

Ушёл из жизни известный ассирийский скульптор, лауреат всесоюзных и республиканских конкурсов, народный артист Армянской ССР Вазген Николаевич Исаков. В этом году ему исполнилось бы 86



лет. За всю свою творческую жизнь, он создал целую галерею скульптур видных ассирийских деятелей древности и средневековья. Его работы выставлены в России и Армении. В числе наград Вазгена Николаевича особое место занимают золотые медали за участие в фестивалях художников и скульпторов Армении в 1957, 1967, 1975 гг., медали «Отличный работник культуры» в 1957, 1977 гг.; бронзовая медаль за участие в фестивале, посвящённом Ованесу Туманяну в 1977 г.

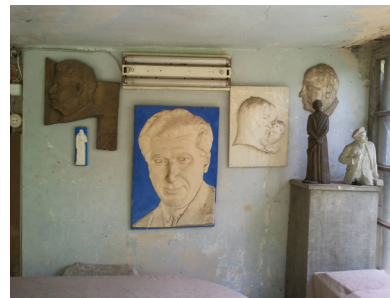


В 2004 году Вазген Исаков стал «Почётным гражданином Канакер-Зейтуна» г. Еревана, а в 2007 году, дому, в котором он жил и работал присвоен статус Музея.

Светлой памяти Вазгена Николаевича Исакова



В тематике скульптора особое место занимали армянские деятели культуры, такие как Комитас, Хачатур Абовян, Вильям Сароян. Те кто посещал дом музей Хачатура Абовяна, то прямо у передних лестниц обязательно видели его медную скульптуру, автором которого является Вазген Николаевич Исаков. Он создал десятки скульптур по тематике видного армянского деятеля культуры, которые подарил дому музею.



По случаю 1700 летия принятия христианства в Армении Вазген Николаевич создал целый ряд скульптур, таких как «Акоп Вцбинеци», «Бардацан» (прим. Редакции: здесь и далее Бардайсан). «Трдат», «Молющий», «Саак Партев», «Тригор Лусаворич» и «Рипсиме». У него было особое отношение к этой тематике. «Завершить работы по этой тематике - то же самое, что молиться: моя работа - моя молитва, а молитву произносят до конца».

Его предки были родом из



Урмии, откуда в 1828 - 1830 гг. переехали и обосновались в Арзни (вблизи Еревана). Его отец, Никол, всегда гордился способностями своего сына. Он был в четвёртом классе, в Арзни, когда его учитель, Ваче Минасян, заметил, как работает над меловой скульптурой человека будущий скульптор. Заметил, и также как его отец, воодушевил. Вазген Исаков не получил специального образования. Но природа сделала своё дело, даровав ему творческое терпение и трудолюбие, а судьба свела его с такими талантами, как Ерванд Кочар и Минас Аветисян, которых он считал своими учителями.

Несколько лет назад в Абовяне, открылась выставка Вазгена Исакова, где была представлена большая часть его работ. Первое, что попадалось на глаза в произведениях Вазгена Исакова, это история армянского и ассирийского народов. Были



представлены такие скульптуры, как «Аргишти», «Мартiros Сарьян», «Минас Аветисян», скульптура известного ассирийского поэта и философа Бардацани. Скульптор признавался, что работая над скульптурой ассирийского поэта, его вдохновили слова Лео: « это было в начале



третьего века, когда известный Бардацани, поэт великой Эдиссии (прим. Ред: Эдессы), свободомыслящий христианин, отправился в Армению: человек, который воплощал в себе и богатство и великий ум».

В гипсовой скульптуре Х. Абовяна проявляется образ патриота с довольно выделенны-



ми и прижатыми губами и далеко смотрящим характерным взглядом. С 7-го декабря 1986 года эта скульптура находится в доме музея Х. Абовяна. «Если выяснится, что Х. Абовян сидел на каком то камне, то этот камень должен стать особым местом для нас, для всех нас». Так он представлял Х. Абовяна.

«Армяне - гениальный народ, но Комитас всё же отличается



(от всех)" - говорил Вазген Исаков. Его божественную мелодию Вазген Исаков смог воплотить, воспроизведя её в камне. «С болью и любовью работал я над скульптурой Комитаса». Во время работы я пережил всё то, что довелось увидеть и пережить Комитасу, когда ята-



ган висел над головами армян, ассирийцев и греков.

Вазген Исаков придавал большое значение правильно-му представлению внутреннего мира своего героя, что особенно отличало его работы.

Мы всегда будем помнить и ощущать присутствие Вазгена Николаевича Исакова. Он всегда будет примером нам и нашим будущим поколениям. Да будет свят народ, родивший тебя, и нить соединяющая твоё сердце и руку, достойный сын великого Бардацана!

Пресс-центр Федерации ассирийских организаций Армении "Хаядта", г. Ереван.