, наряду с Диодором Тарсийским и Феодором Мопсуэстийским почитается в качестве одного из так называемых "греческих учителей".

Скачать в формате PDF https://drive.google.com/filed/1YpEOTFLB50jdPaLSALgEGhUFSkO_MCdA/view

Послесловие

Вот что пишет М. Э. Поснов в своей книге "Несторий, как константинопольский архиепископ".

"Личность Нестория привлекла к себе внимание ученого мира еще раз в начале XX-го века, когда в библиотеке ассирийского патриарха в Кудшанисе (ныне Конак в турецкой провинции Хакари, была найдена "книга Гераклида в переводе с греческого на сирийский

Несторий и его апология «Книга Гераклида»



Выступление Кирилла Александрийского с осуждением Нестория на 3-м Вселенском соборе в г. Эфесе

язык. В 1918 г. текст книги был издан Bedjan'om; а аббатом Ф. Но (F. Nau) был сделан французский перевод этой книги — Nestorius. Le livre d'Heracleide de Damas, traduit en francais par F. Nau, Paris, 1910.

Это сочинение содержит в себе богословские и философские рассуждения, где история играет только второстепенную роль. "Книга эта, говорит Но (F. Nau), вполне согласуется с историческими обстоятельствами Ефесского Собора, так что подлинность её (в смысле принадлежности Несторию) не подлежит сомнению.

Несторий выпускает книгу под псевдонимом — и это вполне понятно — почему, ибо его сочинения, подписанные его собственным именем, предавались огню.

История этой книги такова. Когда Несторий находился в Египетских оазисах, то его всё-таки и там посещали его друзья, например, Павел, епископ Антародоса. Они доставили ему акты Ефесского Собора; чрез них он писал письма в Константинополь, в которых настаивал на своем согласии в учении с архиепископом Флавианом и папой Львом I и желал созыва Халкидонского Собора

(Смотри издание F. Nau p. 375). Понятно, с особым интересом Несторий занялся доставленными ему актами Ефесского Собора, он не мог согласиться с изложением дела в них и естественно желал дать собственное изложение и освещение событий. Соборные акты обвиняют Нестория; он, в своих комментариях к ним, отклоняет возводимые на него обвинения и, наоборот, возводит их на Кирилла (pp. 88-290). К этому он присоединяет введение о других ересьях (pp. 5-88) и добавление о том, что повлекло за собою его осуждение (290-291).

Книга была составлена Несторием по соображениям F. Nau в 451 г. на греческом языке. После 540 г. монах Bar Edta (сын Церкви) свидетельствует, что книга Мар-Нестория, которая называется Heraklidos, недавно переведена с греческого языка на сирийский. На основании изучения этой книги и всей истории III-го Вселенского Собора профессор теологии в Кембридже Bethune-Baker пришел к такому заключению, что Несторий сделался "жертвою неточности своего богословского языка." Несториане также признавали единство двух природ в одном лице, понимаемом как просоптон, т.е. внешне, тогда как у Кирилла оно было ипостасным. От себя Но прибавляет: напомним, что книга Гераклида по праву названа "апологией Нестория" и она требует от противной стороны аполлогии... Кирилла. Однако, заключает католический аббат (Nau), и после настоящей аполлогии не следует жалеть об осуждении Нестория (р. XXVII).

Примечание. На фото сверху изображен фрагмент фрески, посвященной Эфесскому собору 431 года, из базилики Нотр-Дам-де-Фурьер в Лионе (Франция).

Роланд Биджаков asoe.ru

Письмо в редакцию:

"Уважаемая редакция отправляю Вам свои стихи, посвященные памяти нашей выдающейся соплеменницы, односельчанки Евгении Ювашевны (Джуны) Давиташвили, в девичестве Саркисовой.

Александр Иванов, с. Урмия, Краснодарский кр., Россия".

Александр Иванов



Джуна

Ушла из жизни наша Джуна,
В сравнении ей равных нет.
Ей благоволила Фортуна
Художник, исцелитель и поэт.

Мы жили рядом, через дом
И в год один мы с ней родились.
Мы были связаны родством,
И в школе мы одной учились.

Промчались вихрем детства
Годы,
Ты в школе нашей отучилась.
Хотела ты всегда свободы,
Ты наконец ее добилась.

Легко оставила свой отчий дом,
Ушла искать судьбу свою.
Узнают люди лишь потом
Про карму тайную твою.

Ты много раз узнать пыталась,
Куда звала судьба твоя,
Когда в Тбилиси оказалась
Ты проявила там себя.

Молва уж над тобой витала,
Тебе не нужен был пиар.
И первой Грузия узнала
Про твой волшебный божий дар.

Твои магические руки
Могли любую боль унять.
Загадка для мужей науки,
Им это не дано понять.

В Москву её упорно звали.
Известно было нам и то,
В самом Кремле ей обещали
Дать ей работу, и жилье.



И наконец она решилась
Оставить Грузию свою.
Оставив все, переселилась
В столицу Родины – Москву.

На старой улице Арбата,
У дома, где она жила,
Весь день с восхода, до заката
Приема очередь ждала.

Здесь был народ со всей России
И даже из-за рубежа,
И безнадежные больные
Им всем она была нужна.



Политики, ученые, писатели,
Поэты,
Законники, вершители судьбы людей
Лихим крылом несчастья задеты
С мольбой все обращались к ней.

Сама ж ночами проклинала
Свою жестокую судьбу,
Что безвозвратно потеряла
Три брата, сына и сестру.

Да видно Богу было мало,
Нам не дано понять: за что?
До полной меры не хватало,
Так он забрал ее Вахо.

Но все ж работать продолжала
С энергией, присущей ей.
С учеными упорно создавала
Приборы, чтоб лечить людей.

Больным всю душу отдавала,
Забыв про горести свои,
А по ночам она писала
Картинки, музыку, стихи.

Ее сам Папа Римский принимал,
Она пред ним колено преклонила.
Он, как целителя ее признал,
Она ему картину подарила.
Она скромна в стихах своих,

На суд их представляет робко.
Кто музыкой украсил их
Был первым Игорь Матвиенко.

Песни Джуны – словно птицы
Разлетались по стране.
Пели их певцы, певицы,
Наши звезды и извне.

Предстала публике тогда
И наша песенная Дива,
Как восходящая звезда
И Понаровская Ирина.



С песней Джуны «Он любил»
Она блистала в Каннах
И её голос слышен был
За океаном в Штатах.

Как было Джуно не гордиться,
Что песню новую «Пилот»
Исполнил в северной столице
Чех, знаменитый Карел Гот.

Не уступили шведы чехам,
Их композитор Майкл Херей,
В Москве он выступил с успехом
С гастрольной группой своей.

Стихи он Джуны «Древо дружбы»
Экспромтом в песню превратил
И не раздумывая, тут же
В свою программу он включил.

Был гостем в северной столице
И итальянец Натели.
В момент он музыкой украсил
Простые Джунины стихи.

На бис и гром аплодисментов
Про Питер песня прозвучала.
Под крики лестных комплиментов
Там Джуна кланяясь вставала.

Ну как тут быть без Украины,
Без Николая Гнатюка.
Он так же попросил у Джуны
Одну из песен «Без тебя».

Заслуг твоих не перечить,
Ты в жизни сделала немало.
Наград и титулов не счесть,
А в жизни счастья не хватало.

Тебя уж нет давно, прости,
Я мысленно веду с тобой беседу.
Вопросов много, извини,
Любому был бы рад ответу.

Эх, Джуна, что ты натворила?
Не удержав обид своих,
Чужих людей ты приютила,
Отвергла ты своих родных.

Как ты могла, за между прочим,
Играя истиной святой,
Сказать: отец родной был просто
Отчим,
А мать родная не родной.

Как ты могла терпеть так близко
Эту гремучую змею
И этого лжеца и афериста,
Как ты доверилась ему.

Мне лишь осталось сожалеть,
Что нет ответа с того света.
Остались в воздухе висеть
Мои вопросы без ответа.

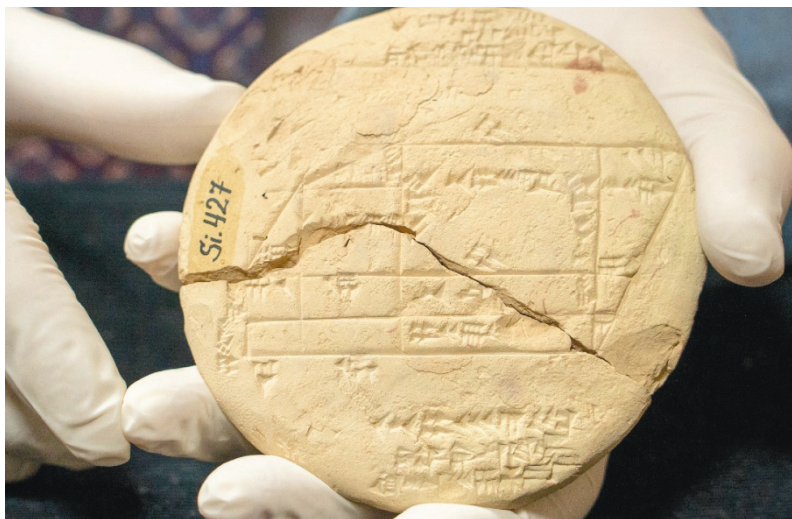
Предметом споров и суждений,
Загадкой жизнь ее была.
Жаль тайну чудных исцелений
С собой в могилу унесла.

2018 г.

Задолго до Пифагора. Ученые обнаружили самый старый пример прикладной геометрии!

Математик Дэниел Мэнсфилд из Университета Нового Южного Уэльса в Австралии (UNSW) расшифровал древнеави-вильонскую глиняную табличку. Ее нашли в конце XIX века на территории современного Ирака. Древний фрагмент глиняной таблички, созданный 3700 лет назад, содержит древнейший известный пример прикладной геометрии. Это так называемая «тройка Пифагора», изображенная за 1100 лет до рождения греческого философа, подчеркнули австралийские математики.

И этот изменяющий историю артефакт известен как табличка Si.427, она хранилась в запасниках музея в Стамбуле более 100 лет с момента ее обнаружения. «Si.427 датируется старовави-



лонским периодом — с 1900 по 1600 год до нашей эры», — сказал

математик Дэниел Мэнсфилд из Университета Нового Южного

Уэльса. «Это единственный известный пример кадастрового документа старовавилонского периода, который представляет собой план, используемый геодезистами для определения границ земельных участков. В этом случае он сообщает нам юридические и геометрические детали поля, разделенного после того, как часть его была продана», — подчеркнул ученый.

Древний геодезист писал на ней стилусом. На одну сторону он нанес кадастровый план поля перед продажей его части, на другую — расчеты.

Этот план использует наборы чисел, известные как тройки Пифагора, которые соответствуют тригонометрическим моделям для вычисления сторон

прямоугольного треугольника. Это имеет важное значение для истории математики, отметил Мэнсфилд.

Теперь, с Si.427, мы, наконец, знаем, для чего они хотели использовать эти пифагорейские тройки — для установления границ земли.

Другие таблички того времени показывают, почему это было так важно. Одна касается спора по поводу финиковых пальм на границе между двумя владениями, в котором местный администратор согласился направить геодезиста для урегулирования этого вопроса. Легко понять, почему способность точно измерять участки земли могла быть важной.

По материалам The Daily Mail

Вышел в свет первый в Украине сборник ассирийских сказок

Нежин на Черниговщине стал родным для многих культур — украинской, белорусской, польской, греческой, еврейской и ассирийской. Представители этих народов издавна проживали в городе, развивали его экономику и культурную жизнь.

Скажем, знаменитые нежинские огурцы появились именно благодаря грекам. А вот недавно в Нежине вышел в свет сборник ассирийских сказок. Автор предисловия и редактор издания Евгений Луняк говорит, что это уникальное событие — первый в Украине сборник ассирийских сказок. Евгений Николаевич отметил, что во время работы над книгой он погрузился в глубины мудрости ассирийского народа — одного из самых древних и мудрых народов мира.

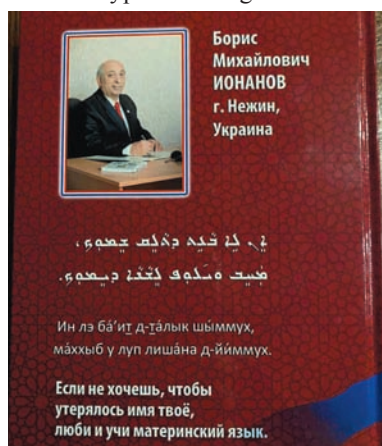
Составитель сказок — Борис Ионанов, выполнил титаническую работу. В сборник вошли



народные сказки ассирийцев, проживающих в разных странах, в том числе и на территории современной Украины. Образцы устного народного творчества, которые вошли в книгу, веками

передавались из уст в уста. И вот теперь он, потомок древней ассирийской культуры, зафиксировал их в одном сборнике. Тексты тематически составляют три группы: волшебные сказки, сказки о животных и растениях, поучительные сказки о людях.

В. Чепурный golos.com.ua



В номинации «Триумф в недвижимости» победил Борис Юнанов

В Краснодаре 29 июня состоялась церемония награждения конкурса «Триумф 2020-21». Были объявлены победители и обладатели Гран-при конкурса «Триумф». Он учрежден 5 лет назад еженедельником «Юг Times» при поддержке Общественной палаты Краснодарского края.

В нем принимают участие профессионалы, которые добились значимых успехов в разных отраслях: науке и образовании, медицине и искусстве, бизнесе и управлении. Конкурс сопровождается медиапроектом «Триумф: история успеха».



Лучшим в своей отрасли и номинации «Триумф в недвижимости», по мнению конкурсного жюри, стал Борис Юнанов, основатель и собственник СК «Неометрия». Строительную компанию он создал более 10 лет назад и до

сих пор является ее лидером. За время работы «Неометрия» построила и своевременно сдала в эксплуатацию 16 объектов жилой недвижимости, а это порядка 500 000 кв. м жилья, обеспечила квартирами свыше 10 000 семей.

Юнанов — успешный предприниматель, надежный партнер, хорошо знает и понимает экономику региона, проблемы и потребности жителей Кубани. Бизнесмен, депутат ЗСК, куратор нескольких районов Краснодарского края, общественный деятель, благотворитель, отец четверых детей.

yugtimes.com

Нина Дилон победительница шоу «Ты супер»

Исполнительница французских и итальянских романсов, прекрасно воплотившая в жизнь бессмертные шедевры Эдит Пиаф, неподражаемая Нина Борисовна Дилон стала победительницей российской версии шоу «Ты супер» на телеканале НТВ.



На протяжении месяца поклонники таланта Нины Борисовны трепетно ожидали развития событий на конкурсе. Как распорядятся своими предпочтениями известные в российском шоу-бизнесе члены жюри. После каждого выступления Нины Дилон, фурор! Мэтр Игорь Крутой, Диана Арбенина, Ирина Дубцова и Стас Пьеха поочередно в неистовом



порыве, восхищенные талантом и обаятельностью Нины Борисовны выражают свое восхищение участнице шоу. Нам же оставалось с экранов телевизора следить за перипетиями конкурса, держать кулачки и болеть за свою ассирийку, которая своим примером дала хороший урок ассирийской молодежи, а именно стремиться к победам, к активному участию в жизнедеятельности своей общины и страны в целом, несмотря на трудности и жизненные испытания, которых в жизни героини шоу было предостаточно.

Нина Борисовна так выразила

словами свои эмоции на сцене: «Меня душат слезы, но я пытаюсь сдержаться. И я вообще не понимаю, в какой реальности я нахожусь. Я хочу поблагодарить всех, кто нас организовал, кто занимался с нами вокалом, кто подбирал нам репертуар. Они нас омолодили, дали нам столько энергии. Мы подружались, и я знаю, что мы будем дружить. И, конечно, низкий поклон жюри. Спасибо большое. Я еще в это не верю».

Зато верили и надеялись мы, почитатели Вашего таланта, любители французских романсов, романтиков с парижских улиц желающих снова и снова окунаться в прекрасную французскую культуру, уже кажется забытой, но к которой всегда хочется вернуться.

Спасибо Вам за победу Нина Борисовна, Вы супер, наш народ нуждается в каждой из побед, на любом поприще!

Эдгар Битбунов

Поздравляем! Вячеслава Викторовича Илюшина



Заслуженный работник торговли РФ.

Кавалер ордена Ленина.

Инициатор и главный спонсор строительства Храма Мат Марьям в Москве, выделивший земельный участок с коммуникациями.

Меценат и благотворитель, поддерживающий различные национальные проекты, в т. ч. издание газеты «Хабре д-атурсе» в России.

С 80 - летним юбилеем!

Поздравляем! Виктора Арамовича Симонова



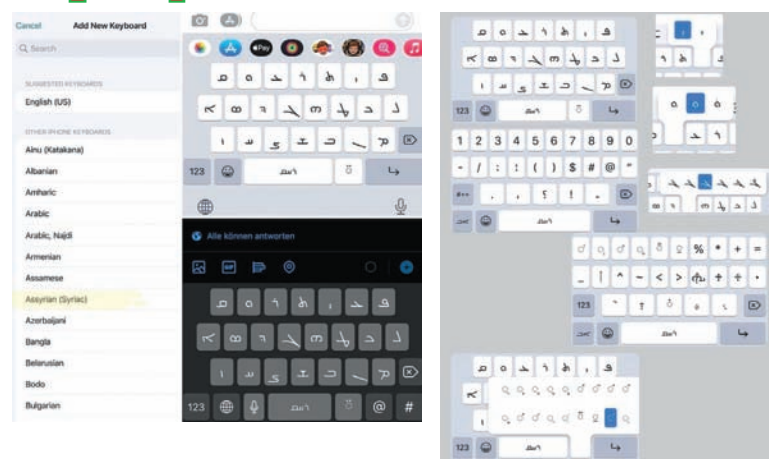
Заслуженный экономист РФ; Почётный работник Топливно-Энергетического Комплекса РФ. Награждён грамотами министра Топливной Энергетики и Министерства Обороны РФ, медалями Трудовой Славы 3-й и 2-й степени.

Инициатор создания Ассирийского Культурного Центра в Гардабани и Ассирийского Национального Конгресса Грузии.

Инициатор преподавание ассирийского языка в школах Грузии. Организатор языковых курсов для подготовки учителей. Активный участник ассирийского Национального Движения с 70-х годов по настоящее время.

С 70 - летним юбилеем!

Apple добавила ассирийские шрифты в iOS 15!



ܡܚܢܬܐ ܕܢܚܪܝܢ ܕܥܡܪܝܢ
Газета "Ассирийские новости"

Редакционная коллегия: Заместитель главного редактора к.т.н. Алексей Тамразов, к.п.н. Роланд Биджамов, Ирина Саградова-Гаспарян. Издаётся ежеквартально. Распространяется бесплатно. Тираж 1000 экз. Свидетельство о регистрации: серия 33 № 1002-277-ПП от 26.11.10 г. выданное Главным управлением юстиции Запорожской облгосадминистрации. Номер набран и отпечатан в типографии "Колор-принт" ФОП Высочин О.В., г. Запорожье. Учредитель и главный редактор: Бадари Гиваргис Барчамович. Украина, 69063, г. Запорожье, ул. Горького, 55, кв. 77, e-mail: assyriandiaspora@ukr.net www.assyriannews.at.ua тел./факс: +38 (061) 764-58-23, моб. +38 (067) 174-35-87. Редакция может опубликовать статьи в порядке обсуждения, не разделяя мнение автора. Ответственность за содержание статьи несёт автор.